PS70

註冊商標 侵權必究
疾風の狼

太閤立志傳III

破關劇情攻略

STORY GUIDE BOOK



建議售價230元

ISBN 957-0386-26-6
9789570 386264
NT$230

PS70
太閣立志傳III
破關劇情攻略
疾風之狼


疾風之狼



STORY GUIDE BOOK

- 所有武將能力介紹
- 故事分歧解析
- 故事劇情攻略
- 所有道具說明

超強金手指密碼

- 各能力屬性最強
- 擁有全道具
- 動功值最大
- 體力不滅
- 俸祿全滿
- 金錢最多





疾風の狼

太閣立志傳III

破關劇情攻略

STORY GUIDE BOOK



建議售價230元

享受藤吉郎出身立世的醍醐味吧

PS70

太閣立志傳III

破關劇情攻略



疾風之狼

PS70

註冊商標 侵權必究

疾風の狼

太閣立志傳III

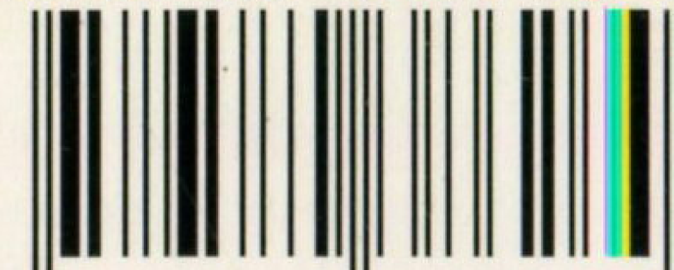
破關劇情攻略

STORY GUIDE BOOK



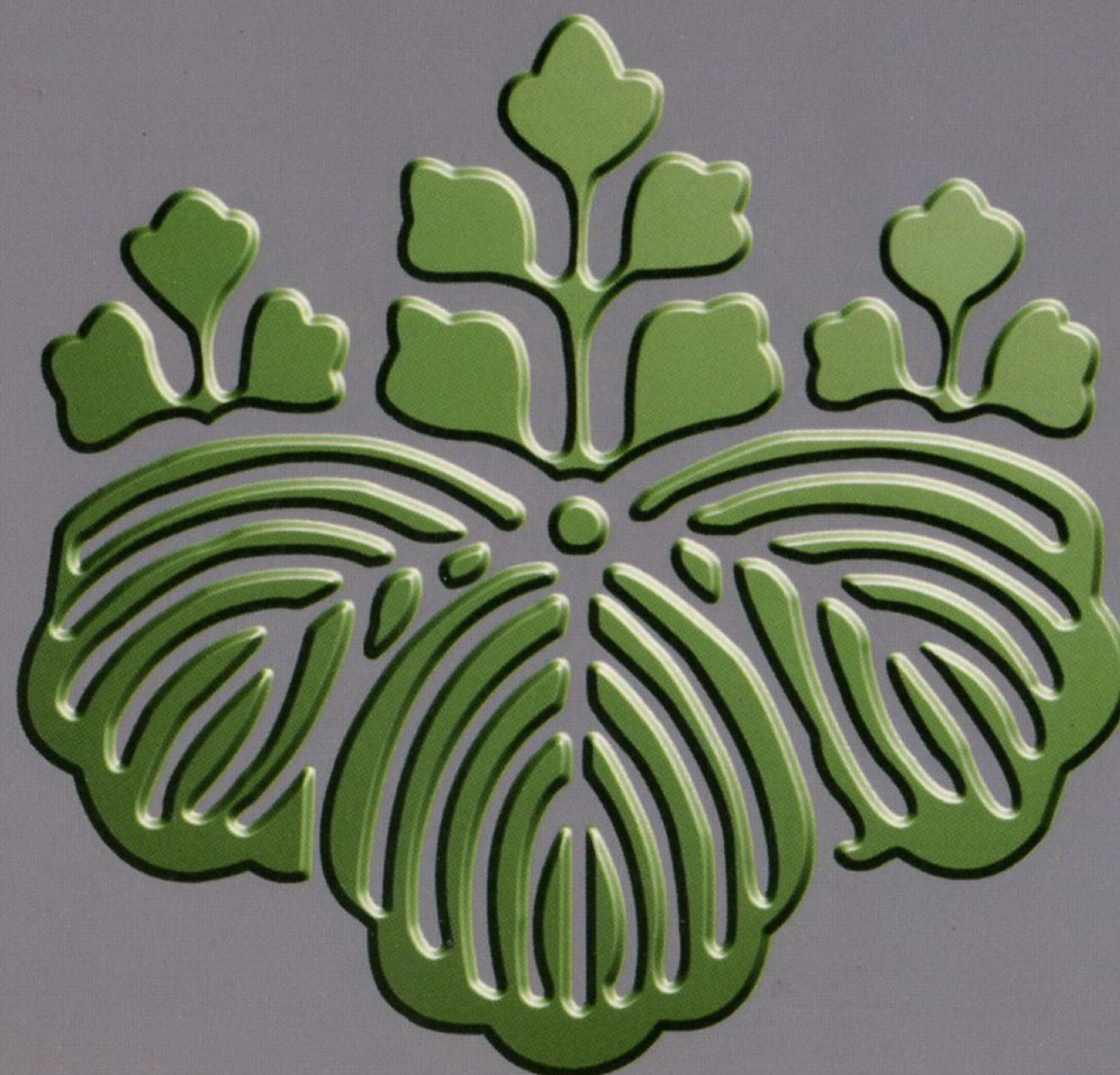
建議售價230元

享受藤吉郎出身立世的醍醐味吧


ISBN 957-0386-26-6
9789570 386264
NT$230



疾風之狼



STORY GUIDE BOOK

■所有武將能力介紹　故事劇情攻略■
■故事分歧解析　所有道具說明■

超強金手指密碼

■各能力屬性最強　體力不減■
■擁有全道具　俸祿全滿■
■勳功值最大　金錢最多■

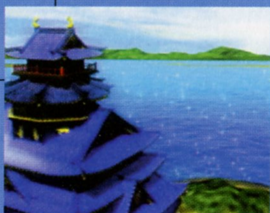
TAIKOURESIDAN 3





太閤立志傳III

破關劇情攻略



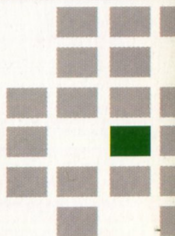
CONTENTS *CONTENTS*

目錄

太閤立志傳III

TAIKOURESIDAN 3







太閤抄記 MEMO

TAIKOURESIDAN 3



太閤立志傳III

天下人之道



朝露

我身生如露，
死也如露
浮華縱逝夢中夢

１５６０年梅雨季，尾張田樂狹間。今川義元的上洛大軍正在息軍休息。全軍將士都隴罩在勝利歡愉的氣氛之中，且正在飲酒作樂。午後，卻下起了大雨，兵是們個個披盔散甲，無奈地在雨中休息。突然間，雨勢似乎變大般的聲響大作，今川家的兵士們，原不以為意，但聲音愈來愈大，雷聲似乎就落在他們的身旁；忽然，雨聲轉變成馬蹄聲，他們身旁也多出了許多陌生的兵士，仔細一看，他們都背著織田家的旗幟，今川家的兵士們變恍然大悟－敵人來襲了！

戰後，今川家的兵士們死的死逃的逃，陣裡也傳來總大將－今川義元討死的消息。織田家得到了空前的大勝利，織田信長的名聲也傳揚到全國各地。使稱桶狹間合戰。

在這場戰役裡，有一名身材矮小其貌不揚的男人嶄頭露角。他的名字叫”木下藤吉郎”。他出身尾張中村，是貧窮農家的小孩。日後會在日本會引起萬丈波瀾，成為大家熟知的關白－豐臣秀吉。本物語便是他出世立命的傳奇。

桶狹間合戰

發生於１５６０年５月間，由織田軍奇襲正在田樂狹休息的今川大軍，由不到四千的軍隊，擊潰的四萬的今川上洛大軍。今川義元便在此戰役中討死。

織田家上洛

１５６８年，織田信長擁立足利義昭上洛，成為室町幕府十三代將軍。而足利義昭欲將管領或副將軍之職授與信長，但信長不願接受；卻接受足利義昭認信長為義父。

姊川之戰

１５７０年，織田信長揮軍越前朝倉家，但原本和織田家有姻緣同盟的淺井家，卻倒戈攻擊織田軍；織田軍便即時卻退，以致未造成太大的傷害。之後織田家再次集結軍隊，聯合德川家在姊川對淺井、朝倉家發動大規模的戰鬥。最後由織田家獲得勝利。

本能寺之變

１５８２年六月初。織田信長在京都本能寺受其部將明智光秀叛變的攻擊，最後織田信長自裁於本能寺。當時，正授信長命令攻略中國的羽柴秀吉及時回京都，並在山崎打敗了明智光秀，史稱為”中國大返京”。

賤ヶ岳合戰

１５８３年，秀吉打敗明智光秀之後，便掌握了織田家的控制權。而織田家的筆頭家老－柴田勝家原本就不服秀吉。之後便在越前挑起了戰爭，稱為賤ヶ岳合戰，最後由秀吉獲得勝利。柴田勝家便與其妻阿市（信長的妹妹）自焚於北ノ庄城。

關ヶ原合戰

１６００年，當時因太閤豐臣秀吉病逝後，引起國內有力大名的權力鬥爭。其中以擁護豐臣家的石田三成，與三河的德川家康最為強勢，最後為了爭奪天下霸主之位，在關ヶ原發生了一場大戰，史稱”關ヶ原合戰”。戰爭分為東軍與西軍，東軍由德川家康所率領；而西軍由毛利輝元掛名總大將，但實權全在石田三成身上。最後因西軍將領紛紛叛變，連總大將毛利輝元也遲不出兵，所以由東軍獲得最後的勝利。戰後石田三成被捕，處決於京都六條河。





太閤抄記 MEMO



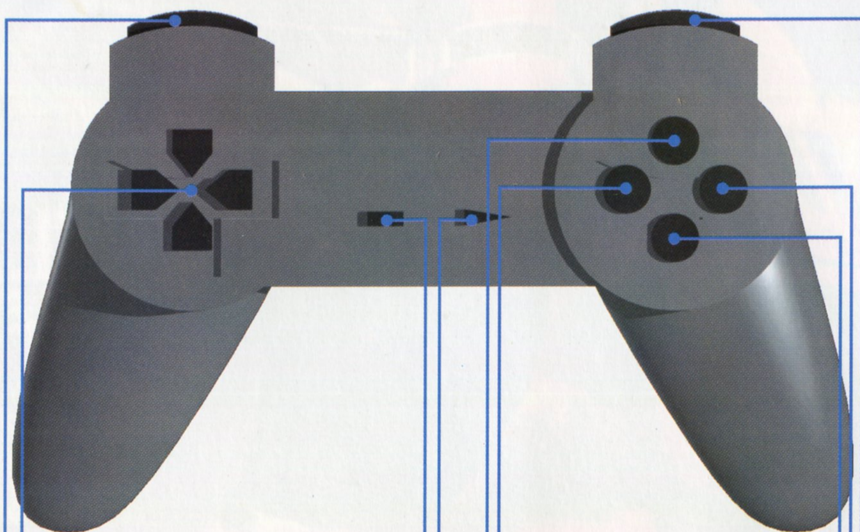
第二章 生存之道

操作系統

基本操作系統

這個遊戲用振動手把或普通手把都可以玩，而且有對應振動。

普通控制器



L1、L2	R1、R2
方向鈕	△按鈕
SELECT鈕	□按鈕
START鈕	○按鈕
	×按鈕

3D震動控制器



操作說明

方向鍵	選單的移動／地圖的移動／頁面與情報的切換／數值的輸入（↑１增，↓１減）。
○鈕	項目的決定。
╳鈕	項目的取消／回到前一選項。
△鈕	情報選單的表示／合戰畫面的擴大與縮小。
□鈕	情報畫面表示／城下町畫面時／建築物一覽的表示。
Ｌ１鈕	城下町畫面時／建築物的選擇／最小值輸入／情報的切換。
Ｌ２鈕	不使用。
Ｒ１鈕	城下町畫面時／建築物的選擇／最大值輸入／情報的切換。
Ｒ２鈕	不使用。
左控制鈕	選單的移動／地圖的移動／頁面與情報的切換／數值的輸入（↑１增，↓１減）。
右控制鈕	不使用。

TAIKOURESIDAN 3



第三章 出世之道

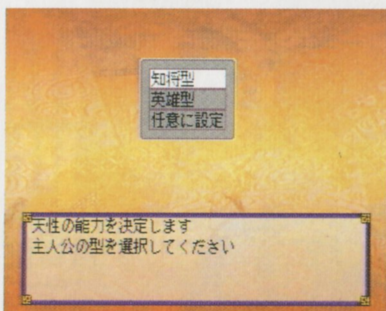
劇情攻略

太閤立志傳III

秀吉立志篇

本遊戲是敘述太閤－豐臣秀吉的立身出世物語，主要以木下藤吉郎（豐臣秀吉）在織田家，由一介足輕（步兵）發展到一統天下的關白，夢幻般的傳奇。

遊戲一開始選擇秀吉篇之後，便會出現三個選項（圖１），分別為智將型、英雄型吉任意設定。建議選擇智將型，在遊戲序盤會較有幫助。



▲圖 1



▲圖 2



▲圖 3

桶狹間之後

剛開始是由藤吉郎拜訪淺野長勝家中，而淺野長勝正式錄用藤吉郎為足輕（圖２），而寧寧也出來恭賀藤吉郎（圖３）－寧寧是淺野長勝的養女。而淺野長勝便將第一個任務託付給藤吉郎，任務內容是將”近江物劦差”送給前田利家，並恭賀前田利家在桶狹間合戰立下戰功（圖４）。出了前野長勝的家之後，到武家宅（圖５），選擇藍色文字的前田利家，便可進入前田利家家中。見到前田利家之後，便將近江物協差交給前田利家（圖６）。之後利家便會詢問藤吉郎是否要留下一起徹夜狂飲（圖７）。選擇第二個選項便如利家所願的喝個痛快。



▲圖 4



▲圖 5



▲圖 6



▲圖 7

第二天在自家中醒來，才發現還未向淺野長勝報告主命（圖８）。之後便趕緊到長勝家中覆命，但也被告戒以後要以主命為重。之後長勝便再給予第二個命令，內容是要藤吉郎十天之內調查美濃的相場（圖９）。見過淺野長勝之後，寧寧又出現了，寧寧發現藤吉郎氣色並不好（圖１０），藤吉郎便告訴寧寧昨晚在利家家中喝酒。寧寧便放下心以為藤吉郎生病了呢！之後合寧寧聊的很愉快，寧寧還告訴藤吉郎，她只要看見藤吉郎奇怪的臉就會非常的高興，害藤吉郎樂的傻笑（圖１１）。



▲圖 8



▲圖 9



▲圖１０



▲圖１１

再遇舊友

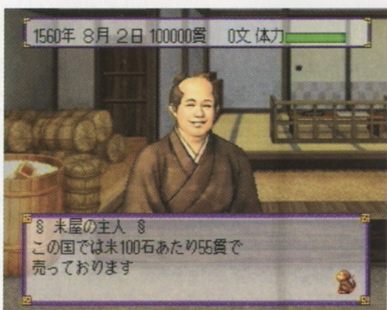
離開長勝家中，也離開清洲城，只要到美濃齋藤家任一個城便可執行主命。建議稻葉山城比較近。進入稻葉山城之後只需選擇米屋之後便可。進入米屋之後便會遇見一名男子向老闆討價還價，口才很好（圖１２）。原來他是藤吉郎的舊友－五右衛門，以前曾教導藤吉郎許多世俗的事與處世技能。交談敘舊之後，他便教藤吉郎如何調查相場及買賣交易的基本法則（圖１３）。之後他便離開了。五右衛門離開之後詢問米屋老闆，便會出現相場調查的選項（圖１４）。選擇之後米屋老闆便會告訴藤吉郎目前的米價（圖１５）。得知米相場之後離開米屋，再選擇馬屋，進入馬屋之後詢問馬屋主人，便會出現相場調查及馬術師事兩個選項（圖１６）。選擇相場調查之後便可得知馬相場（圖１７）。調查之後便完成了主命，可以回清洲城向淺野長勝覆命了。



▲圖１３



▲圖１４



▲圖１５



▲圖１２



▲圖１６



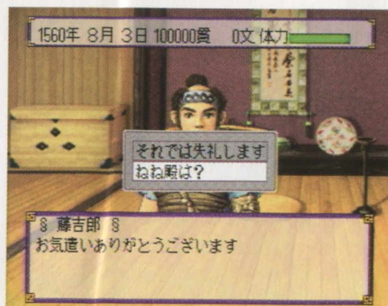


▲圖１７

向長勝報告之後，長勝會給藤吉郎５００文作為獎賞（圖１８）。長勝還告訴藤吉郎－體力是武士之本，要藤吉郎趕快回家休息。但藤吉郎怎麼可以就這樣回去，當然要件寧寧一面囉（圖１９）。不過卻被長勝罵個臭頭（圖２０）。趕快回家吧！



▲圖１８



▲圖１９



▲圖２０



蜂須賀小六

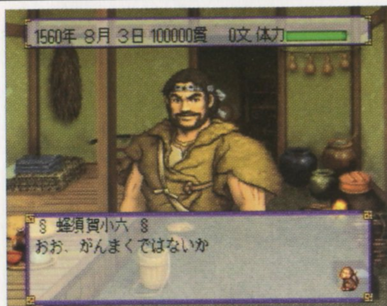
不見寧寧一面藤吉郎怎麼能睡好覺呢？馬上再回淺野長勝家中找寧寧，果然皇天不負苦心人，終於找到了寧寧（圖２１）。跟寧寧談了很久之後，聽到長勝回來了，藤吉郎便趕快逃了出去，卻在街上撞到人。原來又是舊友五右衛門（圖２２）。五右衛門便介紹野武士頭目－蜂須賀小六讓藤吉郎認識（圖２３）。小六對藤吉郎一見如故，還取笑藤吉郎像猴子。之後小六又介紹了另一位野武士－稻田大炊助（圖２４）。但他對藤吉郎的態度並不好（圖２５），還起了爭執，幸好小六即時打圓場，才平息雙方的敵意（圖２６）。要離開之前小六告訴藤吉郎，歡迎他常來。離開小六家之後，五右衛門也要離開去向信長報告主命了（圖２７）。五右衛門離開之後，藤吉郎也向長勝家中走去。



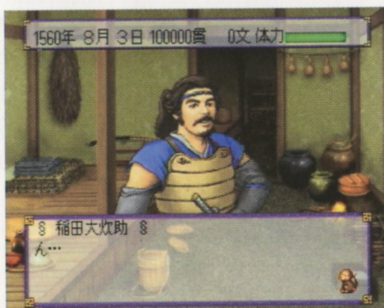
▲圖２１



▲圖２２



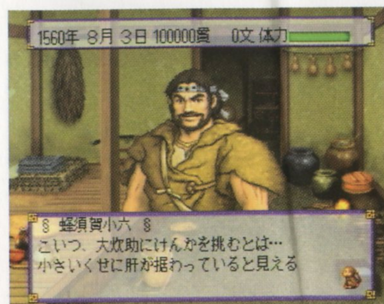
▲圖２３



▲圖２４



▲圖２５



▲圖２６



▲圖２７

到了長勝家，長勝便交代的另一個命令，內容是－２０日之內調查遠江的相場（圖２８）。因為長勝想要在下一次評定時，接受購買軍馬的任務，所以需要知道各地的相場。而調查的要領和上一次調查美濃一樣，只是遠江比較遠一點而已。離開了長勝家及清洲城，建議到遠江今川家的兵松城。到了兵松城之後只須到米屋及馬屋調查相場，便可完成主命。調查完成之後回到清洲城的長勝家覆命，便可完成主命且得到獎賞５００文。



▲圖２８



久違了！母親

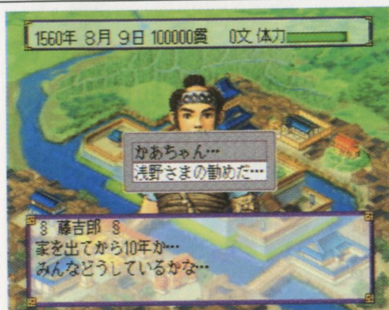
之後與長勝交談，得知寧寧為長勝做了腹卷，長勝一直誇讚寧寧很孝順。長勝趁機便問藤吉郎的雙親如何，藤吉郎說好幾年沒回家了，不知道家中情況。長勝便罵藤吉郎不孝（圖２９），並叫藤吉郎回家見見雙親。藤吉郎離開長勝家後自言自語，說自己已經十年沒回家了，正猶豫不決要不要回去（圖３０）。但戀家的心情還是讓藤吉郎選擇聽淺野長勝的話回去（圖３１）。自己想一想，現在他為信長做事應該沒什麼好丟臉的，可以風風光光的回家了。



▲圖２９



▲圖３０

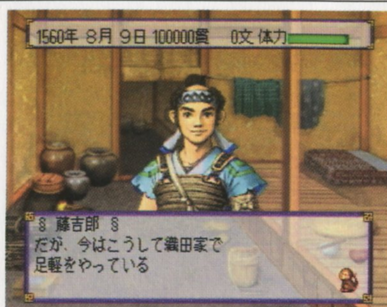


▲圖３１

回到老家，第一個看到的便是久違的母親（圖３２），藤吉郎的母親簡直不敢相信自己的眼睛，思念已久的兒子終於回來了。藤吉郎趕緊向母親報告，自己已經是織田家的足輕了（圖３３）。藤吉郎的母親看到自己的兒子略有所成的回來，眼淚已經如雨水潸然而下了（圖３４）。藤吉郎告訴母親，自己已經改名為藤吉郎不叫日吉了。藤吉郎的母親高興地說，千萬不要辜負了”藤吉郎”這個好名字。藤吉郎詢問的一下家中的狀況。姊姊嫁人的；弟弟小竹在村中很受村人的信賴；妹妹也成人了，等著嫁給中意的好人家。等問到繼父竹阿彌時，藤吉郎口氣卻很差，母親也對他們的關係沒輒。藤吉說他會在１５歲離家出走也是因為竹阿彌的關係。接下來便說了一些問候的話，藤吉郎告訴母親他會力求上進的，一定會出人頭地。之後便再度告別的母親。



▲圖３２


1560年 8月 9日 100000貫 0文 体力
§ 藤吉郎 §
だが、今はこうして織田家で
足軽をやっている

▲圖33


1560年 8月 9日 100000貫 0文 体力
§ なか §
そうか、そうか…
お前も立派になったなぁ…

▲圖34



寧寧重病

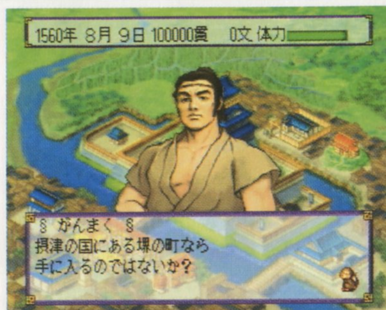
出了母親家後，又遇見了五右衛門（圖３５）。五右衛門告訴藤吉郎說淺野家好像發生了什麼事，要藤吉郎趕快趕過去。到了長勝家中，長勝便慌張的告訴藤吉郎寧寧生了重病（圖３６）。藤吉郎當然心急的跑到醫師家中求藥，等藤吉郎告訴醫師寧寧的病狀之後，醫師說那是最近近江的一種傳染病，必須到近江才有藥可醫治。藤吉郎趕快的跑出醫師家，要趕去近江求藥。但卻在街上遇見五右衛門，藤吉郎將情形告訴他以後，五右衛門將他得知了情報告訴藤吉郎，叫藤吉郎到攝津的界之町（圖３７），那裡的南蠻寺有人可以醫治此病。



▲圖３５



▲圖３６



▲圖３７

之後藤吉郎便趕到了攝津的界之町，進入南蠻寺之後，開口便是詢問有沒有醫治近江傳染病的藥（圖３８）。南蠻寺的宣教師便告訴藤吉郎有藥，但是要一貫。藤吉郎便將之前長勝獎賞給他的錢給了宣教師，宣教師把藥給了藤吉郎，卻不收錢，說這是神的恩典。藤吉郎拿了藥，便趕緊回尾張清洲城。藤吉郎一回清洲城便飛奔淺野長勝家，將藥交付長勝給寧寧服用（圖３９）。之後藤吉郎便拖著疲憊的身體回家。

休息一晚過後，藤吉郎一大早便往長勝家跑，一進門就詢問寧寧是否安康。果然如藤吉郎所願，寧寧已經脫離病魔的魔掌，靦腆的出現在藤吉郎面前（圖４０）。藤吉郎看見寧寧無事非常的高興，寧寧也非常的感謝藤吉郎。寧寧還對藤吉郎說，她生病時，夢見了藤吉郎為她東奔西走，讓她非常的感動。說著說著寧寧便抱住了藤吉郎，讓藤吉郎臉紅的不知所措，不過藤吉郎真的很高興。心想，為了寧寧就算是上刀山下火海也在所不辭。正當兩人熱絡之時，淺野長勝卻出現了，很生氣的叫寧寧回床上休息（圖４１）。寧寧便依依不捨的離開了。之後長勝也向藤吉郎道謝，謝過之後，便叫藤吉郎回家休息了。



▲圖38



▲圖39



▲圖40



▲圖41



愛沒有條件

藤吉郎離開長勝家後，便遇到了五右衛門（圖４２）。他先問寧寧的情況，知道寧寧無事之後，便向藤吉郎一語道破，要藤吉郎將寧寧娶進門。但是藤吉郎很生氣的說寧寧年紀還小，還不適合結婚。但五右衛門分析給藤吉郎聽，可以先和寧寧成婚，來日方長。以寧寧的條件，等寧寧再大一點，便會有一大票的名門公子來提親，到時以藤吉郎的條件便毫無希望了。藤吉郎聽了覺得很有道理，但是他認為他只是一介足輕，以何條件去娶一位武家之女，何況寧寧是個美麗的姑娘。五右衛門便向他打氣說，戀愛和身分無關，最重要的是雙方是否兩情相悅。藤吉郎聽了便很有信心的說，他不會放棄夢想的。五右衛門聽了也很欣慰，兩人相談甚歡便道別回家了。

隔天藤吉郎走出家門到街上，很碰巧的遇見了寧寧（圖４３），寧寧已經恢復元氣完好如初了。寧寧告訴藤吉郎說長勝有急事找他，但卻不告訴藤吉郎什麼事，害藤吉郎抱著忐忑的心來到長勝家。



▲圖４３



▲圖４２

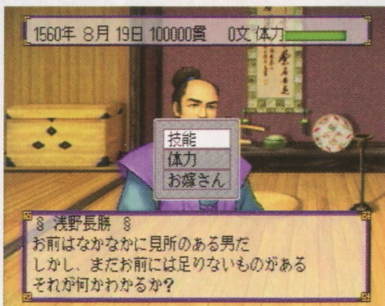


出世技能

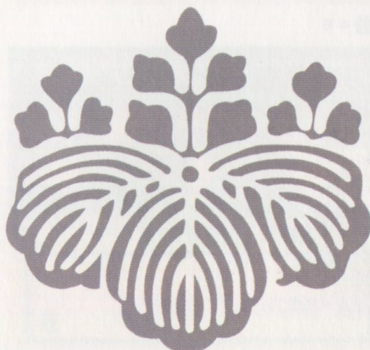
見到了長勝，長勝便正經八百的問藤吉郎，什麼對男人最重要，藤吉郎回答說，當然是技能（圖４４）。原來從長勝口中得知，織田家的重臣丹羽長秀要推舉足輕組頭進入織田家，注入新血（圖４５），而長勝打算推舉藤吉郎。藤吉郎聽了嚇一大跳，因為只要升上足輕組頭，便可直接接受信長的任務，對以後的發展是非常大的幫助。長勝又說，要達成主君信長的任務，需要擁有內政軍事相關技能，所以，長勝給了藤吉郎十貫相當多的錢，要藤吉郎在９０天之內，修得四項以上的技能。藤吉郎收下了十貫之後相當的感動，還留下了眼淚。長勝以既關心又嚴厲的口氣向藤吉郎告戒，這個機會若不好好的捉住，以後的一生再也難遇到了。之後便向藤吉郎說明要如何習得技能。之後藤吉郎便往各個場所出發去學習技能了。



▲圖４５



▲圖４４



寧寧出嫁

當九十日過後，藤吉郎已習得許多技能，自信滿滿的來到淺野長勝家。與長勝交談過後，長勝決定將藤吉郎推舉給丹羽長秀（圖４６）。更勁爆的在後面，長勝要將寧寧嫁給藤吉郎了（圖４７）！並且賜與藤吉郎木下之名，正式成為木下藤吉郎（圖４８），且藤吉郎也成為足輕組頭了。最後長勝告訴藤吉郎，必須要有家臣幫忙，主命才能順利完成，所以藤吉郎要找一個家臣。





▲圖４６



▲圖４７



▲圖４８

出了長勝家，又遇見了五右衛門（圖４９）。他問藤吉郎為什麼這樣開心，藤吉郎告訴五右衛門他要娶寧寧了，且自己也成為足輕組頭了。五右衛門恭喜之餘也告訴藤吉郎他要尋找家臣。藤吉郎要五右衛門加入家臣團，但五右衛門說他已經為信長做事了，沒有辦法加入（圖５０）。他告訴藤吉郎有一個人很適合，便是藤吉郎的弟弟－小竹。藤吉郎心想沒錯，便往老家動身尋找弟弟小竹。

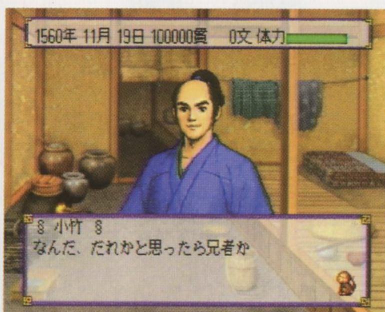
一到老家藤吉郎便大喊小竹的名字，小竹便匆匆趕來（圖５１）。藤吉郎要小竹成為他的家臣，但小竹並不甚願意。幸好母親出面規勸小竹幫助哥哥（圖５２）。小竹便說要向父親竹阿彌詢問意見，要藤吉郎先走。藤吉郎出了老家，小竹便跟上來了（圖５３）。小竹跟藤吉郎說願意成為他的家臣。兩兄弟互相鼓勵一番之後，小竹說自己也該改一個穩重的名字（圖５４）。藤吉郎便為小竹取了”小一郎”這個名字。小竹正式命名為”木下小一郎”。



▲圖49



▲圖50



▲圖51



▲圖52



▲圖53



▲圖54

兩人一起來到長勝家，拜訪了淺野長勝。長勝告訴藤吉郎，他成為足輕組頭的事已經確定了（圖55）。藤吉郎聽了非常的高興，長勝又告戒藤吉郎，一定要出人頭地，帶給寧寧幸福。說著說著長勝便留藤吉郎兄弟下來飲酒（圖56），寧寧也出來陪酒，大夥兒便暢飲至天明。



▲圖55



▲圖56



公證人

之後長勝告訴藤吉郎，要他在織田家中找一位公證人（圖57），而這一位公證人必須要家中重要的人物才行。藤吉郎出了長勝家左思又想，決定先找前田利家談談。之後便馬上到前田家中找利家（圖58），但利家對於藤吉郎找他做公證人，認為是開玩笑而無法接受，不過他會為藤吉郎找一位很有力的公證人（圖59），要藤吉郎放心的回去。

之後藤吉郎與小一郎談婚禮的事，小一郎告訴藤吉郎要回老家一趟，告訴家人結婚之事。到了老家，和母親談自己的婚事，母親很驚訝，又提到自己已改姓為木下時，繼父竹阿彌卻出來嘲諷藤吉郎（圖60），藤吉郎無視繼父的嘲諷，但竹阿彌卻執意要與藤吉郎爭吵，幸好母親出面制止。接著藤吉郎的妹妹也好奇的詢問，藤吉郎要娶誰（圖61）。小一郎便回答說是淺野家有名的的寧寧。姊姊也說寧寧是罕見的美女（圖62），藤吉郎真是幸運。聊了一會兒之後，藤吉郎便離開了老家。



▲圖58



▲圖59



▲圖60



▲圖57



▲圖61



▲圖６２

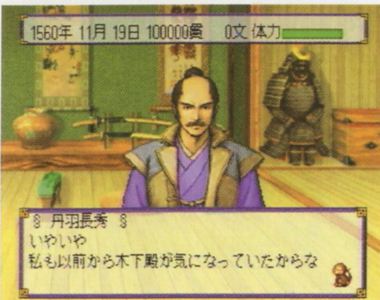


▲圖６５

回到清洲城街道上之後，藤吉郎聽見了利家的呼喚（圖６３），利家告訴藤吉郎，公證人已經找到了，是家中的大老－丹羽長秀。藤吉郎聽了嚇一大跳，趕緊到丹羽長秀家中拜訪（圖６４）。拜訪之後，到了清洲城街上。小一郎隨後叫著藤吉郎的名字（圖６５），似乎有什麼急事。原來是出嫁儀式要開始了，小一郎叫藤吉郎趕快趕到淺野長勝家中。



▲圖６３



▲圖６４



婚儀

來到了淺野長勝家中，與長勝交談過後，寧寧穿好了新娘和服出來了（圖66），大家都驚豔了一下。之後寧寧向養父長勝道別，長勝與寧寧都流下離別之淚，接著藤吉郎便帶著寧寧出門，要回到藤吉郎家中。出了長勝家，便遇見利家（圖67）。利家說大家要開始祝福藤吉郎與寧寧了，婚禮便在歡笑聲中開始了。參加的人有淺野長勝、前田利家、小一郎及公證人－丹羽長秀等。儀式一路進行到藤吉郎家中才結束。相信藤吉郎與寧寧會過著幸福的日子。



▲圖66



▲圖67

初次的評定

藤吉郎在一個悠閒的早晨醒來，寧寧也向他道早安（圖６８）。藤吉郎簡直不能相信這麼美好的日子會降臨在自己身上，便和寧寧開了一個小玩笑。之後寧寧卻正經八百的對藤吉郎說，今天是登城評定的日子（圖６９）；評定一年共有四次，分別是一月、四月、七月及十月，一定要記得。

離開家中在要上清洲城的途中，遇見了前田利家（圖７０），利家告戒了藤吉郎許多的事，包含家中的派閥與自己所屬的派閥。也說要在家中扶搖直上，一定要拉攏其他的武將到自己的派閥。



▲圖６８



▲圖６９



▲圖７０

一進入清洲城評定之間，藤吉郎就聽見了許多人的冷嘲熱諷，帶頭排擠藤吉郎的有佐佐成政（圖７１）及柴田勝家（圖７２），不知為什麼他們很討厭藤吉郎。一陣嘻鬧之後，信長進來了（圖７３）。信長首先詢問衆家臣的意見，要執行那一方面的政略，藤吉郎便自告奮勇的說要執行軍備，不過似乎沒人理他。最後由柴田勝家提出内政的方針讓信長接受。信長再提出内政所要做的事，由家臣來選擇，而藤吉郎本身只是個足輕組頭，能做的事不多，所以選擇了買兵糧。

評定之後，丹羽長秀詢問藤吉郎第一次評定是否緊張（圖７４）？藤吉郎當然回答很緊張，不過很有意思。丹羽長秀便鼓勵藤吉郎要好好的為主君做事，將來才會有所成就。話說到一半，居然出現一位國色天香的美女（圖７５），由長秀口中得知原來她是信長的妹妹－阿市。她出來原來是要找柴田勝家（圖７６），後來似乎有什麼話不方便在衆人面前講，而一起離開了。藤吉郎卻因阿市的美貌而恍惚了，丹羽長秀見狀便訓了藤吉郎一頓，說他才剛結婚就對其他女子心動，怎麼對的起寧寧和他這位公證人，藤吉郎馬上回神向長秀道歉。之後便離開了評定之間，去完成他的主命。



▲圖71



▲圖72



▲圖73



▲圖74



▲圖75



▲圖76



寧寧的告誡

當藤吉郎順利的完成第一個由信長所下達的任務後，回到了家中。寧寧與藤吉郎在家中閒聊時，寧寧提出－要其他家臣贊同自己提出的方針，必須要與他們有良好的關係，而要維繫良好關係，則必須要開茶會或是贈送禮物。藤吉郎聽完以後便覺受教許多，之後又繼續與寧寧閒話家常。





家康的同盟

當藤吉郎在基層工作過了兩年，漸漸受到信長的信賴，在一次的評定會議，淺野長勝提議將藤吉郎拔昇為足輕大將。藤吉郎便正式成為織田家的足輕大將。藤吉郎在評定會議結束時便趕緊回到家中，告訴寧寧這好消息。而寧寧聽了非常的高興，因為自己的丈夫漸漸的展頭露角，相信以後一定會成為一個大人物。

在一個悠閒的午後，藤吉郎正在街上散步，突然遇見了前田利家（圖７７）。利家跟藤吉郎說了信長欲與松平家康（德川家康）同盟，便派遣瀧川一益到三河談判（圖７８）。利家便詢問藤吉郎的看法（圖７９），藤吉郎便向利家說，這是對將來所作策略，以後織田家便可無後顧之憂。



▲圖７７



▲圖７８



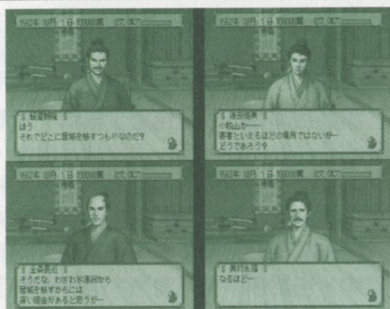
▲圖７９



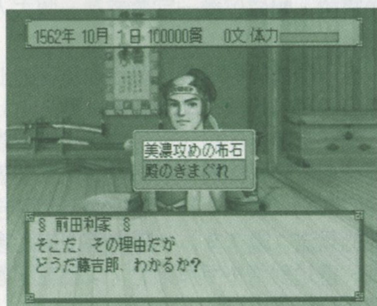
移居小牧山城

藤吉郎在家中的工作越來越順利，也身受信長的信賴。在一次完成鐵砲購入的任務後，藤吉郎在清洲城街上視察，忽然出現了一個人－前田利家。他告訴藤吉郎有急事，趕緊到他家，藤吉郎便尾隨利家回去。到了利家家中他告訴藤吉郎－信長要將居城移居至小牧山城（圖８０），而他請了蜂屋賴隆、池田恒興、金森長近及奧村永福到他家討論這件事（圖８１）。衆人都不了解他們的主君到底為什麼這麼做，利家便詢問藤吉郎為什麼？藤吉郎一付自信滿滿的的回答說，這是攻略美濃的前奏（圖８２）。藤吉郎又對他們說明了原由，使得他們不得不信服藤吉郎。

過了不久，小一郎跑來向藤吉郎說，信長要移居小牧山城了，大家要回去收拾家當，跟著到小牧山城去住了（圖８３）。過不久便來到了小牧山城（圖８４）。



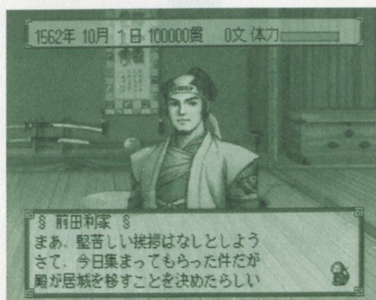
▲圖８１



▲圖８２



▲圖８３

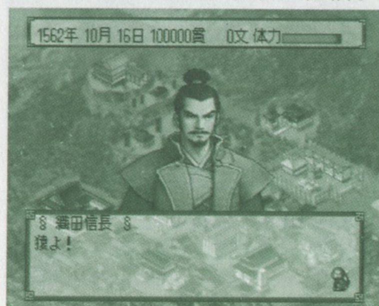


▲圖８０

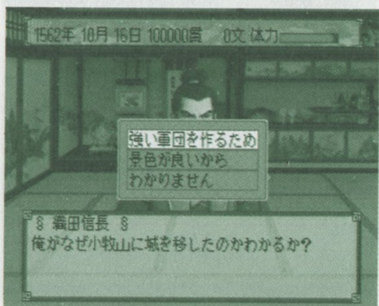


▲圖８４

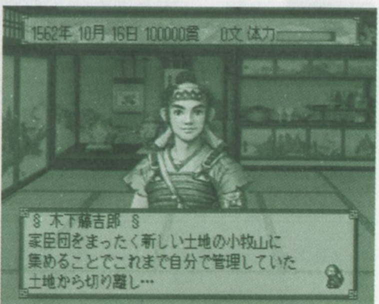
剛到小牧山城，藤吉郎便被信長喚住（圖８５），信長說有是要和藤吉郎討論，接著兩人便來到小牧山城本城。信長劈頭就問藤吉郎，知不知道為什麼他要移居小牧山城（圖８６）？藤吉郎便回答說－是為要組成強大的軍團（圖８７）。信長又問藤吉郎知不知道他下一個攻略的是什麼地方（圖８８）？藤吉郎回答－墨俣，頓時信長哈哈大笑，信長笑說藤吉郎真是了解我的心意（圖８９）。藤吉郎似乎又更受信長信賴了。



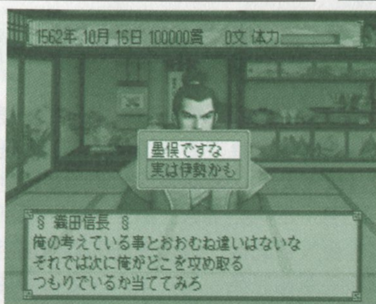
▲圖８５



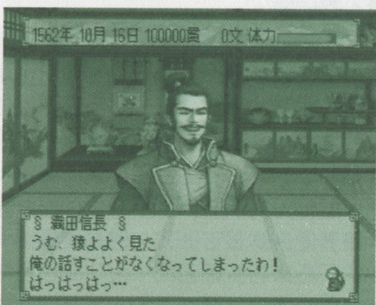
▲圖８６



▲圖８７



▲圖８８



▲圖８９



築城墨俣

到了下一次的評定會議，信長提出要在墨俣築城，是否有人願意接受這個任務（圖９０），林通勝卻出來說墨俣地形險惡，不可能築城（圖９１），但卻被信長大聲叱退。最後由佐久間信盛自願接受這個任務（圖９２）。之後評定會議就繼續進行，藤吉郎也接受了軍馬購入的任務。

過了幾個月藤吉郎在街上閒晃，突然有一個人很不禮貌的叫他猴子，原來是稻田大炊助（圖９３）。藤吉郎便很生氣的反應給稻田大炊助（圖９４），說他有名字，叫木下藤吉郎，請他尊重一下。但稻田大炊助似乎不在乎他的反應，接著便告訴藤吉郎說，他是受蜂須賀小六所託來告訴藤吉郎，佐久間信盛築城墨俣失敗了（圖９５）。接著他便離開了。

又再次到了評定會議。信長首先斥責佐久間信盛墨俣築城失敗，接著便再次的詢問有誰願意承接此任務。柴田勝家便站出來說，他願意，即使攻略很困難，他也必能完成主命（圖９６）。之後評定會議就繼續進行，藤吉郎也接受了鐵砲購入的任務。



▲圖９１



▲圖９２



▲圖９３



▲圖９０



▲圖９４



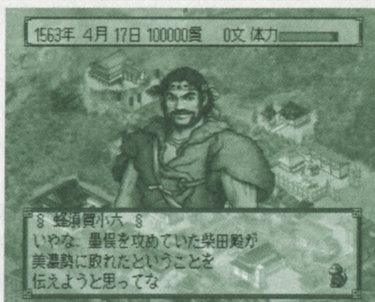
▲圖９５



▲圖９６

又過了不久，藤吉郎在街上遇見蜂須賀小六。他告訴了藤吉郎一個重要的訊息－柴田勝家築城也失敗了（圖９７）。藤吉郎便向小六說他想承接這個任務，希望小六能幫他，小六便說到他家再談吧，便離開了。之後又遇見小一郎，小一郎向藤吉郎說，小六誇口能在墨俣築城，他覺得是在開玩笑（圖９８）。說著說著兩兄弟便相邀到清洲城的小六家。

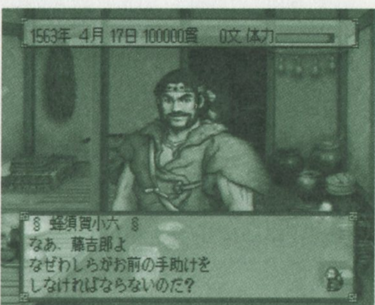
兩人來到了小六家，小六和藤吉郎先討論一番，最後小六向藤吉郎說，要得到他及尾張、美濃野武士幫忙，必須要有足夠的錢（圖９９）。與小六談論結束後藤吉郎便回到小牧山城的家中。藤吉郎先和寧寧道別，寧寧要藤吉郎千萬不要死（圖１００），藤吉郎也向寧寧承諾他絕對不會死的。



▲圖９７



▲圖９８



▲圖９９



▲圖１００

到了下一次的評定會議，信長又再次詢問有誰願意接受此一任務（圖１０１）。藤吉郎等的便是此一機會，他馬上向信長提出，他願意去完成這個任務（圖１０２）。信長一聽便哈哈大笑（圖１０３），接著便問藤吉郎是否認真，藤吉郎不但肯定的回答，。信長聽完便認命藤吉郎為總大將。之後藤吉郎便趕回家向寧寧告別了，兩夫妻離別時特別感傷，藤吉郎說，若不比他人多付出一倍的努力，永遠只能做基層的工作；何不以性命相博，失敗了換得不過是黃土一杯，若成功了，便會飛黃騰達。寧寧聽到自己的丈夫已經有相當的覺悟，自己若不支持他那還有誰支持呢？寧寧便對藤吉郎鼓勵一番要藤吉郎別擔心，努力往前吧。



▲圖１０３



▲圖１０１



▲圖１０２



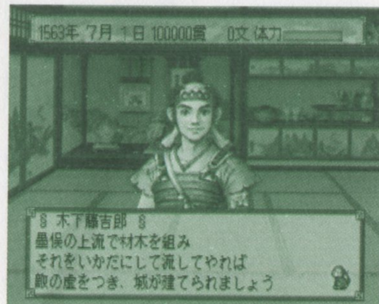
一夜城

藤吉郎出了家門便往小牧山城走去。等見到了信長，信長詢問藤吉郎是否有方法在墨俣築城，藤吉郎便回答信長，他要運用墨俣附近的川水運送木材（圖104），而木材的取得方法可由川水上游的林地砍伐，而當木材足夠時便可在一夕之間建造出城池。信長聽了非常的高興（圖105），便問藤吉郎需要多少的兵士及資源。而藤吉郎卻說不用信長的一兵一卒，只須將軍資金撥下給他就可以了，他要運用蜂須賀黨的野武士，只要蜂須賀小六的承諾，就可以成事了。信長便說等他的好消息。

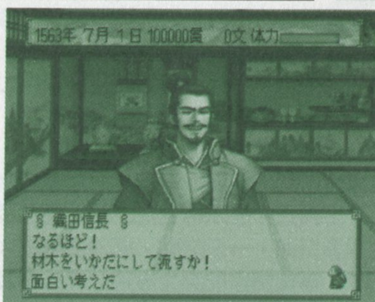
藤吉郎又來到了小六家。小六問藤吉郎是否已經想出了築城的好方法（圖106），藤吉郎便將之前告訴信長的策略一五一十的說給他聽，小六聽了很有興趣，但現實也要考量，便問藤吉郎一定要好好的報答他們，藤吉郎便答應要給他們一大筆金錢。之後便向小牧山城覆命了。

到了小牧山城，見到了信長。藤吉郎告訴信長他已經說服蜂須賀黨，可以向墨俣出發了（圖107）。

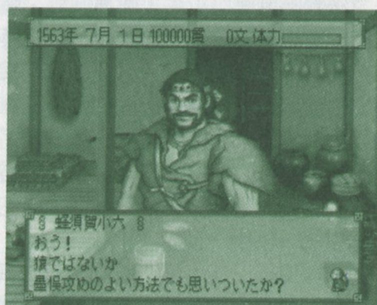
到達了墨俣，藤吉郎向蜂須賀黨的野武士說，在墨俣城池建造起來以後的十日之內，不惜性命一定要將城池保住（圖108）。之後便往墨俣出發。



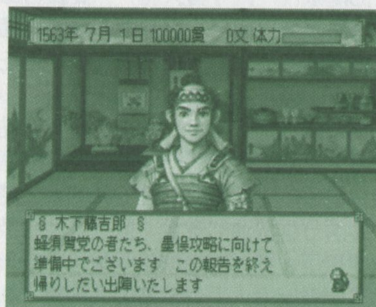
▲圖104



▲圖105



▲圖106



▲圖107



▲圖108

蜂須賀黨的野武士大多是亂波（忍者）出身，或是身負武藝的能者。所以在山林中穿越，完全不會讓齋藤家的兵士所發現。不久之後便到達川水的上游，將木材砍伐下來，等到了一定的數量，計算好時間，便將所有的木材順著川水往下游輸送。等木材到達墨俣，便在夜晚建造城池，一夕之間，城池便完成大半了。等齋藤家的兵士發現已經來不及了。

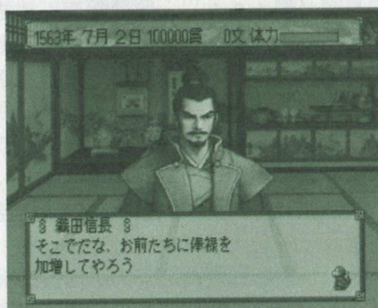
之後齋藤家便以火矢攻擊墨俣城，藤吉郎的軍隊。但是卻下起大雨，幫了藤吉郎很大的忙。齋藤家只好發動總攻擊殺向墨俣城，但藤吉郎以逸代勞，又靠著蜂須賀黨野武士的幫忙，一下子便將齋藤家的軍隊打跑了。最後藤吉郎獲得最後的勝利，墨俣城也建造好了。後的人稱之為－墨俣一夜城。

墨俣城完成之後，藤吉郎回小牧山城見信長，信長非常高興，並且說任命藤吉郎為城代（城守護大將），要藤吉郎守護墨俣城三個月，藤吉郎的俸祿也加三貫（圖１０９）；而蜂須賀小六也正式錄用，俸祿為一貫。並且讓蜂須賀小六成為藤吉郎的幫手。後來藤吉郎有點不解，不知城代的工作為何，便詢問信長。信長告訴他城代便是守城的總大將，必須守護城池的安全。但是城池若被敵軍攻下，城代的性命也不保了。之後信長便發出令人毛骨悚然的大笑聲（圖１１０）。

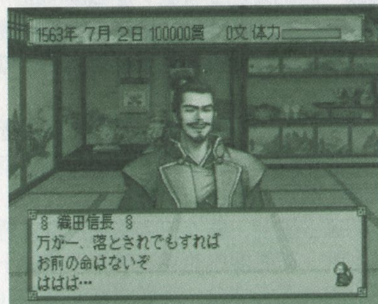
藤吉郎從小牧山城出來後，便飛快的往家中奔去。到了家裏，便向寧寧告訴這一切的好消息（圖１１１），然後告訴寧寧要一起搬到墨俣城去，兩人便一起打包行李往墨俣城出發。

到達了墨俣城之後，馬上就遇見蜂須賀小六（圖１１２）。他告訴藤吉郎在擔任城代的這段時間裏，最好留在墨俣城不要亂跑；而且正好可以運用空閒的時間教育家臣。之後便過著戰戰兢兢的日子，每天都警戒著齋藤家的動向。

果不其然，不出一個月，齋藤家便派出二千大軍對墨俣城發動攻擊，但憑著藤吉郎的謀略及蜂須賀黨的幫助，一下子便將他們打的落花流水。之後便安安穩穩的度過，直到主命期限結束。



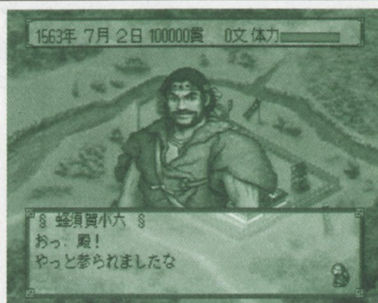
▲圖１０９



▲圖１１０



▲圖１１１



▲圖112

無欲的半兵衛

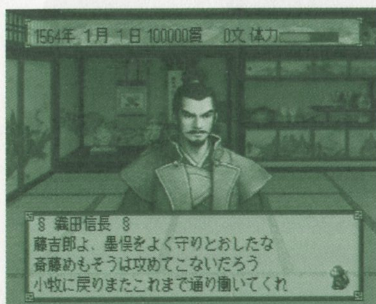
藤吉郎守護墨俣城的任務順利達成，向信長覆命時，信長便跟藤吉郎說，叫他回小牧山城（圖１１３），城代的職務便收回了。

有一日，藤吉郎走在街道上遇見小一郎。小一郎向藤吉郎說，信長未來攻略的對象是齋藤家錯不了，但是要如何下手？藤吉郎便回答說，調略最好。小一郎便問調略誰最為有用？藤吉郎便說不知道除了美濃三人衆之外，還有什麼人最有影響力？小一郎便提議去找蜂須賀小六。

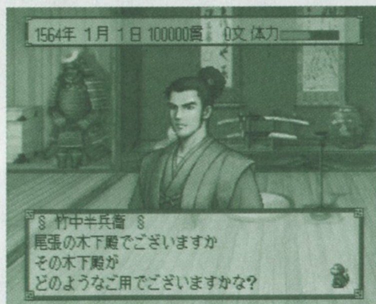
兩兄弟來到了小六的家中。小一郎開口就問，對於齋藤家，要調略誰最有用？小六回答，美濃三人衆。藤吉郎聽了便說，果然只有美濃三人衆嗎？小六回答說，其實還有一人。他的軍略與智謀，在當世可說是無人能出其右。藤吉郎一聽便很興奮的問，是誰？小六緩緩的回答－竹中半兵衛。接著又說，此人對於主家的行為非常的不滿，也不受主家的重用，一直隱居於美濃的領地裏，不問世事。

藤吉郎聽後，便說一定要拜訪他。過不久便往美濃出發，去找竹中半兵衛。到了美濃竹中半兵衛居住的村莊裏明查暗訪一番，終於找到了半兵衛的住所。藤吉郎便恭敬的拜訪竹中半兵衛，而半兵衛也不因藤吉郎是敵國將領而下逐客令（圖１１４）。但是此次訪談半兵衛帶著非常強硬的態度，使得藤吉郎無功而返。

藤吉郎回小牧山城也有一段時間了，但他每天只想著如何才能使半兵衛投效織田家。有一天，利家慌慌張張的來找藤吉郎，他告訴藤吉郎，齋藤家的稻葉山城已經被攻下了（圖１１５），而攻城的人正是竹中半兵衛，他僅以十六個人便將稻葉山城一舉拿下。藤吉郎聽了嚇了一大跳，因為他知道半兵衛不是那種只為眼前小利而背叛主君的人，其中必有緣故。



▲圖１１３



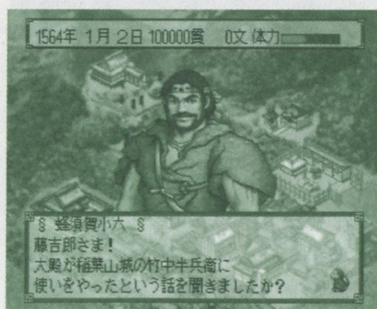
▲圖１１４



▲圖１１５

接著也遇見小六，小六便說信長已派出使者向半兵衛談條件（圖116），說要以美濃半國相換稻葉山城。藤吉郎聽了便不抱持樂觀態度，因為他認為半兵衛不是那種人。之後藤吉郎便回家了。回到家中，寧寧拿出一封信給藤吉郎說，這是五右衛門寫給你的。信中寫著五右衛門因為與信長的理念不合，所以他決定離開信長的麾下。以後說不定會在戰場上相遇，到時他不會手下留情的。不過，他會選擇先殺了信長。藤吉郎看了以後非常的傷心，他認為五右衛門誤會了信長。

過了不久，小六又來向藤吉郎通風報信。他告訴藤吉郎，半兵衛捨棄了稻葉山城，將稻葉山城又還給齋藤龍興（圖117）。又隱居回自己的家鄉了。



▲圖116



▲圖117

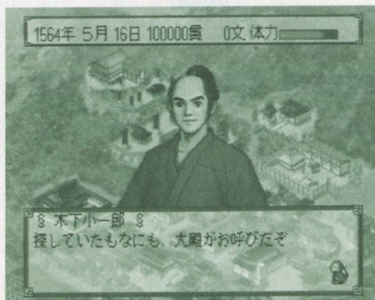


三顧之禮

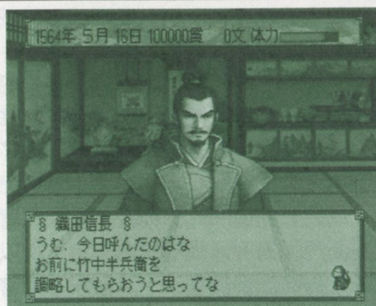
正當藤吉郎心裏擔心著半兵衛會不會被主君齋藤龍興懲處時，小一郎突然出現，他告訴藤吉郎，信長正在找他（圖１１８）。藤吉郎便來到小牧山城的城主之間。見到了信長，信長便直接道出召藤吉郎來的用意，他要藤吉郎到美濃調略竹中半兵衛（圖１１９），藤吉郎欣然答應了此一任務。

出了城主之間，藤吉郎想說現在織田家正與齋藤家交戰中，他如這樣大剌剌直接前往美濃，被認識他的美濃將兵發現了，他一定會死無葬身之地。所以他便換了一般農民的衣服（圖１２０），雖然看起來可笑但也無妨。

到達美濃半兵衛的住所，藤吉郎馬上登門拜訪（圖１２１），不過半兵衛並不理會藤吉郎的要求，一下子便被半兵衛下逐客令。過了幾天，藤吉郎又再次造訪半兵衛，半兵衛便不耐煩地說你不放棄嗎？藤吉郎便說他很有耐性（圖１２２）。半兵衛聽後便哈哈大笑，開始覺得藤吉郎很有趣（圖１２３）。不過這次藤吉郎仍是敗幸而歸。



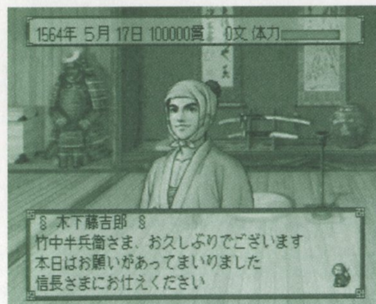
▲圖１１８



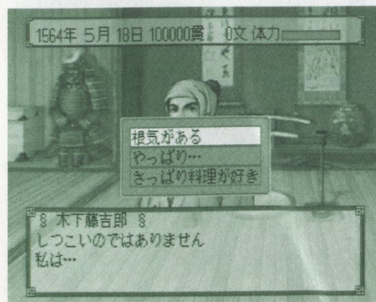
▲圖１１９



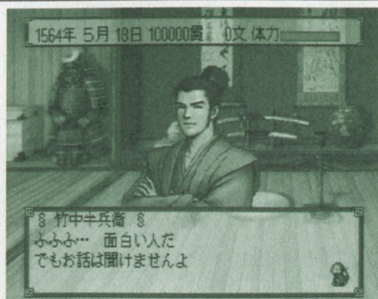
▲圖１２０



▲圖１２１



▲圖１２２



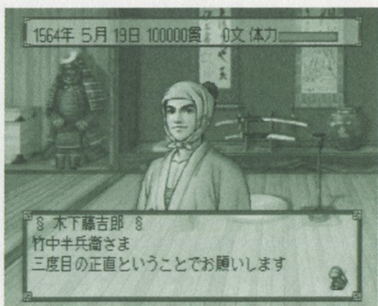
▲圖１２３

再過幾天，藤吉郎覺得他還要去試一試，便再度往半兵衛家中走去。這一次是藤吉郎第三次說服半兵衛加入織田家（圖１２４），所以他便說之以情，說半兵衛要以天下和平為考量，他們的最終目標是一統全國，創造一個和平的盛世。最後半兵衛被藤吉郎的理想所感動，所以他決定加入織田家，為藤吉郎效力（圖１２５），希望藤吉郎能結束這個戰亂的時代。

藤吉郎帶著半兵衛來到小牧山城會見信長，信長知道藤吉郎完成了主命時，非常的高興。他一見到半兵衛時，便聊起了他以十六人之力便拿下稻葉山城的事蹟，對半兵衛稱讚有加。而半兵衛說他只是運用古人的軍略，加上一點自己臨機應變的小聰明罷了；並不如信長在桶狹間打敗今川義元的大謀略。

最後半兵衛便對信長說，如要他加入織田家，只有一個條件。那就是他要在藤吉郎底下做事（圖１２６）。藤吉郎聽聞吃了一驚，對半兵衛說為何他要如此想不開（圖１２７）。半兵衛在信長之下做事一定會嶄頭露角飛黃騰達的，不用屈就於他手下受苦。但信長對於半兵衛的決定卻覺得很有意思，他決定讓半兵衛留在藤吉郎身邊做事（圖１２８）。這樣一來藤吉郎就有一位天才軍師輔佐了。

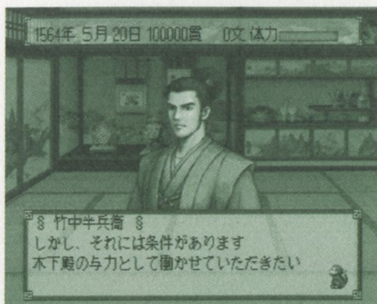
某一天，小一郎跑來向藤吉郎報告一件大消息。便是將軍－足利義輝被殺了，兇手是三好三人衆。藤吉郎聽完非常的氣憤，說這是怎麼樣的一個時代。連這樣弒君的作為都作的出來。



▲圖１２４



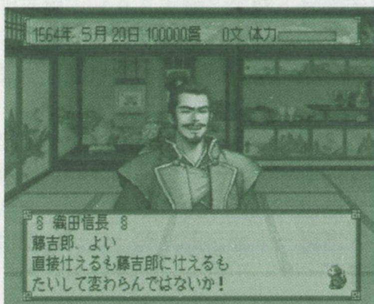
▲圖１２５



▲圖１２６


1564年 5月 20日 100000貫 0文 体力
§ 木下藤吉郎 §
はっ、竹中さま！
突然、何を言い出されるのですか！

▲圖 1 2 7

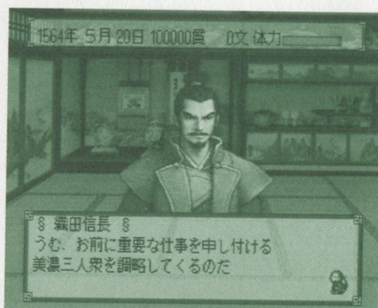

1564年 5月 20日 100000貫 0文 体力
§ 織田信長 §
藤吉郎、よい
直接仕えるも藤吉郎に仕えるも
たいして変わらんではないか！

▲圖 1 2 8

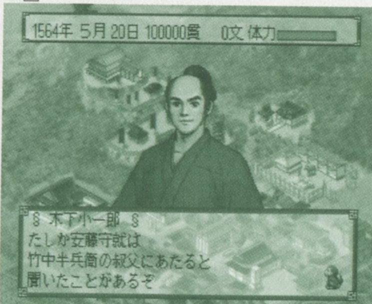


美濃三人衆

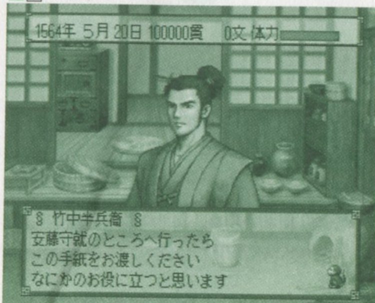
信長又在某天召喚藤吉郎，信長要藤吉郎調略美濃三人衆（圖129）。藤吉郎授命正當不知如何是好的時候，小一郎出現給他一些意見，並且說三人衆之一的安藤守就是半兵衛的叔父（圖130），可以找他商量。藤吉郎馬上去拜訪半兵衛，而半兵衛便寫了一封信給安藤守就（圖131），要藤吉郎交給安藤守就。



▲圖129



▲圖130



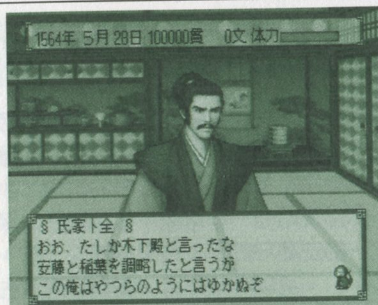
▲圖131

藤吉郎馬上往岩村城出發，拜訪安藤守就。一見到安藤守就，藤吉郎便將半兵衛的信交給他（圖132），安藤守就看完便語重心長地問了藤吉郎幾個問題，藤吉郎一一回答，安藤守就非常的滿意，並說他的主君齋藤龍興非常的懦弱無能，在他的手下做事根本無法發揮能力，所以他願意加入織田家。安藤守就還告訴藤吉郎，氏家卜全是個正義感很強的人，只需要在他城下散佈謠言，他的忠誠便會動搖了。藤吉郎便了解下一步要如何進行了。他回小牧山城差遣蜂須賀黨，到大垣城散佈謠言。接著便往郡上八幡城找稻葉一鐵去了。

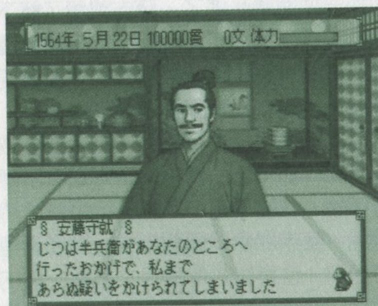
藤吉郎到了郡上八幡城，馬上要道城主之間拜訪稻葉一鐵，但是守衛告訴藤吉郎說，城主不在，不過最近他常往酒館跑。藤吉郎便向酒館走去。到了酒館他詢問一位穿綠衣的男子，稻葉一鐵的下落？他告訴藤吉郎不知道，並邀藤吉郎喝酒（圖133），藤吉郎盛情難卻，便和他喝個爛醉如泥。接著那男子便不知下落，藤吉郎便無奈的到宿屋投宿。隔天他又登城拜訪稻葉一鐵，但守衛告訴藤吉郎說，城主又不在，應該在酒館吧？於是藤吉郎又去了酒館，再次遇見了綠衣男子，一樣兩人又喝到天昏地暗，不過這一次是綠衣男子喝掛了，藤吉郎便帶他回去，不過藤吉郎不知他家在那？幸好城守衛告訴藤吉郎，那男子便是城主－稻葉一鐵，其實藤吉郎心裡已經有個底，大概知道他是誰。於是藤吉郎便送他回家，等安頓好了稻葉一鐵，藤吉郎正要離開之時，稻葉一鐵便醒來，並且叫藤吉郎留下來（圖134）。他說其實之前都是他裝出來的，喝那一點酒他還不會醉，他只是在試探他將來要託付的人。他說他果然沒看錯，他決定要將他的未來託付給藤吉郎。於是稻葉一鐵便加入織田家了。

接著藤吉郎便往大垣城拜訪氏家卜全

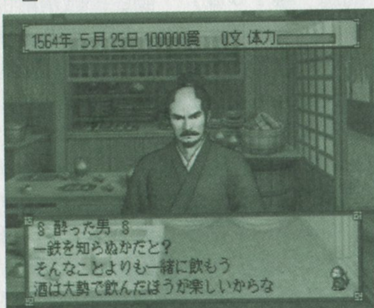
，而氏家卜全正為流言所擾，當他聽到安藤守就及氏家卜全都已投奔織田家時（圖１３５），他也不管三七二十一，跟著加入織田家了。於是藤吉郎便完成了三好三人衆的調略，回小牧山城覆命了。之後因為藤吉郎的功勳，信長便將他升職為侍大將。



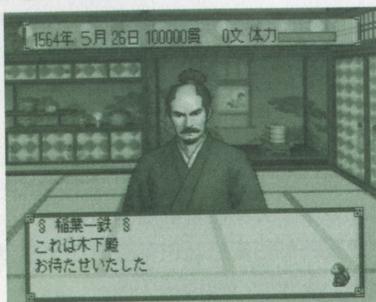
▲圖１３５



▲圖１３２



▲圖１３３



▲圖１３４

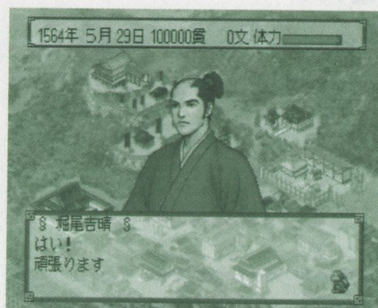


獸道

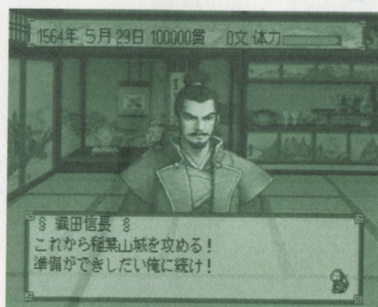
當美濃三人衆都加入織田家時，消滅齋藤家只是時間的問題。但是稻葉山城是個堅守難攻的山城，齋藤家的初代當主－齋藤道三也特別修築稻葉山城，使得城池固若金湯。

正當藤吉郎無計可施時，小六出現了。他帶來一位可以幫助他打下稻葉山城的人，他的名字叫作堀尾吉晴（圖１３６），他是稻葉山中的獵戶之子。所以他知道上稻葉山城的小徑－俗稱獸道。

之後信長便派遣藤吉郎由獸道上山，帶領蜂須賀黨先行破壞稻葉山城（圖１３７）。於是藤吉郎便領命帶著蜂須賀黨及堀尾吉晴，完成任務。由於藤吉郎的先行工作，將稻葉山城中的火藥庫破壞殆盡，且將城門打開，織田家一下子便將稻葉山城攻下了。



▲圖１３６



▲圖１３７



移居岐阜城

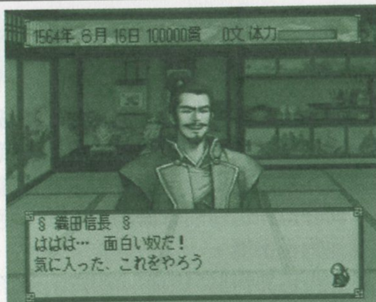
織田家將稻葉山城攻下，滅了齋藤家之後。藤吉郎的戰功讓信長非常的高興（圖１３８），信長便向藤吉郎說，藤吉郎該取個正式的名字了，叫秀吉好了（圖１３９）。吉是藤吉郎，而秀是更為優秀的意思，希望他以後能更加精進。秀吉又向信長說，信長是否也要次與他的弟弟小一郎新的名字。信長聽了很生氣的說不要太過分了，不過信長還是賜與小一郎新的名字－秀長。之後信長便向秀吉說快到評定之間吧，他有要事要宣佈。

等秀吉到了評定之間，信長宣佈要家居城移居至稻葉山城（圖１４０），即刻執行。接下來又是一陣手忙腳亂，大家忙著搬東西到稻葉山城。

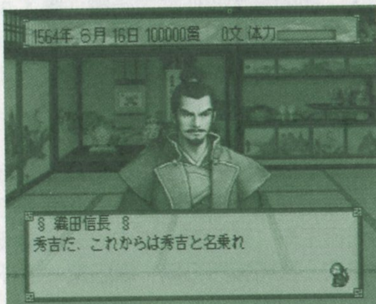
等全員都搬到稻葉山城時，信長又再次召開評定會議。這次信長向大家闡明自己的雄心壯志，”天下布武”這個句話首次出現在織田家家臣的耳中。並且信長將稻葉山城改名為”岐阜城”（圖１４１）。

秀吉離開評定會議後，遇見了利家，利家十分不解”天下布武”及”岐阜”的意思，秀吉便說他要向半兵衛詢問，利家說他也一起去。

兩人來到了半兵衛家，半兵衛先寒喧問好幾句，便問秀吉的來意？秀吉便一五一十的告訴半兵衛，半兵衛了解之後便告訴他們。天下布武是以武力一統天下之意，而岐阜一詞是出自於史記－周文王出岐山而一統天下（圖１４２）。衆人便知信長的大志－一統天下。



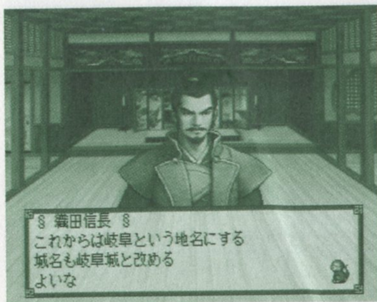
▲圖１３８



▲圖１３９



▲圖１４０



▲圖１４１

1564年 6月 16日 100000貫 0文 体力
§ 竹中半兵衛 §
史書によると、昔、周の文王は
岐山より発して天下統一をしたとあります

▲圖142

魁儡將軍－義昭

當利家問說，信長公要如何昭告天下他的”天下布武”大志，秀吉便語出驚人的說－信長公要利用足利義昭（圖143），先幫助他回京成為下一任將軍，在利用它的威信在各大名中建立權威。

過了不久，秀吉走在街上正巧遇見利家。利家告訴秀吉信長要選拔黑母衣衆及赤母衣衆（圖144）。秀吉問那是什麼？利家便告訴秀吉，那是一種職務，大約有十人，平常待在信長身邊，對信長提出軍略上的意見，及發佈斥候的工作，能擔任此一職務是極高的榮譽。秀吉便和利家去看選拔結果。

看完的結果，秀吉非常的失望。原來利家被選上了，但秀吉卻沒有。利家安慰秀吉說不要傷心，下次還有機會。之後秀吉便往酒場走去，秀吉打算不醉不歸。到了酒場，秀吉一杯接一杯，口中念念有詞，說他把美濃三人衆調略到織田家，更因他的謀略才能輕鬆拿下稻葉山城等等等。但信長卻還不信任他，不能把黑母衣衆及赤母衣衆的職務交給他。說著說著一杯一杯酒往肚裏吞。突然，寧寧也到酒場來，她安慰了一下秀吉，但她也氣不過，叫了酒一口氣喝乾了。秀吉吃了一驚，跟著便扶寧寧回家了。



▲圖143



▲圖144

有一天，半兵衛突然找秀吉到酒館喝酒，談論信長上洛之事。半兵衛擔心的是，若信長上洛，尾張美濃必將空虛；而其他大名必會趁虛而入。最令人擔心的便是武田信玄。秀吉便問是否有解決的方法？半兵衛便說信玄有一個兒子，叫做武田勝賴。信長可以用聯姻的方式，與武田家加強關係。秀吉聽了以後便馬上去找信長，信長見到秀吉便嚴肅的問說什麼事？秀吉不敢造次，便嘻嘻哈哈的說，沒什麼事只是來看看信長。信長便一語道破，是否為武田家的事情而來？秀吉便說是。但秀吉始終不敢說出口，此事便無疾而終。

之後半兵衛又來找秀吉，向他說了信長欲將阿市嫁給淺井長政（圖145）。秀吉便很傷心的說，阿市公主終於要出嫁了，他一定要做阿市的護衛護送她到夫家去。

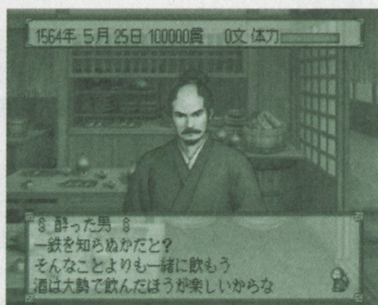
過了幾天，秀吉接到評定的消息，便趕去評定會議。在評定會議時，信長說要介紹一位將軍家的使者－明智光秀給所有人認識（圖146）。並且當衆挖角他為織田家效力，並且他也答應了。會議後利家非常不平衡的對秀吉抱怨，明智光秀到底有什麼能耐，讓信長這麼重視他。秀吉便安慰他說，別在意嘛，相信信長公的眼光，而且大家都是為了織田家效力的，沒什麼好計較的。

過了不久，明智光秀便將足利義昭帶

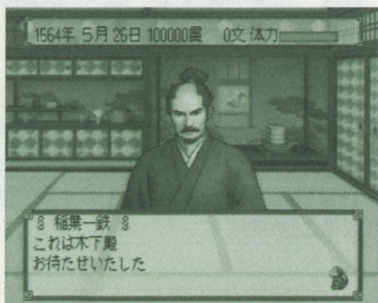
到織田家的大垣城。並且召開了一次評定，信長告訴所有的家臣，他將義昭帶到領內是為了要幫助他回到京都，重建御所。而義昭仍不敢相信信長要讓他成為將軍（圖１４７）。



▲圖１４５



▲圖１４６



▲圖１４７





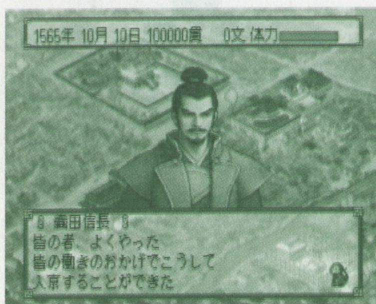
織田上洛

信長為了讓義昭回到京都的二條御所，他發動了大軍往京都開去（圖148）。一路上排除障礙，滅了六角家，將南近江納為織田家的版圖。不到一年的時間，信長便進軍京都（圖149），將足利義昭送往二條御所。

之後義昭便會見正親町天皇（圖150），正式敘任為征夷大將軍。完成上洛之行信長便迅速回岐阜城。而秀吉也被信長召見，當秀吉來到岐阜城的城主之間時，卻出現了一個人，讓秀吉大為震驚。他就是松永久秀（圖151）－殺害將軍義輝的主謀者之一。他先向秀吉自我介紹，而且很自傲的說，他是優秀的人，所以要投效像信長這樣有能的主君，才能夠發揮他的能力。當他離開後，信長向秀吉說，他會接受松永久秀投誠，也不過是互相利用罷了。



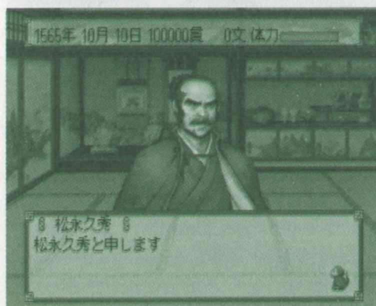
▲圖148



▲圖149



▲圖150



▲圖151

過了不久，秀吉接到了京都二條城已經修築完畢的消息，要他馬上到二條城去。到了二條城的城主之間，義昭非常感激信長為他所作的一切（圖152），並且詢問他，是否要敘任右大臣的官位，或是統領之職。信長一蓋拒否，並說，復興將軍家權威是他身為武家的責任，他並不需要官位。義昭聽了非常的感動，最後他向信長提出，他要認信長為義父，希望他能接受。信長對於這個提議倒是很有興趣，所以便欣然接受（圖153）。

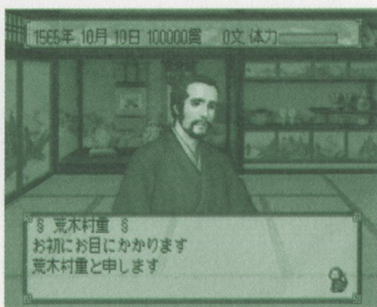
回岐阜之後，過了不久。信長又召見了秀吉，這次又介紹一位名為荒木村重的城主給秀吉認識（圖154）。信長說他以後就是織田家的家臣了，希望他們以後能多來往。



▲圖１５２



▲圖１５３



▲圖１５４



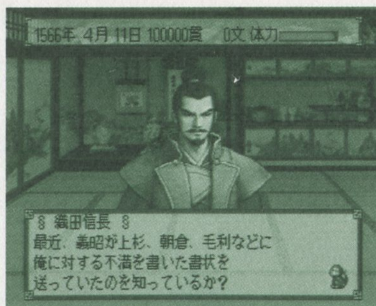


將軍的陰謀

信長上洛不久後，名聲威震全國，在他領地附近的小大名及豪族紛紛來投靠信長，不屈服的便發軍討伐，幾年之內，伊賀、伊勢、東海地方、美濃、近江、山城及攝津等國，幾乎都歸織田家的版圖了。

而信長的一舉一動，漸漸地不把將軍義昭放在眼裡。義昭也慢慢明白，信長只是將它當作”天下布武”的工具，如同傀儡罷了。之後義昭便常和其他有力的大名暗中私通，欲置信長於死地。

某一日，信長召喚秀吉到岐阜城內。信長拿了一封信給秀吉看（圖１５５），內容大致是說要諸大名一起討伐信長，上洛勤皇。而發信者便是將軍義昭。信長對此並不非常生氣，只是說義昭若沒有他也無法當上將軍，所以他要義昭當不成將軍也是易如反掌。接著便露出陰沉的笑聲。



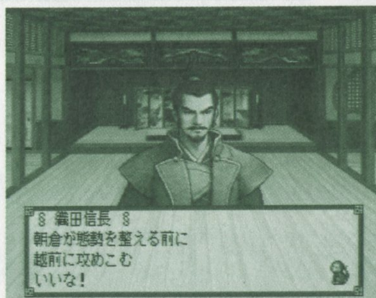
▲圖１５５



袋中之豆

當信長平定了大半的近畿與中部東海地方，在一次的評定會議時，他提出要討伐宿敵朝倉家（圖156）。之後便以迅雷不及掩耳的速度，在越前金崎集結兵力，準備一口氣消滅朝倉家，並且還邀請同盟國三河的德川家，一起發軍。正當軍隊要出發時，利家拿著一件陣羽織給秀吉，說這是寧寧為他準備的，秀吉真是個幸運的傢伙。後來又交給秀吉一寧寧寫的封信及雕魚燒，寧寧信中寫著要秀吉好好的照顧自己，他最愛吃的雕魚燒要記得吃。秀吉看完信之後非常感動，還留下了眼淚。之後大軍便往越前出發了。

當信長正紮營休息時，突然來了一位淺井家的使者，信長一聽便有不好的預感；使者是來自信長嫁給淺井長政的妹妹－阿市，他交給信長一袋豆子，袋子的兩端各用繩子綁起來（圖157）。信長便召開軍議評定，招集了所有的將領，他說袋中的豆子代表我軍目前的狀況，兩端綁住的繩子代表朝倉家與淺井家（圖158），所以淺井家應該是陣前倒戈沒錯，並且信長詢問眾人的意見。秀吉提出因為兵糧與資源無法接濟，應該馬上撤退，否則會全軍覆沒。信長認同他的意見，便說他要馬上逃至京都再回岐阜，不過必須有人斷後（圖159）。秀吉又自告奮勇的說他願意。信長非常感動，臨走前向藤吉郎說千萬不要死；就連死對頭－勝家都被他英勇的行為打動了，勝家也告訴秀吉，他還想看見秀吉，千萬不要死（圖160）。



▲圖156



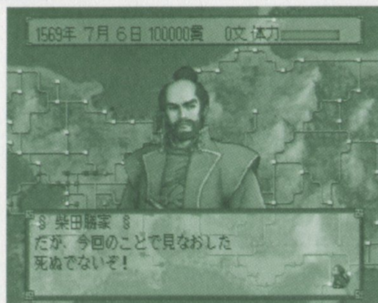
▲圖157



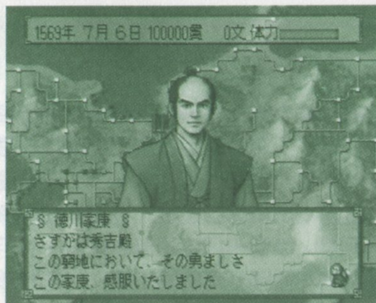
▲圖158



▲圖159



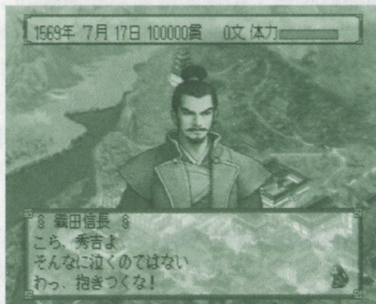
▲圖160



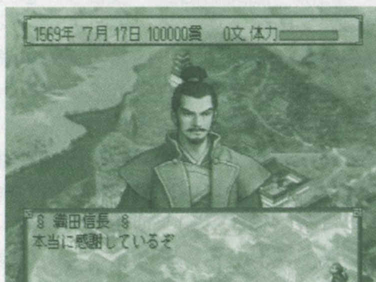
▲圖161

當衆人都走了以後，卻有一個生疏的臉孔留下來。原來他是三河的德川家康，他說他常受信長的恩惠，他一定要報答信長，不能讓信長的得力助手就此喪命（圖161）。秀吉聽了感動的落淚，並且握住家康的手向他說一定要一起活下去。

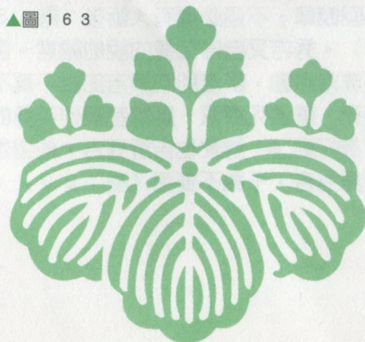
之後兩人便將軍隊整備完全，並鼓舞士氣，使得衆將士都視死如歸。斷後的殿軍完全不慌張，隨時準備戰鬥。之後便遇見朝倉家的軍隊，迎擊之後並無太大損傷，所以軍隊的士氣更是高昂。之後軍隊便迅速往京都飛奔，到達京都之後便往美濃岐阜前進。秀吉奇蹟似的將隊伍帶回岐阜，史稱為金崎撤退戰。秀吉軍隊一到了岐阜城，信長馬上跑出來迎接秀吉（圖162），讓秀吉非常的感動。尤其居然從信長口中說出了感謝這句話（圖163），這對秀吉來說真是意義深遠。之後秀吉便快速地往家中跑，希望趕快見到寧寧。



▲圖162



▲圖163



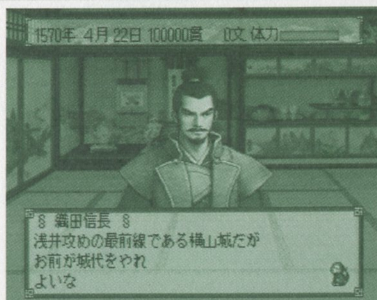
姉川之戰

在金崎撤退戰之後，信長將矛頭完全指向淺井家及朝倉家。在信長攻下橫山城之後，便再次集結大軍，發軍向近江姉川（圖１６４），當然也包括德川家。

大軍在姉川與朝倉家及淺井家發生大規模的戰爭，結果當然由織田家獲得勝利，但是雙方都損失慘重。

戰後信長將位於前線的橫山城交付給秀吉（圖１６５），又讓秀吉擔任城代的職務，秀吉也欣然授命。之後秀吉便往橫山城前進。秀吉守護橫山城的期間，本願寺家對織田家發動圍剿（圖１６６），各地的一向宗徒都將織田家當成敵人。而在守護期間的某日，半兵衛到秀吉家拜訪（圖１６７），他告訴秀吉一些目前一向宗徒對織田家發動的攻擊，都是由一位尾張出身的人所帶領的。秀吉一聽便知道是誰了，原來秀吉所說的便是－五右衛門（圖１６８）。

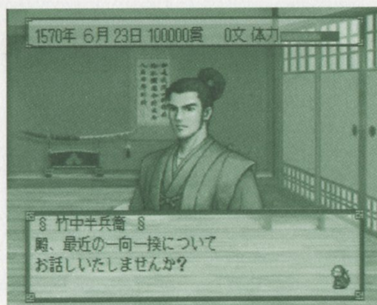
當秀吉在橫山城守護幾個月之後，淺井家便對橫山城發動攻擊（圖１６９），不過都被秀吉一一打退。之後秀吉便被信長召回岐阜。



▲圖１６５



▲圖１６６



▲圖１６７



▲圖１６４



▲圖１６８



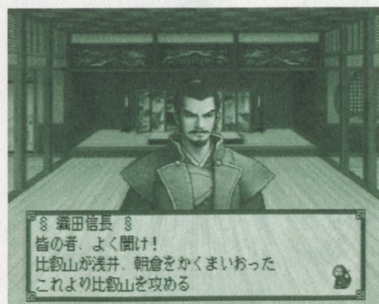
▲圖169



比叡山延曆寺

在織田家對淺井家和朝倉家發動戰爭時，淺井家和朝倉家曾暗中尋求比叡山的幫助。所以信長對於比叡山非常的反感，儘管它是佛教的聖地。之後信長為了斬草除根，所以對比叡山發動攻擊（圖１７０）。並且派明智光秀為總大將。不過光秀卻非常的反彈（圖１７１），因為光秀是個虔誠的佛教徒。但是信長卻對光秀大發雷霆，以致光秀不得服從。後來光秀遇見秀吉，光秀向秀吉說明此事，秀吉便帶光秀再次向信長詢問詳情。信長便向他們說，他的想法。

他認為比叡山自古以來便稱為佛教的聖地，但到了近代，山上的僧侶多有各國的罪犯，為要逃避刑責而上山出家，所以山上的風氣愈來愈腐敗。甚至他們還集結軍隊，作為諸國大名的傭兵，賺取報酬。以朝倉家為例，他們也僱用了許多的比叡山僧兵。而比叡山的僧侶自恃身處佛教聖地而高枕無憂，便跋扈不仁忘卻出家人的本分。信長越說越生氣，秀吉見狀發現不該帶光秀來此，但已經太遲了。最後仍改變不了結果。秀吉便向光秀說，信長的命令並非無理取鬧。光秀說他也能體諒信長的想法，但是…。要他殺光比叡山的僧侶，他實在下不了手，更何況連老弱婦孺也不放過。之後光秀便落寞的走了。



▲圖１７０



▲圖１７１

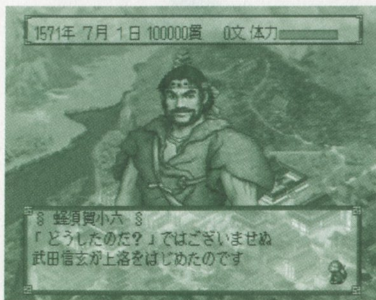


信玄上洛

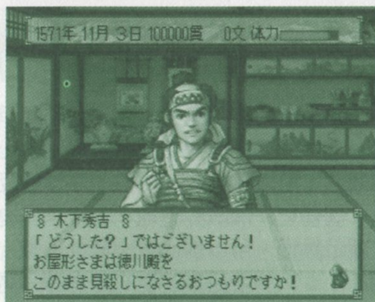
在姊川之戰之後，織田家便一直積極的對抗一向宗徒的反亂。秀吉本身也是為此籌備軍需物品，不過在某一天，卻由小六口中傳來武田信玄上洛（圖１７２），而且在三方原大敗德川家，但信長卻未發一兵一卒助戰。此事令秀吉非常不解，所以他便找信長詢問（圖１７３），為何信長不出兵。信長便告訴他，武田軍大半由農兵所組成，不像織田家兵士，完全是職業軍人，所以現在正值秋季收成之時，武田家一定會退兵收割稻田。秀吉聽後便無疑慮。

過了不久，秀長向秀吉說了一個消息－松永久秀叛變了（圖１７４），秀吉一聽馬上向信長報告，但信長卻說秀吉的情報太遲了，松永久秀又投降了，這次信長沒收了松永久秀信貴山城之外所有的城池。秀吉聽後便安心的離開了。

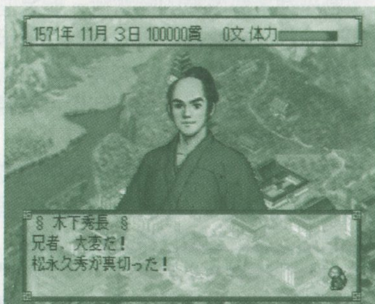
在德川家正受武田軍強大軍隊攻擊，而秀吉正為此事擔心時。小六的情報網收集到一個驚天動地的消息－武田信玄確認已經過世了（圖１７５）。這個好消息讓秀吉十分的高興，他馬上向信長報告此事。於是信玄上洛了危機便解除了。



▲圖１７２



▲圖１７３



▲圖１７４



▲圖１７５



最後的足利將軍

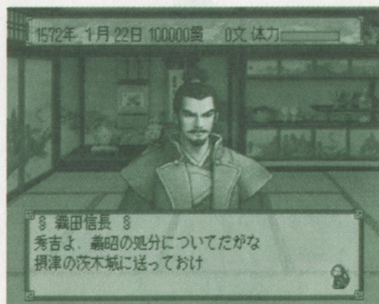
在將軍－義昭向諸國大名發出討伐織田家的書信之後，並無法讓織田家因此滅亡，所以在無計可施的情況之下，義昭決定自己向信長宣戰。

在信長得知義昭向他宣戰時非常的生氣（圖１７６），它便召秀吉到岐阜城，並告訴秀吉要向二條城進軍。在攻下二條城之後，信長決定不殺義昭，信長要秀吉將義昭送到三好家的茨木城（圖１７７）。

秀吉領命之後，便要將義昭送到茨木城。義昭便無奈的跟著秀吉到茨木城（圖１７８），室町幕府便從此由世上消失了。之後便由室町幕府時期進入織田信長的安土時代。



▲圖１７６



▲圖１７７



▲圖１７８



小谷落城

在信長解除將軍義昭的陰謀後，便向越前朝倉家進軍，朝倉家當然無法抵擋織田大軍猛烈的攻勢，沒幾個月朝倉家便被織田家滅亡了。

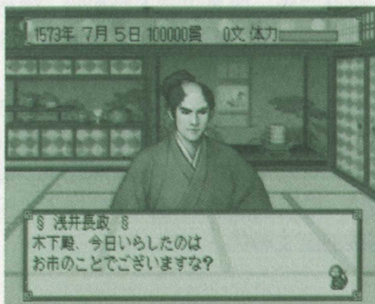
在朝倉家滅亡之後，信長決定揮軍北近江，向淺井家的小谷城發動攻擊。在評定會議中織田家的家臣們非常的震驚（圖１７９），因為信長的妹妹阿市仍在小谷城中。但信長並不理會，且直接向小谷城發進。不過到達小谷城之後，信長便向秀吉下達命令，要他進入小谷城，將阿市及阿市的女兒們帶出來，秀吉便領命進入小谷城。

到達小谷城之後，秀吉便直接晉見淺井長政。不過長政已經知道秀吉的來意（圖１８０），他便叫阿市出來，並要她隨秀吉回織田家。不過阿市很生氣的向長政說，夫妻本是一體，不應在對方有難時便離開（圖１８１）。但長政向她說之以情，說阿市必須為淺井家好好的保重自己，和他們的孩子。阿市聽後了解丈夫之志，便不再抗拒，帶著孩子跟秀吉由小路出了小谷城。

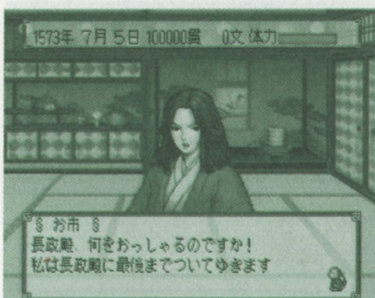
之後，長政便燒城自焚，結束了淺井家在北近江的統治。其實長政並非蓄意跟信長敵對，大多是因為長政的父親淺井久政，他與朝倉家有密切的關係，所以才主張在信長攻打越前時，選擇背叛信長。就因人情的壓力，讓長政這位前景看好的青年，斷送了大好前途，也讓信長非常的惋惜。



▲圖１７９



▲圖１８０



▲圖１８１



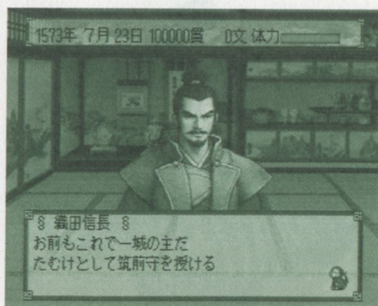
城主秀吉

信長統一近江之後，他召秀吉到他面前，信長告訴秀吉，他要將北近江交由秀吉管理。秀吉一聽非常的高興，他並向信長要求，要將今濱改為長濱，之後一年便要在長濱築城。信長又賜與秀吉筑前守官位（圖１８２），且要秀吉改姓。秀吉便說用羽柴作為他新的姓，信長便笑著說，他各取丹羽長秀及柴田勝家姓中的一字為姓，希望他能以他們兩位作為模範，更加的精進（圖１８３）。

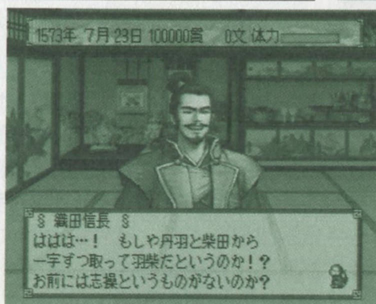
秀吉領受了信長的御令之後，馬上向寧寧報告了這個好消息，之後寧寧告訴秀吉要他向老家的母親通報這好消息。秀吉便和秀長兩兄弟一起回老家，等見到了母親便將一切都說給她聽。秀吉的母親一下子不敢相信這麼多的好消息，之後秀吉便說一年之後，等長濱城竣工便來接家人一起住。

等秀吉見完家人之後便回長濱築城，他將此工程交予他的助手也是自己最信任的弟弟－秀長之後（圖１８４），便回小谷城暫管城務。

一年之後，秀吉將北近江治理的有條不紊，而長濱城也蓋好了。秀吉便帶著家人住進長濱，正式成為北近江長濱城的城主。



▲圖１８２



▲圖１８３



▲圖１８４



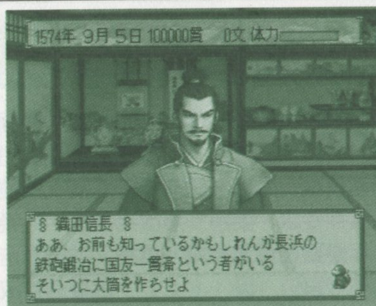
長條城

而當秀吉搬進長濱不久，信長便託付秀吉一個任務，那就是在長濱有一位鐵砲鍛冶師，名為國友一貫齋。他不但製作鐵砲的技術是全國首區一指，而且有辦法將鐵砲改良成大筒，威力更為強大。信長要他命一貫齋製造大筒（圖185），為下一次作戰的利器。

在武田信玄死後，武田家並未就此沒落，當家的主人武田勝賴－信玄的兒子，是個與父親有相同志向的大名，但他並沒有父親的沉穩，一意想上洛消滅德川家及織田家。在某年秋天收割之後，武田勝賴便對德川家發動攻擊。德川家在畏懼武田家的無敵騎軍之下，而向織田家求援助。

在武田家對德川家發動攻擊之後，信長召喚秀吉到岐阜城。他向秀吉和光秀等家臣說，他要在長條城使用以前從未有人使用過的戰術（圖186），戰術的內容便是以三千五百艇鐵砲，輪流兩批或三批人馬來進行攻擊，而在鐵砲隊伍前架起木製的柵欄，以防止敵軍侵入。信長所提出的戰術是前所未有的做法，所以光秀抱持質疑的態度。

當信長大軍到達長條城之後，便架起柵欄。武田家的兵士們，仍不知道織田家的用意而盲目前進，所以在信長下達攻擊命令之後，武田家的無敵騎軍幾乎全軍覆沒，許多的老臣大將都戰死沙場。武田家從此一厥不振。史稱此戰役為長條城合戰。



▲圖185



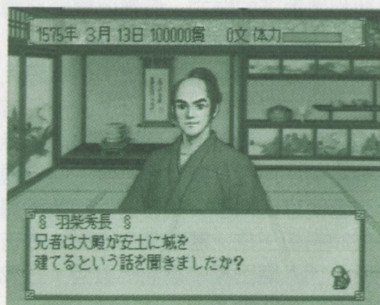
▲圖186



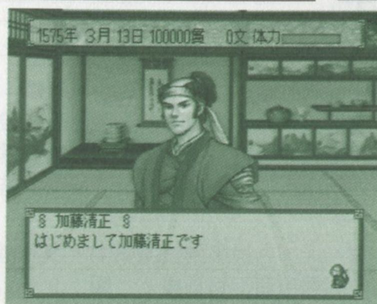
安土築城

某天，秀長突然登城向秀吉報告一個消息，他說信長要在琵琶湖前蓋一座前所未見的大城（圖187），名為安土城。其目的是為了向諸國大名展示自己的實力，逐一達成天下布武的宏願。

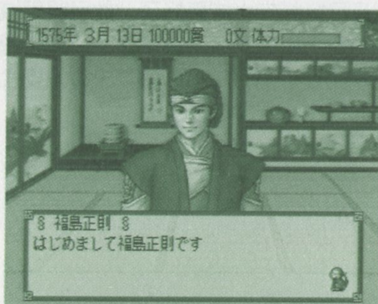
秀吉的母親突然造訪他，並且帶著兩個年輕人在他身邊。秀吉覺得他們兩人很面熟，原來他們是秀吉母親好友的孩子。秀吉的母親對秀吉說，他們是很優秀的年輕人，要秀吉納他們為家臣。而那兩名年輕人也自我介紹，一位是加藤清正（圖188），一位是福島正則（圖189）。之後他們說為了展現他們的勇猛，要以相撲互角實力，秀吉也很開心的答應。說著一夥人便到庭院，清正與正則也開始相撲。院子裏充滿了嘶喊聲與身體的撞擊聲，清正與正則都互相不甘示弱，等到兩人都精疲力盡時秀吉便阻止他們再比下去了。秀吉對他們說他們兩人都很勇猛，要他們都加入織田家當他的家臣。他們一聽當然樂不可支，秀吉的母親也十分高興（圖190），她便要清正與正則兩人努力加油，不要辜負了她的期望。



▲圖187



▲圖188



▲圖189

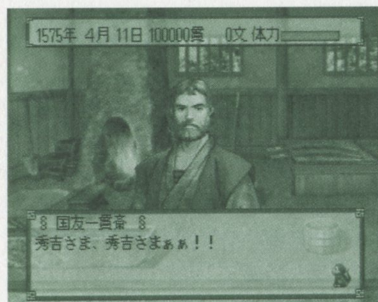


▲圖190

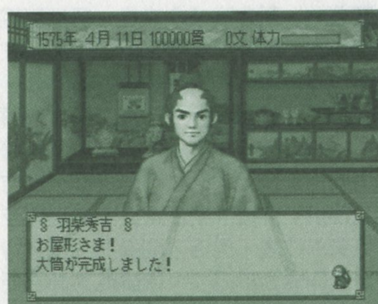
在淺井、朝倉家滅亡之後，信長便將矛頭指向三好家，信長不斷的對三好家發動攻擊。秀吉也常接到信長的命令，要他攻打三好家的城池。在三好家的領地一一被織田家攻落的同時，信長派遣使者向秀吉催促大筒製造的進度，秀吉才想起這一件事。他便匆促的來到國友一貫齋的住處，秀吉才剛進門，一貫齋便一直叫秀吉的名字，告訴他大筒已經算是製造完成了（圖191），只是他

還未試驗大筒的威力。秀吉便隨便找一棟房子發射大筒，碰的一聲！那洞房子已經化為灰燼了，之後便聽一貫齋慘叫，原來那棟房子是他的。秀吉便趕快帶著大筒去見信長（圖１９２），告訴信長大筒的威力，信長便高興的稱讚秀吉。

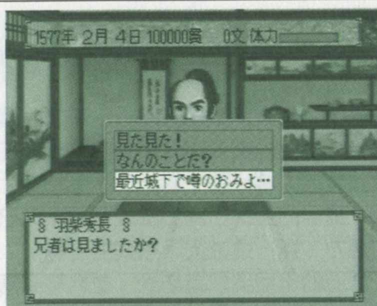
有一天，秀長來到長濱城中，沒頭緒的便問秀吉有沒有看見？（圖１９３）秀吉便說什麼？秀長便仔細的對他說，信長已經將安土城蓋好了，並且將居城移到安土城去了（圖１９４）。秀吉聽後便說要準備非常多的禮物去慶賀安土城的落成，要讓信長很有面子。



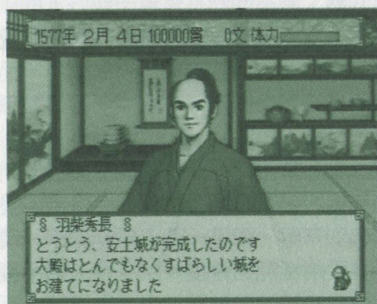
▲圖１９１



▲圖１９２



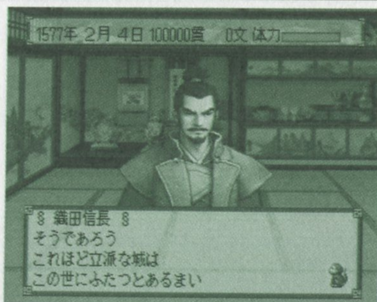
▲圖１９３



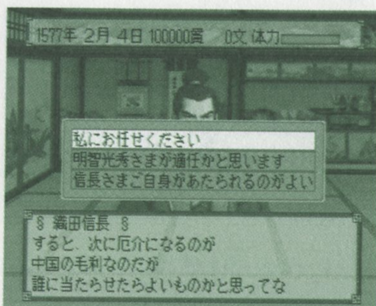
▲圖１９４

過沒幾天，秀吉便帶著送禮的大隊，浩浩蕩蕩的來到安土城。秀吉一到安土城便馬上拜訪信長，信長便自豪的向秀吉說，世上再也沒有如此豪華的城池了吧（圖１９５）！他要向所有人展示他的實力，諸國大名都要屈服在他之下。只是目前仍有一位大敵－中國的毛利家，信長詢問秀吉說，要讓什麼人去討伐中國的毛利（圖１９６），秀吉說他自願丹此重任。信長聽後哈哈大笑，信長說他相信秀吉的能力，但是此事暫且擱下，秀吉便笑笑的離開安土城。

當秀吉離開安土城時，有一位年輕人上前向秀吉打招呼（圖１９７），秀吉見他很面熟。那年輕人便說他之前在寺廟理當過小沙彌，曾為秀吉倒茶服侍過。秀吉便想起來了，秀吉對他印象不錯，他叫石田三成。寒喧幾句之後，秀吉便要他加入織田家成為他的家臣，三成當然爽快的答應了。



▲圖195



▲圖196



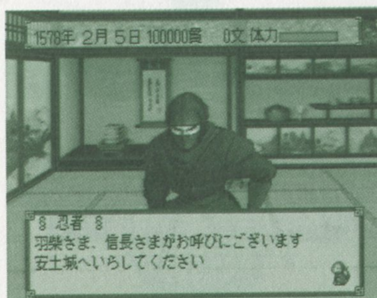
▲圖197



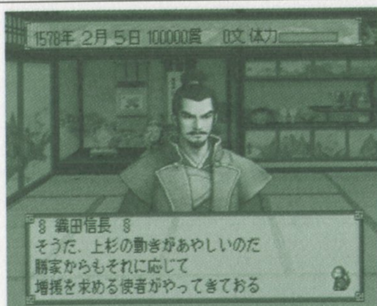
北陸攻略

在三好家幾乎被織田家殲滅之時，世稱越後之龍的上杉謙信突然對越前的柴田勝家發動攻擊，信長也因此派出使者傳喚秀吉到安土城（圖１９８）。當秀吉到安土城會見信長時，信長下達一個命令給秀吉，他要秀吉帶軍隊去越前支援勝家（圖１９９），幫助勝家禦敵。但秀吉聽了之後很不願意，但因為是信長公的命令，所以再怎麼不願意，也只好領受了。

不久之後，秀吉來到了越前北之庄，而勝家正召開軍事評定會議（圖２００），他對秀吉一直冷嘲熱諷，要他不要發言，秀吉便和他吵起來了。最後勝家對秀吉說要他回去，秀吉卻負氣說，既然總大將要他回去，那他當然就領命回近江（圖２０１）。當秀吉出北之庄城時利家趕緊追上秀吉（圖２０２），他叫秀吉不要衝動，臨陣退卻是會受信長嚴懲的。但秀吉說他與勝家不合，如果勉強留下只會影響戰況，而且他離開近江之後近畿便得空虛，其他有野心的大名虎視眈眈，信長的安危堪虞；松永久秀也有可能會趁機叛變。所以他回近江是為保護信長的安全。利家聽後也就不再阻止秀吉。



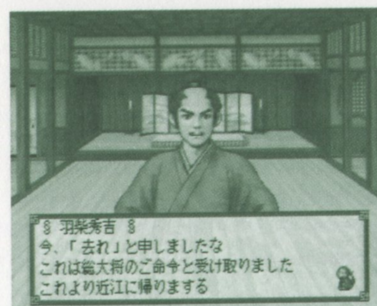
▲圖１９８



▲圖１９９



▲圖２００



▲圖２０１



▲圖２０２

平蜘蛛茶釜

當秀吉回長濱之後，他卻每天飲酒作樂，還請了猿樂師跳舞助興，載歌載舞好幾晝夜。但最後寧寧終於看不過去了，她出現阻止秀吉這種荒誕的行為，不過秀吉卻要寧寧一起狂歡，寧寧也拿她沒辦法。

再秀吉還在飲酒歡樂的時候，三成出現告知秀吉－松永久秀叛變了（圖203）。秀吉聽聞之後馬上趕到安土城，向信長請命說他要去平定松永久秀的叛變，信長也答應他，讓他出兵征討。秀吉領命之後便回長濱整軍出發，當隊伍到達信貴山城之前，信長的使者出現告知秀吉，如果松永久秀將平蜘蛛茶釜獻出來，就準他投降饒他不死（圖204）。

秀吉到達信貴山城之後，先傳達消息給松永久秀，他要松永久秀獻出平蜘蛛茶釜，信長就會原諒他的叛變。但是松永久秀心意堅定，他說他要和平蜘蛛茶釜共存亡。秀吉知道再說也沒用了，便通知將士準備攻城。

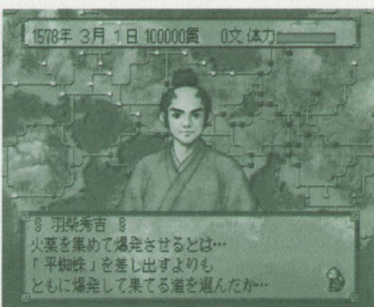
經過的激烈的戰鬥，許多士兵都因此陣亡，不過秀吉仍然取得最後的勝利，松永久秀已經沒有兵士挽回局勢，獨自一人死守在信貴山城的天守閣。秀吉也準備活捉松永久秀，突然間天守閣卻發生爆炸，天守閣全燬，松永久秀當然必死無疑。秀吉對於這情況當然只能無奈的嘆息（圖205）。



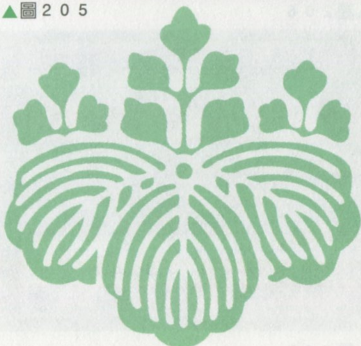
▲圖203



▲圖204



▲圖205

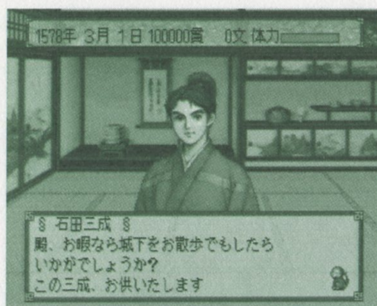


黑田官兵衛

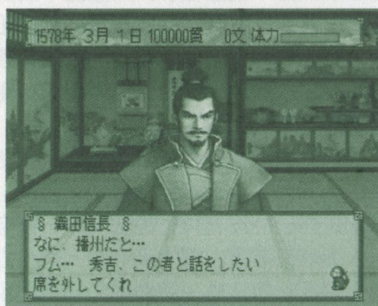
某天的午後，秀吉正在吃著他最喜歡的柿餅，三成突然向秀吉說，如果他沒事他話要不要到城下町散步視察（圖２０６）。秀吉覺得這主意不錯，所以他就偕同三成到長濱城的城下町視察。當秀吉悠閒的在城下町散步時，突然有一位武家打扮的男子上前向秀吉搭訕，而他居然知道秀吉的名字（圖２０７）。他自我介紹他名為黑田官兵衛孝高（小寺官兵衛），是播磨姬路城的城主，他因為欣賞秀吉的為人，和仰慕織田家的威信，所以他要投身織田家加入秀吉的麾下。此一盛情讓秀吉嚇了一跳，不過秀吉也非常的高興，他馬上帶著官兵衛到安土城會見信長。

到達了安土城之後，秀吉向信長說明原由之後，信長他要和官兵衛獨自商量，所以要秀吉在房外等他們（圖２０８）。等信長與官兵衛交談過後，信長向秀吉說他要讓官兵衛幫助秀吉平定播磨，之後便攻打中國的毛利，並且將秀吉昇為國主（圖２０９），而姬路城也交由秀吉管理，之後秀吉便移居姬路城。

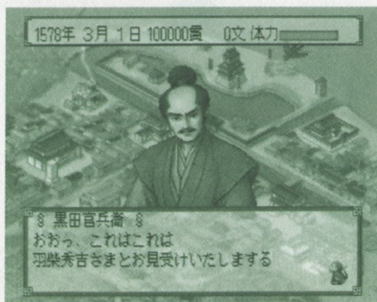
當秀吉移居姬路城不久之後，秀長接到一個消息，他馬上會見秀吉通知此事。由秀長口中得知，原來石山本願寺的本願寺光佐已經降服信長了（圖２１０），秀吉得之後非常的驚訝。秀長又繼續說，信長還追放了佐久間信盛及林通勝（圖２１１），秀吉聽了之後更為驚訝，秀長便告訴秀吉說信長追放他們是因為，他們在攻打本願寺時並未盡全力。



▲圖２０６



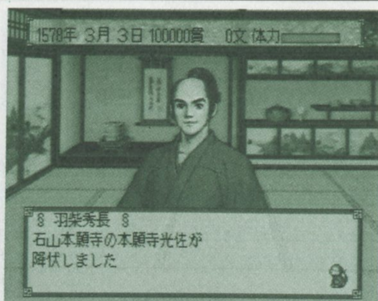
▲圖２０８



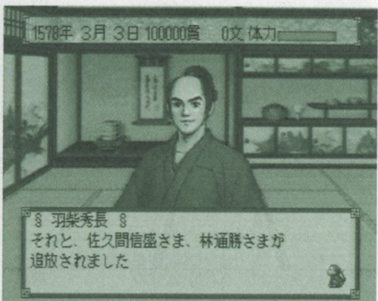
▲圖２０７



▲圖２０９


1578年 3月 3日 100000貫 0文 体力
§ 羽柴秀長 §
石山本願寺の本願寺光佐が
降伏しました

▲圖２１０


1578年 3月 3日 100000貫 0文 体力
§ 羽柴秀長 §
それと、佐久間信盛さま、林通勝さまが
追放されました

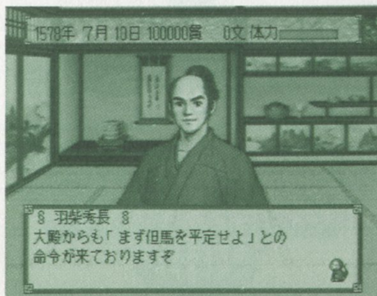
▲圖２１１



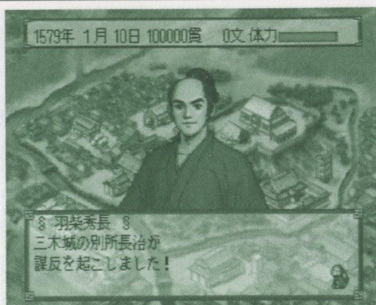
謀叛之秋

秀長來到姬路城向秀吉報告一個消息，信長下一個命令要秀吉將但馬平定（圖212）。但是秀長對於此一命令十分不滿，他詢問秀吉是否向信長反映。但秀吉說主君交代的任務，我們做部下的就應盡力把他完成，秀長聽後便不再抱怨了。

過了幾天，秀長便又向秀吉報告－三木城的別所長治叛變了（圖213）。秀吉便說一起找半兵衛商量，接著馬上向半兵衛家中出發。當兩人見到半兵衛時，半兵衛似乎身染重病，秀吉和秀長非常的擔心，不過半兵衛馬上知道他們的來意，而直接進入主題。半兵衛說三木城是姬路城與中央連接的要衝，如今城主別所長治背叛了信長，那姬路城勢必孤立無援，所以必須馬上解決這個問題。半兵衛又提出了一個計策，趁三木呈現下兵糧還未囤積滿倉時，馬上對他發動攻擊。才不用等它兵壯馬肥時攻擊，浪費兵力。秀吉也同意這做法，他說馬上就整軍出發。接著半兵衛便向秀吉及秀長說，生死有命，他的身體如今已經快不行了，秀吉也不用太擔心，人的生命真的很脆弱（圖214）。之後秀吉便聽半兵衛的意見，馬上對三木城發動攻擊，而且一下子便把三木城攻下。



▲圖212



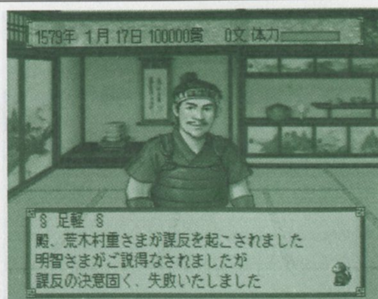
▲圖213



▲圖214

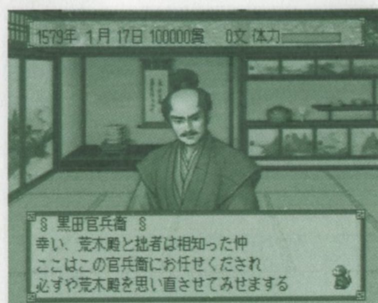
秀吉將三木城攻下不久之後，回到了姬路城。馬上有足輕回報消息，說荒木村重謀反了；而且明智光秀也去說服荒木村重，不過卻失敗了（圖215）。

之後官兵衛對此事發表意見，他說荒木村重之所以叛變，是為之前信長攻打本願寺時所發生的事。荒木村重的兵士在信長攻打石山本願寺時，私下賣兵糧給本願寺家，而荒木村重深怕此事被信長知道，而信長又非常的嚴苛，所以他才會提前叛變。之後官兵衛向秀吉說，他和荒木村重同是天主教的教友，所以有相當的交情，他要去說服荒木村重（圖216），相信一定可以勸服他的。秀吉聽後便帶著擔心的口吻向官兵衛說要他小心。



1579年 1月 17日 100000貫 0文 体力
§ 足軽 §
殿、荒木村重さまが謀反を起こされました
明智さまがご説得なされましたが
謀反の決意固く、失敗いたしました

▲圖２１５



1579年 1月 17日 100000貫 0文 体力
§ 黒田官兵衛 §
幸い、荒木殿と拙者は相知った仲
ここはこの官兵衛にお任せくだされ
必ずや荒木殿を思い直させてみせまする

▲圖２１６





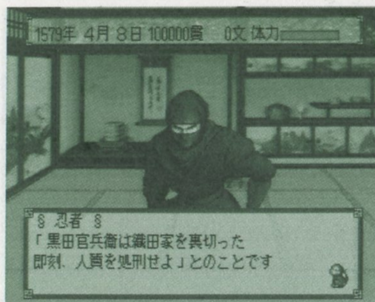
官兵衛的決意

在官兵衛前去說服荒木村重的期間，秀吉每天都在擔心，但是一直都沒有消息傳回來。某天，秀長前來向秀吉報告，姬路城已經修築完成，天守閣足足有三層之高（圖２１７），非常的豪華。秀吉聽後馬上到城池前視察，果然秀長不負所託，將姬路城蓋的很漂亮。

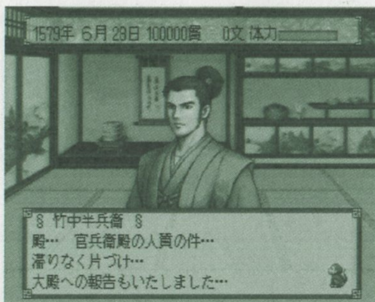
官兵衛沒有回姬路城，謠言便不斷的四處流竄。有人說官兵衛已經被荒木村重殺了；也有人說官兵衛已經投降荒木家。但秀吉仍非常的相信官兵衛，他不相信官兵衛會背叛他。但是，信長卻派了使者向秀吉傳達命令，信長要秀吉處決官兵衛的兒子（以後的黑田長政）（圖２１８），秀吉聽聞之後非常的訝異，他認為信長怎能聽信謠言呢？秀吉與家臣商量之後，他說絕不處決官兵衛的兒子。半兵衛向秀吉說，請他不要衝動，這件事情由他來處理（圖２１９）。秀吉便無奈的交由半兵衛處置。



▲圖２１７



▲圖２１８

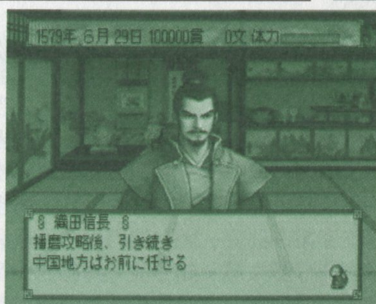


▲圖２１９

過了不久，從伊丹城傳來消息說，伊丹城已經落城了，荒木村重已經逃離無影無蹤了（圖２２０）。秀吉聽後馬上詢問官兵衛的消息，之後便火速前往伊丹城。到達了伊丹城，秀吉來到了牢房，他見到官兵衛已經不成人形，腿瘸了、眼睛也瞎了一邊，無助的癱瘓在地上。秀吉的眼淚馬上像瀑布一般的流個不停，此時官兵衛卻向秀吉說，”很抱歉主公，我說服荒木村重的任務失敗了…”（圖２２１）。官兵衛話還未說完，秀吉哭的更大聲了，之後秀吉便感動的抱著官兵衛說，人沒事就好。

之後秀吉便帶著官兵衛到安土城晉見信長。當信長見到官兵衛時，非常的訝異，既安慰又內疚，因為他聽信謠言，要秀吉處決官兵衛的兒子，信長不知道要如何向官兵衛開口。正當信長不知如何是好的時候，半兵衛向信長報告，他要信長原諒他，因為他並未處決官兵衛

的兒子（圖２２２）。信長和秀吉聽後都非常的高興，信長馬上向半兵衛說，幹的好。因為這件事，官兵衛更受信長與秀吉的信賴了。當一夥人感動之後，信長單獨留下秀吉談話，他向秀吉說，沒有服從命令處決官兵衛兒子此事，他就不追究責任了。此後，在播磨國攻略之後還仰賴他平定中國地方（圖２２３），秀吉聽後十分的高興。



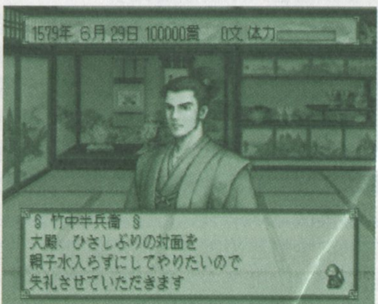
▲圖２２３



▲圖２２０



▲圖２２１

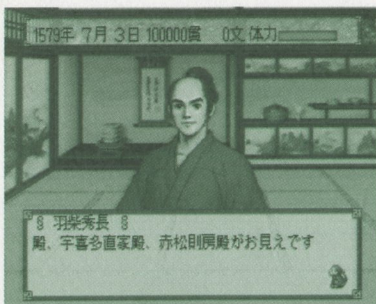


▲圖２２２

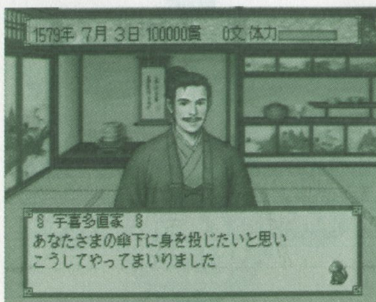


官兵衛的謀略

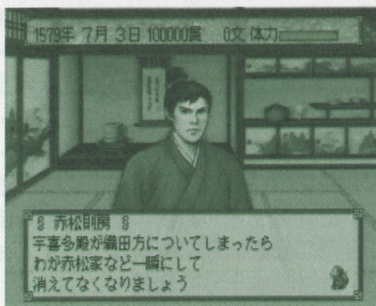
在官兵衛回到姬路城休養之後，秀吉更積極於平定中國地方。某日，秀長告訴了秀吉一個消息，宇喜多直家和赤松則房前來拜訪秀吉（圖２２４）。秀吉聽後非常的訝異，因為他們兩位都是備前與美作的大名，如今前來拜訪他一定會帶來好消息，之後秀吉馬上傳見他們。當秀吉會見他們時，宇喜多直家馬上道出來意，識時務者為俊傑，他要降服織田家（圖２２５），幫助織田家平定中國地方。秀吉聽後非常的高興，而赤松則房也說，等宇喜多直家一降服織田家之後，赤松家只需一下子便會被消滅（圖２２６），所以他也選擇加入織田家。



▲圖２２４



▲圖２２５

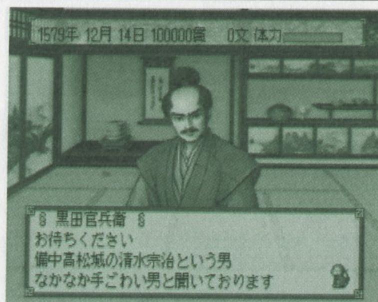


▲圖２２６

對於宇喜多直家和赤松則房降服織田家之事，秀吉知道一定是官兵衛從中拉線，才使得他們不戰而降，所以秀吉馬上和官兵衛商量往後的方向。官兵衛說，要平定中國地方一定要打敗毛利家，而若要平定毛利家，首先要攻下備中高松城。但是備中高松城的城主－清水宗治，是一位優秀且深得民心的將領（圖２２７），恐怕要攻下備中高松城不是一件容易的事，需要經過深思熟慮。

在秀吉正在思索如何對毛利家下手之時，三成慌慌張張的來到秀吉面前，向秀吉報告發生了一件大事（圖２２８），那就是鳥取城的大名－山名豐國，他的家臣背叛了他，將鳥取城獻給毛利家，而他也被追放（圖２２９），所以他來到姬路城尋求秀吉的庇護。秀吉馬上與官兵衛商討此事，官兵衛便獻了一個計策給秀吉；那計策便是以兩倍的米價，購買鳥取城的兵糧（圖２３０），讓鳥取城城中無糧，而無法久戰。秀吉聽後便派遣官兵衛去辦理此事。

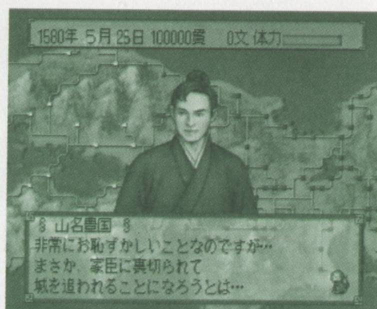
過了不久，官兵衛便回報任務已完成了；秀吉馬上發兵攻擊鳥取城，而鳥取城的城主吉川經家馬上籠城不戰；但是，因為兵糧已經見底了，所以城中兵士士氣大減。吉川經家為了保住城中居民與兵士的生命，他發函給秀吉，他願以切腹換取城中所有人的生存。秀吉見到信函之後對吉川經家十分的佩服，也感到惋惜。因著城主－吉川經家的切腹，鳥取城便被秀吉攻落了。



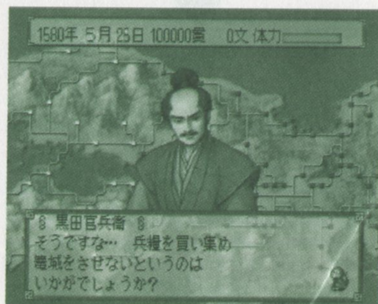
▲圖２２７



▲圖２２８



▲圖２２９

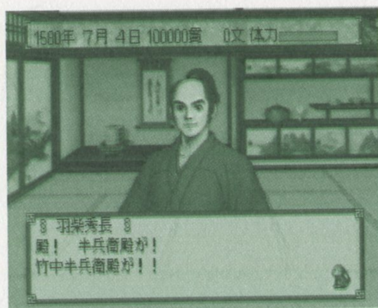


▲圖２３０

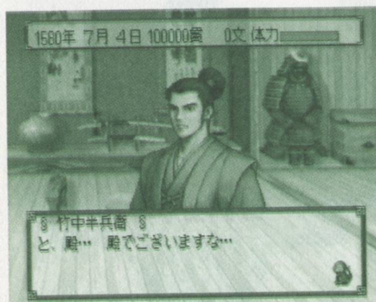


天才軍師的殞落

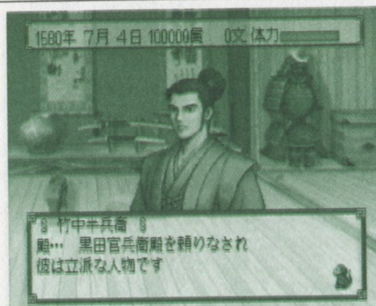
正當秀吉平定中國地方十分順利時，卻由秀長口中傳來一個壞消息－半兵衛已經病危了（圖２３１）。秀吉一聽馬上就崩潰了，他不管三七二十一的衝向半兵衛的家，一進門只見醫生向他說，半兵衛撐不過五天的，秀吉聽完十分的難過。秀吉來到了半兵衛的病床前，半兵衛已經奄奄一息了（圖２３２）。半兵衛說他天命已盡了，要秀吉不要擔心。以後有什麼軍略上需要詢問的，就找官兵衛，他是一位非常優秀的人（圖２３３），甚至比他半兵衛還厲害。等半兵衛交代完後事之後便離開人世了。半兵衛闔眼撒手人寰，秀吉便開始大哭，罵半兵衛胡說，不要死（圖２３４），但是已經於事無補了…。



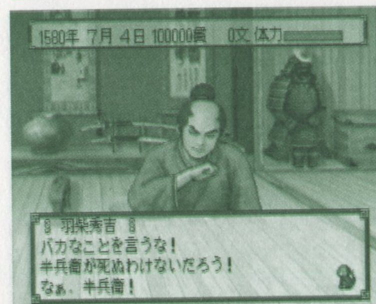
▲圖２３１



▲圖２３２



▲圖２３３



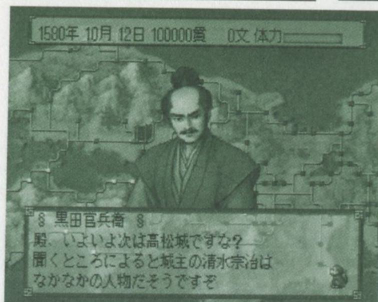
▲圖２３４



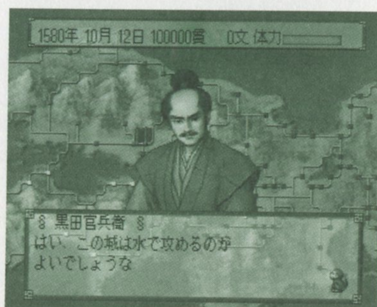
水攻備中高松城

正當秀吉全家上下都為半兵衛的死，傷心不已時。安土城傳來平定備中的命令，秀長對此非常的頭痛，因為平定備中先要攻下備中高松城（圖２３５）。而備中高松城是座地勢險惡難攻不落之城。但秀吉不顧艱難，馬上發兵備中高松城。

當大軍抵達備中高松城時，官兵衛和秀吉商量攻城的策略。官兵衛詢問秀吉想不想知道備中高松城城主清水宗治的為人（圖２３６），秀吉說很有興趣；官兵衛便將清水宗治是怎麼樣的一個人告訴秀吉，清水宗治是一位優秀的將領深得民心，對於武士的義理相當的重視，且對於主家非常的忠誠。秀吉聽後便擔心，備中高松城易守難攻，守城將領又十分優秀，要怎麼辦？官兵衛便提出一個計略，他說可以用水攻（圖２３７）！秀吉一聽十分的有興趣，因為備中高松城兩面環山，正好利用此時梅雨季節川水高漲，只需堵住河的下游，再做沙包圍住城池，過不了幾天備中高松城便會成為水鄉澤國了。只是此一工程浩大，需要用到５０００貫的錢。

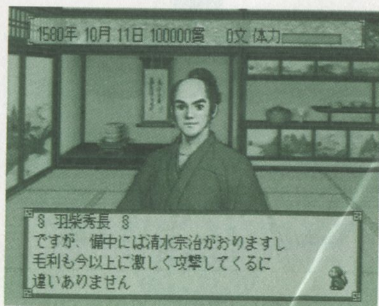


▲圖２３６

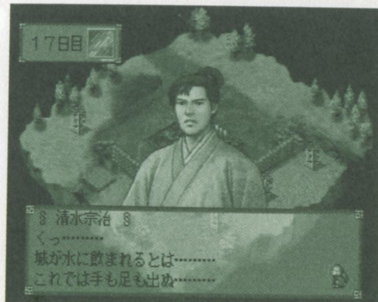


▲圖２３７

秀吉之後便依計行事，果然備中高松城一下子便被水淹沒了，清水宗治對此十分的困擾（圖２３８）；過了幾天，城中兵士的士氣一落千丈，清水宗治一見到此景之後，他知道，再撐下去只會讓全軍覆沒的。所以他發函給秀吉，信中說”他願意以切腹，換取城中兵士與居民的生命”（圖２３９）。秀吉一聽到信函的內容之後，他馬上被清水宗治的豪氣所感動，於是秀吉便答應他的要求。



▲圖２３５



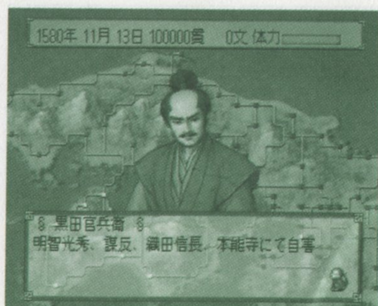
▲圖２３８

▲圖239

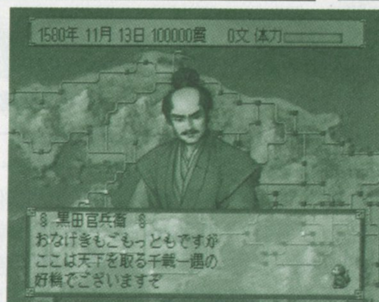
敵在本能寺

當秀吉正高興備中高松城即將落城時，官兵衛向秀吉報告捉到一個毛利家的密探，而且他帶著一封信函，秀吉馬上叫官兵衛打開信函，但是官兵衛打開信函後所說出的消息讓秀吉十分的震驚，消息是說－”明智光秀謀反，織田信長在本能寺自殺了”（圖２４０）。秀吉不敢相信居然會發生這種事，正當秀吉非常傷心的時候，官兵衛馬上對秀吉說，這是主公一統天下的大好時機（圖２４１）。當場秀吉對官兵衛破口大罵，信長主公已經死了，你怎麼可以說這種話（圖２４２）。官兵衛再對秀吉說之以情，他說信長死了，應該要為他報仇，馬上發兵消滅明智光秀。

秀吉聽後覺得非常的有道理，他便問官兵衛接下來該怎麼做？官兵衛便說現在最主要的事，就是不能讓毛利家知道信長已死的消息，所以要封鎖所有的道路，不能讓密探通過。再來就是讓清水宗治順利的切腹，等清水宗治切腹之後，馬上將全軍帶回京都，和明智光秀一決生死。



▲圖２４０



▲圖２４１



▲圖２４２



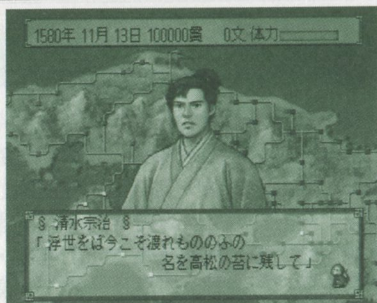
中國大返京

秀吉聽從官兵衛的意見，先按兵不動，等待清水宗治的切腹。切腹的日子一到，清水宗治果然依約到達。他駕著一葉輕舟，身著白衣，瀟灑的由備中高松城駛出。秀吉對他慷慨赴義的精神非常敬佩，所以他安排自己的親信－堀尾吉晴當清水宗治切腹的介錯。清水宗治也非常的感激，在他切腹之前，他吟唱出一段辭世詞，內容是”在浮世中渡過了虛幻的日子，如今只剩我的名字留在高松城的青苔上”（圖２４３）。唱完清水宗治便切腹了。

在清水宗治切腹之後，秀吉不動聲色；等到了晚上秀吉便指揮全軍向京都疾奔，不到一日，秀吉便到達明智光秀大軍面前，兩軍就展開了決死戰。最後由秀吉獲得最後的勝利，史稱山崎合戰。

兩軍決戰過後，官兵衛說要不要追擊明智光秀，秀吉說讓他去吧。但過了不久，官兵衛向秀吉報告，有一個農民帶著光秀的首級來領賞（圖２４４），秀吉確認過的確是光秀的首級。那個農民便向秀吉討賞，但是秀吉說，光秀是他們的領主，居然為了獎賞而殺自己的領主，這種行為是叛亂。之後秀吉便叫官兵衛把那個農民殺了（圖２４５）。

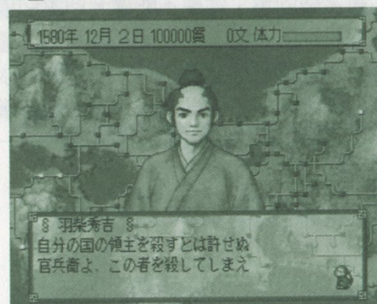
等大勢已定時，官兵衛勸秀吉一統天下，但是秀吉聽後大怒（圖２４６），他說主君剛死，他怎麼可以馬上就趁亂盜取天下呢！官兵衛向他說明，信長的志願便是統一這個亂世，如今秀吉應該繼承他的遺志，將日本再導入和平的時代（圖２４７）。秀吉聽完便收拾悲傷，決定完成信長的遺志。



▲圖２４３



▲圖２４４



▲圖２４５



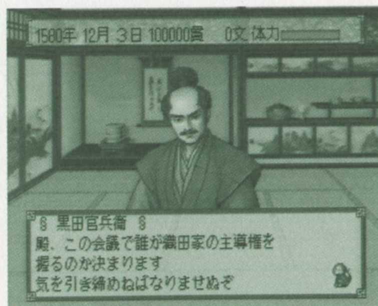
▲圖２４６

1580年 12月 2日 100000貫 0文 体力
黒田官兵衛
大殿のご無念を晴らすとは
天下統一を成し遂げること
この官兵衛、そのように考えております

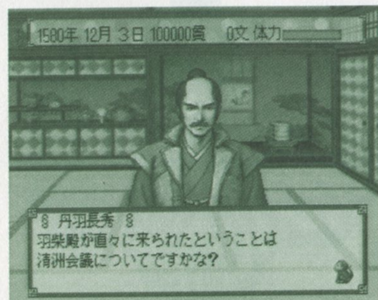
▲圖247

清洲城會議

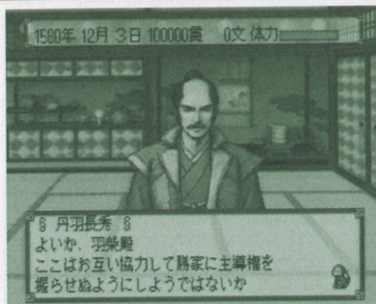
當討伐明智光秀之後，官兵衛向秀吉報告，織田家將在清洲城開一個決定織田家未來命運的會議，這個會議將決定以後由誰主導織田家（圖２４８）。秀吉決定先取得丹羽長秀的聯盟，所以秀吉在到達清洲城之前，先到佐和山城會見丹羽長秀（圖２４９）。長秀說討伐明智光秀的人是秀吉，而勝家對上杉家的攻略卻節節失利，所以長秀希望他們兩人可以攜手合作，將主導權由勝家手中取回（圖２５０）。最後長秀詢問秀吉，他是要支持信雄或信孝，秀吉說他要支持信忠的長男－三法師（圖２５１）。長秀聽完之後便點頭稱奇，表示同意。



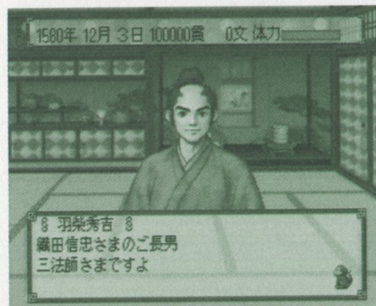
▲圖２４８



▲圖２４９



▲圖２５０



▲圖２５１

於是秀吉就出發到清洲城，參加清洲城會議。會議中勝家一直支持信孝，但秀吉和長秀卻大力支持信忠的長男，信長的嫡孫－三法師，勝家拿他沒辦法。勝家又向秀吉要求他要秀吉的長濱城，而秀吉說長濱城可以給勝家的養子－柴田勝豐，勝家便說給勝豐等於給他自己，所以不以為意。最後秀吉便假裝腹痛，來到了內室，他先逗三法師玩了一下（圖２５２），三法師非常的喜歡秀吉，最後他將三法師帶出會議，所有人都向三法師行禮，但事實上大家都知道，秀吉已經是織田家的領導人。而會議中所決定的事便成為以後織田家的未來（圖２５３）。

會議過後，信長的妹妹－阿市，她也出現在會議，她決定要嫁給柴田勝家，此一決定讓秀吉非常的訝異（圖２５４），但也只能祝福他們了。



▲圖２５２



▲圖２５３



▲圖２５４

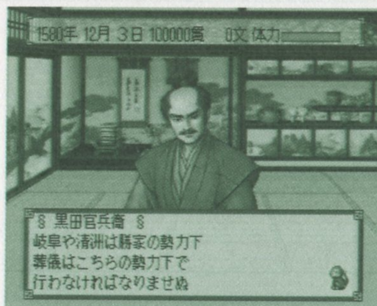


信長身後

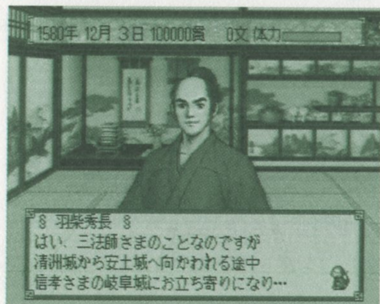
當秀吉回姬路城不久，三成向秀吉報告一個消息，那就是柴田勝家要在歧阜城舉辦信長的葬禮（圖２５５）。但是官兵衛向秀吉說，不論是歧阜城或是清洲城，都是勝家的領地（圖２５６），若秀吉到場參加葬禮，恐怕有生命危險。秀吉聽後便說，他要在京都為信長辦一個空前盛大的葬禮。

當信長的葬禮舉辦之後，秀長向秀吉報告一個壞消息，三法師從清洲城到安土城的途中，被信孝脅持到歧阜城（圖２５７），而信孝想要以此狹天子以令諸侯。秀吉因此非常的生氣，他說一定要到歧阜城將三法師帶回。

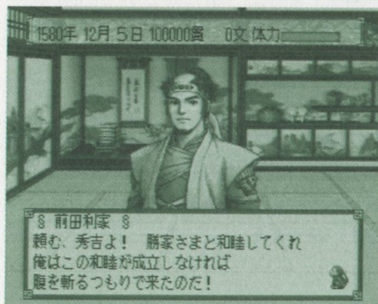
某一天，利家前來拜訪秀吉，他為了秀吉與勝家的不合，非常的頭痛。秀吉對他說他若與勝家發生戰爭，他最捨不得的就是利家，因為利家是他最好的朋友。說著說著，秀吉便留下了眼淚，利家也很感動。他最後向秀吉保證，他會幫秀吉和勝家的和協做最大的努力，如果無法達成兩人的和睦，他會為此的切腹（圖２５８），之後利家便離開了。



▲圖２５６

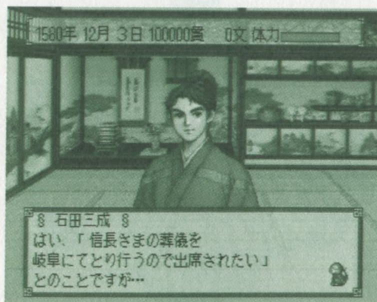


▲圖２５７

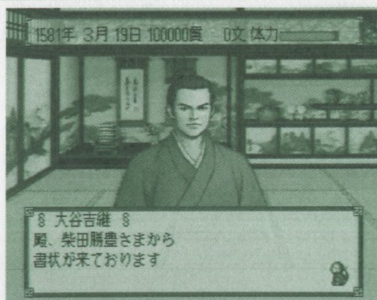


▲圖２５８

之後秀吉便對中國的毛利家展開攻略，靠著外交與調略，非常順利的平定了中國地方。某一天，一位長濱城商家的兒子－大谷吉繼來訪，帶著一封長濱城城主－柴田勝豐的書信給秀吉（圖２５９）。內容是說，長濱城的領民非常感念從前的領主秀吉，所以對現在的領主非常的不滿，希望秀吉能為他想想辦法。秀吉聽後便差遣大谷吉繼替他說服長濱城的領民，而大谷吉繼也答應了。

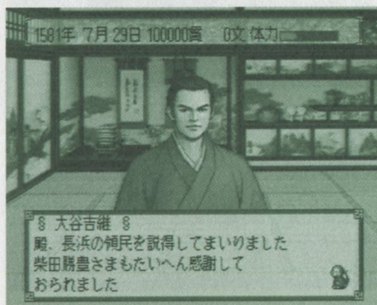


▲圖２５５

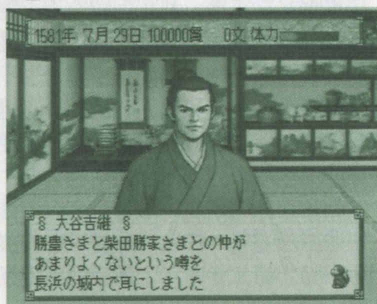


▲圖259

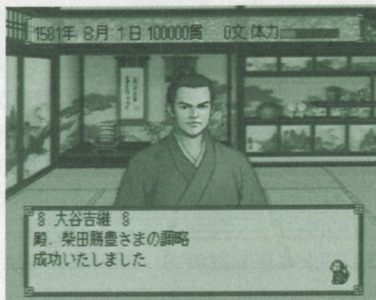
過了一陣子，大谷吉繼向秀吉回報任務已經完成了，領民已經能夠聽從現在領主的領導，而柴田勝豐也非常的感謝秀吉（圖260）。大谷吉繼向秀吉報告一個傳聞（圖261），柴田勝家與柴田勝豐不合；傳聞說勝豐雖是勝家的養子，但勝家有意將家督之位傳給佐久間盛政－勝家的外甥，所以勝豐非常的不滿。秀吉聽後便再度差遣大谷吉繼前去調略柴田勝豐。果然過不久大谷吉繼便帶著好消息回來了（圖262）。



▲圖260



▲圖261



▲圖262



賤ヶ岳合戰

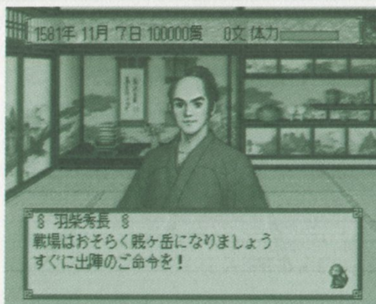
秀吉在養精蓄銳之後，他要發兵向岐阜城將三法師帶回（圖263）。之後便代著大軍向岐阜而去了。信孝的實力怎能和秀吉比擬呢！一下子信孝的軍隊就全軍覆沒了。戰後秀吉並不殺信孝，信孝因此也很感激秀吉，而且秀吉並未沒收信孝的領地，只將三法師帶回。

秀吉向信孝發動攻擊之後，勝家便也蠢蠢欲動。秀吉也趁勢向北陸進攻，之後羽柴家與柴田家兩軍便決戰於賤ヶ岳（圖264）。後來因為佐久間盛政太於魯莽，先行發兵攻擊，破壞了勝家的戰略，且前田利家並未加入戰局，所以柴田軍便敗北了。

在賤ヶ岳合戰之後秀吉單身前往利家的領地－府中城，利家也非常的訝異（圖265）。秀吉是為了說服利家而來的，在秀吉的極力勸說之後，利家便被秀吉感動而追隨秀吉。勝家在戰後便堅守於北之庄，秀吉仍積極攻擊北之庄，他認為只要將勝家打敗，便能統一天下（圖266）。最後勝家無力守城便引爆天守閣，與妻子阿市共赴黃泉。而秀吉也幾乎掌控了織田家。



▲圖263



▲圖264

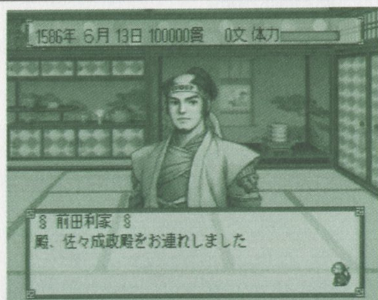


▲圖265

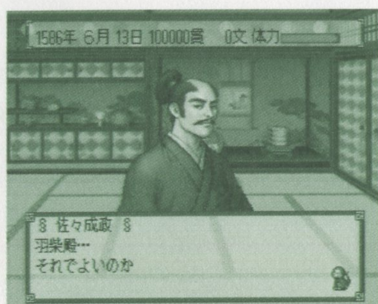


▲圖266

在攻陷北之庄後，利家詢問秀吉，對於勝家的舊臣要如何處置，秀吉說放他們一條生路吧。利家詢問秀吉說是否不計前嫌的讓佐佐成政加入羽柴家，為秀吉效力，秀吉也答應利家。之後利家便帶著佐佐成政來到秀吉面前（圖267），起先佐佐成政並不理會秀吉，但秀吉對他百般禮遇，佐佐成政便被他的誠意所感動（圖268），最後就效忠在秀吉的麾下。


1586年 6月 13日 100000貫 0文 体力
§ 前田利家 §
殿、佐々成政殿をお連れしました

▲圖267


1586年 6月 13日 100000貫 0文 体力
§ 佐々成政 §
羽柴殿…
それでよいのか

▲圖268





大阪城

在平定北陸之後，秀吉仍積極的平定天下，四國的長宗我部家也臣服在秀吉的威信之下。而在諸國大名都被秀吉的實力所屈服時，秀長向秀吉提出一個建議，他說為了向天下百姓宣示，秀吉是天下的霸主（圖２６９），所以要蓋一個比信長安土城還要壯麗的大城，而地點選在水陸要衝的石山本願寺，且命名為大阪城，秀吉便將此築城任務交給秀長。

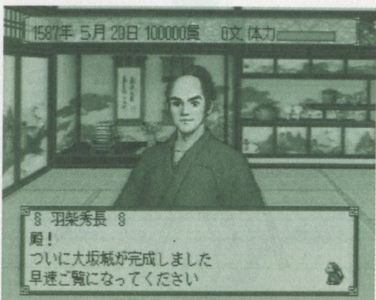
過了許久，秀長便帶著吉報向秀吉回覆，大阪城已經蓋好了（圖２７０），要秀吉趕快去看看，之後秀吉便將居城移到大阪城。當秀吉見到大阪城時非城的高興與訝異，正如秀長所說的，大阪城的豪華是前所未見的（圖２７１）。



▲圖２７１



▲圖２６９



▲圖２７０

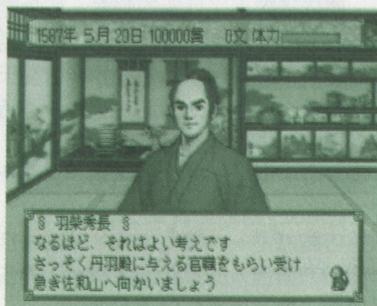


天下人之道

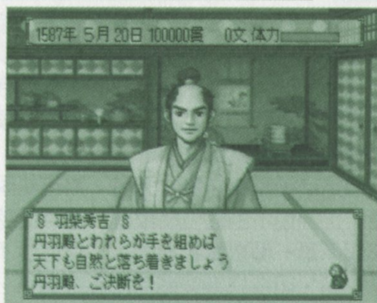
當秀吉築好大阪城之後，他要求諸國大名都到大阪城拜見他，臣服在羽柴家的威信之下。而秀吉也想要丹羽長秀臣服於他，所以他和秀長商量（圖２７２），賜與長秀一個比秀吉低的官位，便可將長秀臣服於秀吉的事實昭告天下，之後秀吉便往佐和山城出發。

秀吉會見長秀時便將他的來意告訴他，他要長秀與他合作，這樣天下自然便會被秀吉所統一（圖２７３），而長秀無法拒絕秀吉的邀請，所以他便答應了。

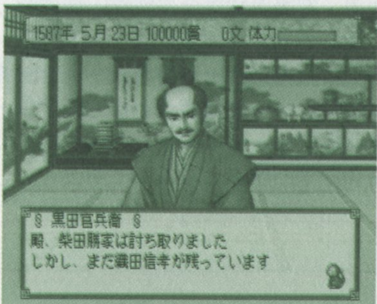
某一天，官兵衛和秀吉正在商量，在柴田勝家死後，織田家中唯一對秀吉抱持敵意的便是織田信孝（圖２７４）。官兵衛提出一個計策，織田信雄因為無法繼承家督而對織田信孝懷恨在心（織田信雄名義上雖是信長的次男，但卻比織田信孝晚出生，所以其他的大老才會擁立織田信孝。），所以可以挑撥信雄對信孝的恨意。秀吉便派遣官兵衛辦理此事。不久後，官兵衛便向秀吉回報，織田信孝被織田信雄殺害了（圖２７５）。



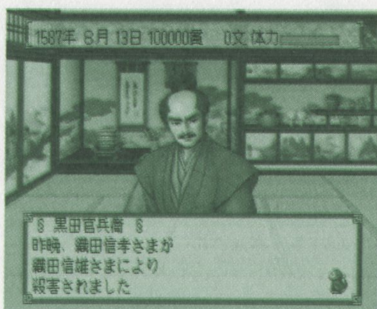
▲圖２７２



▲圖２７３



▲圖２７４



▲圖２７５

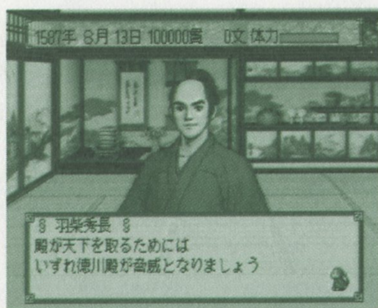
在信孝死後，秀長向秀吉說，如今秀吉要一統天下，只有德川家康能夠對他造成威脅（圖２７６）。官兵衛便對秀吉說，可以用對丹羽長秀的方法來說服家康，秀吉便依樣畫葫蘆，賜與家康從四位下的官位來拉攏家康。

某天，德川家的重臣－石川數正前來大阪城，他是受主君德川家康之命，前來與秀吉維持良好關係的（圖２７７）。秀吉對他一見如故，與他徹夜狂飲。

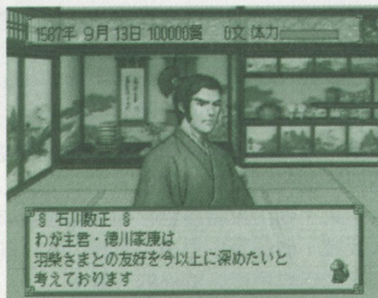
石川數正對於秀吉的禮遇非常感激，他便向秀吉保證，一定請家康前來大阪城。官兵衛在石川數正回三河後，對秀吉說如果家康前來大阪城，就表示德川家臣服於羽柴家（圖２７８）。

但是之後家康拒絕了秀吉，秀吉便說要用正四位下的官位給家康。官兵衛說家康不是一個貪圖名利的人，官位並不是重點，如今只能與他保持良好關係。

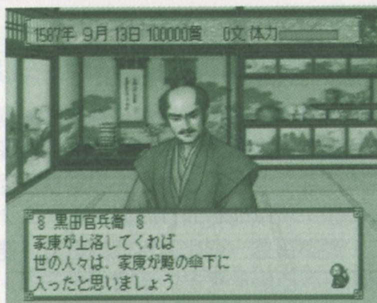
正當秀吉在平定九州時，傳來一個壞消息，家康與信雄合作將橫山城攻陷了（圖２７９）。秀吉一聽非常的生氣，馬上發兵橫山城，過沒幾天，秀吉便將橫山城攻下。當秀吉攻下橫山城之後，便安撫信雄，讓他不再和秀吉敵對。秀吉和家康的關係也沒這麼的緊張。



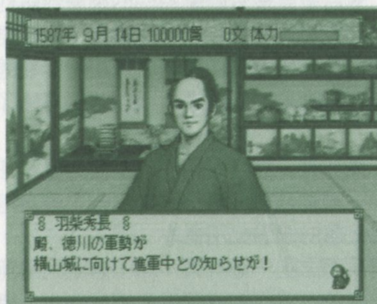
▲圖２７６



▲圖２７７



▲圖２７８



▲圖２７９

秀吉如今已經是天下霸主的，除了家康仍與他僵持敵對之外，其他諸國大名幾乎已經臣服在秀吉之下。而朝廷更派遣使者，向秀吉傳達天皇要賜與秀吉關白的官位（圖２８０），秀吉便很高興的前往京都會見天皇。而天皇也非常隆重的賜與秀吉官位（圖２８１），之後秀吉便名正言順的成為天下人（天下霸主）。

當秀吉成為關白風風光光的回大阪城時，他依稀聽到半兵衛的聲音。半兵衛向他說，”您現在已經是天下人了，希望能為天下萬民謀求幸福，我也會在天上祝福著，秀吉大人加油！！”。秀吉聽後便大叫半兵衛的名字（圖２８２），衆家臣都嚇了一跳，原來是秀吉在作夢。

秀吉雖然是一介農民出身，但因著自身的毅力與過人的運勢而成為天下霸主，如此際遇，真是如夢似幻哪！



▲圖２８０



▲圖２８２



▲圖２８１

The End

特別篇

本篇是完全架空，非史實的特別篇，主角名為築田政勝，是柴田勝家的養子。因與史實無關，此處以攻略流程交代。

1　與養父齋藤守直前往越前北之庄。

↓

2　齋藤守直在一向宗徒的暴亂中死亡。

↓

3　柴田勝家收養主角為養子，且登用為家臣。

↓

4　在評定會議中與眾家臣會面。

↓

5　1577年1月的評定，與一向宗徒的初陣。

↓

6　出陣之後，升格為足輕大將。

↓

7　成為使者，被派遣至安土城，且與秀吉初次會面。

↓

8　到府中城、丸岡城、一乘谷城視察。

↓

9　將視察結果向勝家報告，可修得”樂市樂座”特殊作業。

↓

10　被佐久間盛政羞辱。

↓

11　前田慶次、石田三成及奧村永福成為主角的部下。

↓

12　接受討伐荒木村重的命令。

↓

13　在評定會議中提出”刀狩令”。

↓

14　在下一次評定會議中，提出沒收的刀應”平和利用”。

↓

15　小松城攻略。

↓

16　成為使者，向安土城要求援軍。



17　秀吉前來幫助，但卻被迫離開。



18　手取川合戰，戰勝上杉謙信可修得”車懸之陣”。



19　上杉謙信死亡。



20　建築舟橋。



21　出席安土城的大評定。



22　前往姬路城探視竹中半兵衛。



23　前往二條城的酒場，聽見光秀的流言。



24　竹中半兵衛過世，前往姬路城弔祭。



25　成為使者，前往安土城要求出兵越後。



26　光秀的領地被沒收。



27　若亂波技能二以上，可聽見光秀的密談。



28　向勝家回報會見信長的結果。



29　前往光秀的茶會，且發覺光秀有反常的舉動。



30　能登攻略。



31　越中石動城攻略。





32　發生本能寺之變。



33　如果之前有出席光秀的茶會，勝家便可打倒光秀。



34　與勝家談論以後的戰略。



35　成為使者前往上杉家交涉休戰和睦。



36　清洲城會議。



37　信長的妹妹－阿市嫁給勝家。



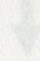
38　主角知道自己身世，親生父親是柴田勝家，母親是阿市。



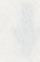
39　與秀吉的野戰獲得勝利。

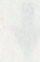


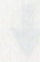
40　姬路城決戰，若敗北勝家會出陣打贏秀吉。



41　結局－勝家統一天下。











The End

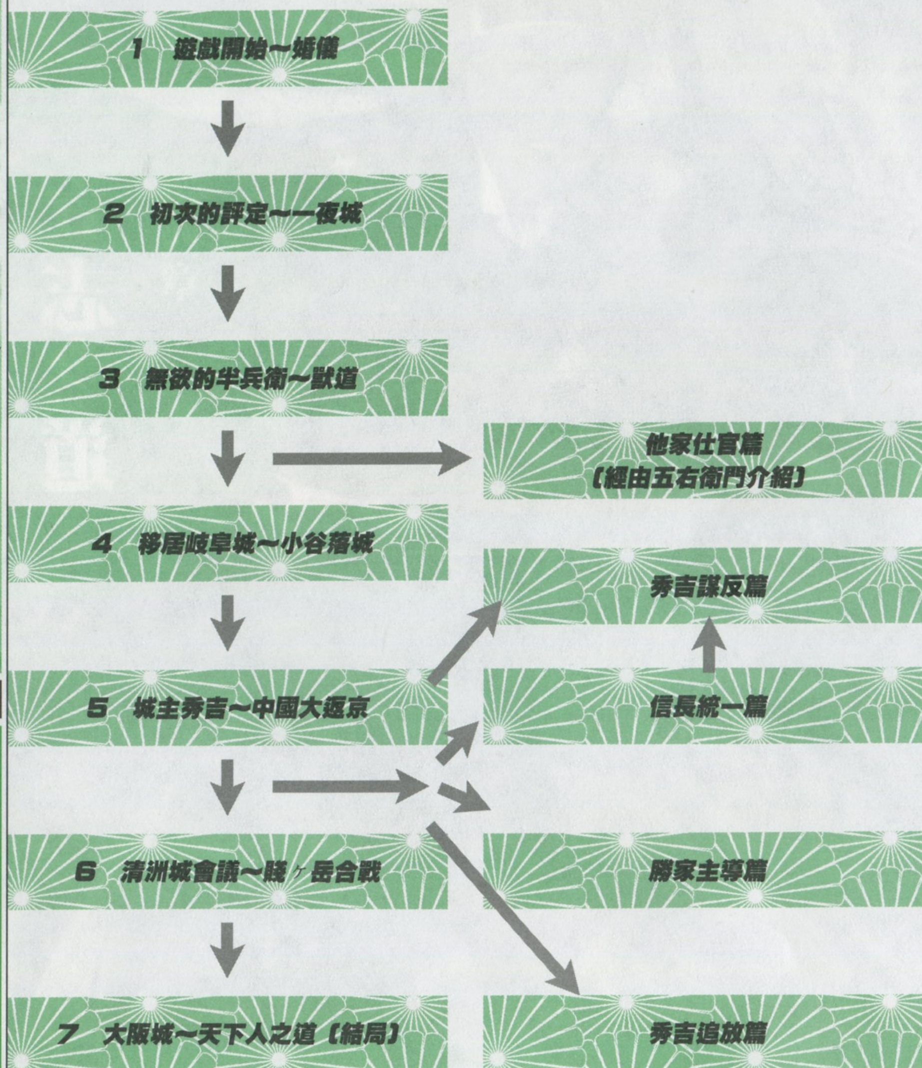
第四章

立志之道

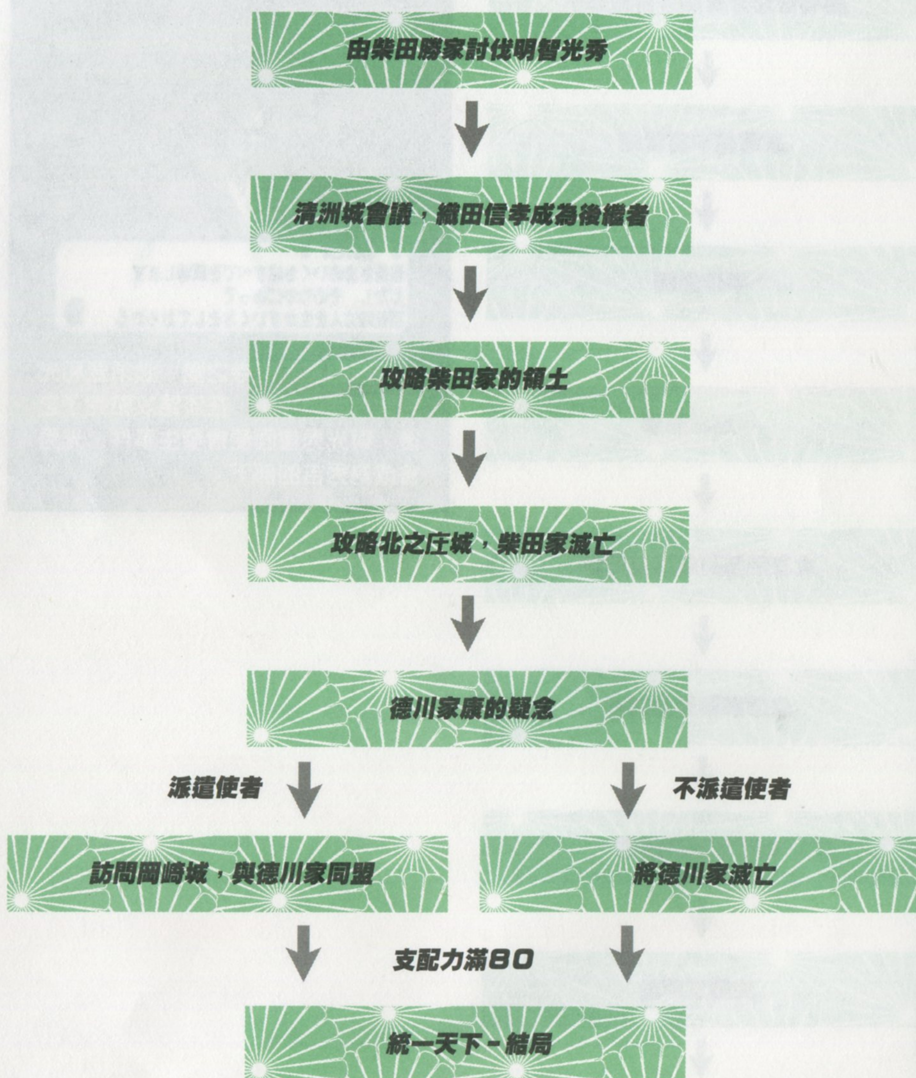
故事分岐介紹

故事分歧解說

秀吉篇中，除了正傳（正史）之外，還有分歧的劇情，以下便是分歧點解說。章節請參考秀吉立志傳攻略劇情。



勝家主導篇


由柴田勝家討伐明智光秀
清洲城會議，織田信孝成為後繼者
攻略柴田家的領土
攻略北之庄城，柴田家滅亡
德川家康的疑念
派遣使者
不派遣使者
訪問岡崎城，與德川家同盟
將德川家滅亡
支配力滿80
統一天下－結局

信長統一篇

讓明智光秀成為秀吉的部下



攻略備中高松城



平定四國



平定北條家



大友宗麟到姬路城拜訪



島津家和睦的請求



德川家康的反叛

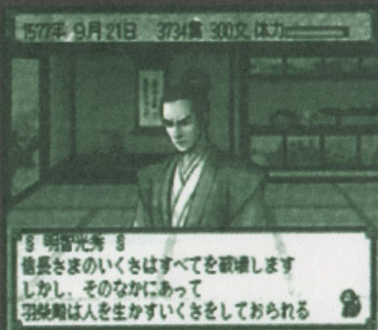


決戰江戶城



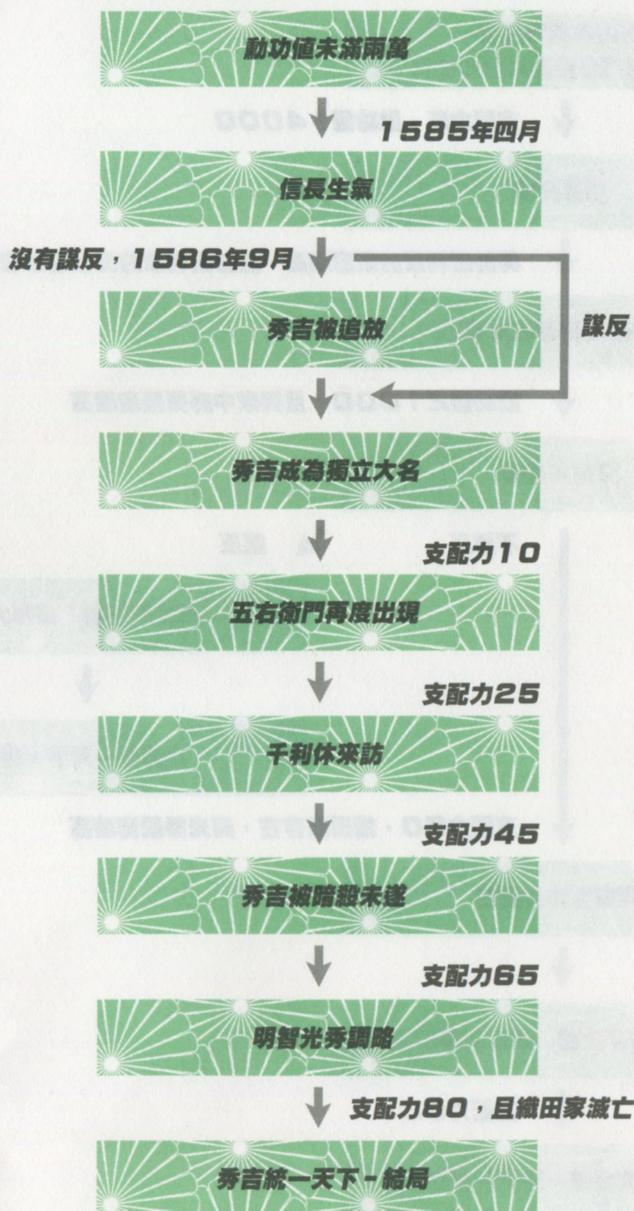
信長統一天下－結局

重點



若要迴避本能寺之變，必須要和光秀保持關係親密。在淡路攻略完了之後，與光秀會面便會發生事件，光秀會成為秀吉的部下。

秀吉追放篇


勳功值未滿兩萬
1585年四月
信長生氣
沒有謀反，1586年9月
謀反
秀吉被追放
秀吉成為獨立大名
支配力10
五右衛門再度出現
支配力25
千利休來訪
支配力45
秀吉被暗殺未遂
支配力65
明智光秀調略
支配力80，且織田家滅亡
秀吉統一天下－結局

他家仕官篇

到石山本願寺農家，
由五右衛門介紹到其他大名家

↓ 支配力5，勳功值14000

國主任命

↓ 與前田利家的親密度高，且前田利家的身分是家老以下

調略前田利家成為家臣

↓ 勳功值21000。且與家中將領親密度高

謀反的機會

↓ 不謀反

↘ 謀反

將主君追放，成為大名

↓

秀吉統一天下－結局

(不謀反) ↓ 支配力50，織田家存在，與光秀親密度高

與明智光秀密謀

↓

發生本能寺之變，光秀成為部下

↓ 支配力80

所屬大名統一天下－結局

秀吉謀反篇

秀吉成為城主或國主時，謀反獨立



支配力5

五右衛門再度出現



支配力39

千利休來訪



支配力54

秀吉被暗殺未遂



支配力72

明智光秀調略



支配力80，且織田家滅亡

秀吉統一天下－結局



太閤抄記 MEMO

TAIKOURESIDAN 3

第五章

人心之道

人物介紹

太閤立志傳Ⅲ

戰國百傑

木下藤吉郎



１５３７～１５９８。木下秀吉、羽柴秀吉、豐臣秀吉。

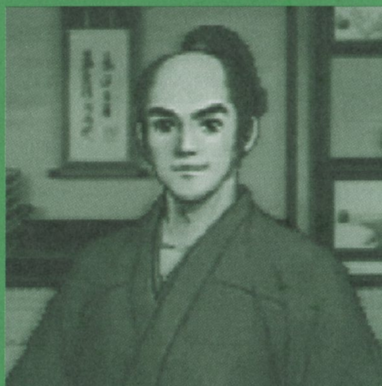
尾張中村農民之子，帶著父親彌右衛門所遺留下來的一貫文離家出走。之後遊歷各國，過著流浪的生活，十八歲時成為信長的雜工，之後因著才能受信長的重視。１５６５年，因受信長之命而遊走於美濃豪族之間，進行調略。”木下藤吉郎秀吉”確實出現在史籍上。１５６８年信長上洛，與丹羽長秀、明智光秀、中川重政同列為京都奉行。

１５７３年，淺井家滅亡，在北近江今濱築城，改名為長濱城，成為一城之主，且改姓為”羽柴”。

之後長條城合戰及越前征伐等在各地轉戰。１５７７年授命為中國地方征伐司令官，將毛利家的播磨、但馬、因播等地平定。１５８２年，發生本能寺之變，秀吉由中國地方撤退，在山崎與明智光秀大戰獲得勝利，之後在賤ヶ岳打敗柴田勝家之後便舉世無敵。１５８４年平定紀州、四國，歷年平定九州，１５９０年將關東之雄－北條家滅亡。秀吉統一全國時年屆五十四歲。

曾經兩度出兵朝鮮，欲征服明朝，最後留下幼子豐臣秀賴而病沒。一生的傳奇為人所津津樂道。

木下小一郎



１５４０～１５９１。秀吉的弟弟。

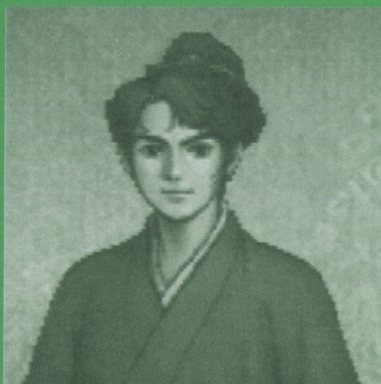
１５６２年成為織田家的足輕組頭，之後便一直幫助哥哥秀吉，擁有秀吉最大的信任。之後成為大和大納言－豐臣秀長。

１５８５年，四國征伐時，代替生病的哥哥總大將的位置，五十天之後便平定了四國。戰後便領受大和、紀伊、和泉百萬石的領地，隔年九州征伐後就敘認為大納言。

但是１５９１年在秀吉統一全國之後便病沒了，年僅五十二歲。傳說，在他

的居城－大和郡山城藏了五萬六千枚的黃金，及在二間四方的房間放滿了銀。小一郎的蓄財癖是家所皆知的。他的死亡對以後豐臣家造成了極大的影響。

築田政勝



完全虛構的人物，自小失去的父母親，由齋藤家的舊臣－齋藤守直撫養長大，是一位文韜武略的年輕人。

之後成為柴田勝家的養子，活躍於北陸。



武將資料

	名前	所属（秀吉編）			所属（特別編）			能力			
		大名家	城	身分	大名家	城	身分	内政	外交	軍事	魅力
あ	明石全登	宇喜多	岡山	侍大将	宇喜多	岡山	侍大将	5	5	8	7
	赤松則房	赤松	林野	大名	赤松	林野	大名	7	4	6	7
	明智秀満	朝倉	一乗谷	足軽大将	織田	坂本	家老	5	6	7	7
	明智光秀	朝倉	一乗谷	家老	織田	坂本	国主	10	10	8	6
	浅井長政	浅井	小谷	大名	なし	小谷	浪人	8	6	9	10
	浅井久政	浅井	小谷	家老	なし	小谷	浪人	6	5	5	7
	朝倉景鏡	朝倉	北ノ庄	城主	なし	北ノ庄	浪人	5	7	7	6
	朝倉義景	朝倉	一乗谷	大名	なし	一乗谷	浪人	8	5	4	6
	浅野長勝	織田	清洲	足軽組頭	なし	安土	浪人	6	2	6	6
	浅野長政	織田	清洲	足軽組頭	織田	長浜	足軽大将	8	7	6	7
	足利義昭	なし	京都	大名	なし	茨木	浪人	5	8	4	7
	蘆名盛氏	蘆名	黒川	大名	蘆名	黒川	大名	6	5	9	8
	姉小路頼綱	姉小路	松倉	大名	姉小路	松倉	大名	8	7	8	9
	尼子義久	尼子	月山富田	大名	なし	月山富田	浪人	4	5	5	5
	荒木村重	三好	茨木	家老	織田	伊丹	城主	7	3	8	7
	安国寺恵瓊	毛利	吉田郡山	家老	毛利	吉田郡山	家老	8	10	1	6
	安東愛季	安東	湊	大名	安東	湊	大名	6	5	7	7
	安藤守就	斎藤	岩村	城主	織田	安土	家老	7	7	6	6
	井伊直政	徳川	岡崎	侍大将	徳川	岡崎	侍大将	9	8	9	8
	池田恒興	織田	清洲	侍大将	織田	安土	家老	7	5	8	8
	池田輝政	織田	清洲	足軽大将	織田	安土	足軽大将	7	6	8	8
	生駒親正	織田	清洲	足軽組頭	織田	長浜	足軽大将	7	6	7	4
	石川数正	徳川	岡崎	家老	徳川	岡崎	家老	9	9	7	7
	石田三成	なし	今浜	浪人	織田	長浜	足軽組頭	10	9	6	4
	磯野員昌	浅井	佐和山	城主	織田	安土	家老	4	3	8	6
	板部岡江雪斎	北条	小田原	侍大将	北条	小田原	侍大将	7	9	4	7
	伊丹親興	三好	伊丹	家老	なし	伊丹	浪人	6	7	8	4

内政技能			外交技能			軍事技能						相性		性格						日文發音
算術	築城	開発	弁舌	礼法	茶道	武術	馬術	鉄砲	乱波	計略	戦略	秀吉編	特別編	趣味	物欲	飲酒	義理	精神	主義	
		△		△		◎	○	△	○	△	◎	ー	ー	南	ー	ー	堅	ー	理	あかしてるずみ
△		△				△						ー	ー	南	ー	ー	ー	ー	ー	あかまつのりふさ
	△		△		△	△		△				ー	ー	書	欲	ー	堅	小	理	あけちひでみつ
◎	◎	○	◎	◎	○	○	○	○	△	○	○	ー	ー	書	ー	×	☆	ー	理	あけちみつひで
△		○				◎	○	○	△	○	◎	×	ー	芸	無	○	☆	剛	ー	あざいながまさ
△		△					△					ー	ー	南	ー	ー	☆	ー	理	あざいひさまさ
			△		△	○	△		△	○	△	×	ー	武	欲	○	不	ー	理	あさくらかげあきら
△	△	△				△	△				△	ー	ー	芸	ー	×	☆	小	ー	あさくらよしかげ
△		△	△	△		△						○	ー	武	ー	ー	堅	ー	ー	あさのながかつ
○	○	△	△	△		△	△					○	ー	書	ー	ー	堅	小	ー	あさのながまさ
			△	◎	○							ー	ー	書	無	×	不	小	理	あしかがよしあき
		△		△		○	○	△			△	ー	ー	武	ー	ー	堅	剛	ー	あしなもりうじ
	△	△		△			△	△				ー	ー	南	ー	ー	堅	剛	ー	あねがこうじよりつな
				△		△		△	△			ー	ー	武	無	ー	堅	剛	現	あまごよしひさ
△		○	○		◎	△	△	○		△	△	ー	ー	芸	無	○	不	小	理	あらきむらしげ
△	○	△	◎	◎	◎					△		○	ー	芸	ー	×	堅	ー	理	あんこくじえけい
△						△		△				ー	ー	武	ー	ー	☆	ー	ー	あんどうちかすえ
	△				△	△	△					ー	ー	南	無	○	不	剛	理	あんどうもりなり
	△	○		○	△	○	○	△		○	○	ー	ー	武	無	○	☆	剛	理	いいなおまさ
△	△			△		○	○	△		△	△	ー	ー	芸	ー	ー	堅	剛	ー	いけだつねおき
△					△	○	△	△			△	ー	ー	武	無	ー	堅	剛	現	いけだてるまさ
△	△	○		△		○	△	△		△	△	ー	ー	芸	ー	ー	ー	ー	現	いこまちかまさ
○	○	○	△	○	○	△	△			△		ー	ー	南	無	○	ー	剛	現	いしかわかずまさ
◎	○	◎	◎	◎	△	△	△	△		△	△	○	ー	南	無	×	☆	剛	理	いしだみつなり
						△	△	○		△	○	ー	ー	武	ー	ー	ー	剛	現	いそのかずまさ
	△		◎		○					△		ー	ー	書	欲	×	ー	ー	理	いたべおかこうせつさい
					△		△	△				ー	ー	芸	ー	○	ー	小	ー	いたみちかおき

	名前	所属（秀吉編）			所属（特別編）			能力			
		大名家	城	身分	大名家	城	身分	内政	外交	軍事	魅力
	一色義清	一色	田辺	家老	一色	田辺	家老	6	6	7	7
	一色義道	一色	田辺	大名	一色	田辺	大名	5	4	7	6
	伊東祐兵	伊東	高鍋	家老	伊東	高鍋	家老	7	7	7	7
	伊東義祐	伊東	高鍋	大名	伊東	高鍋	大名	6	6	7	7
	稲田大炊助	なし	清洲	浪人	織田	長浜	足軽大将	5	3	8	6
	稲葉一鉄	斎藤	郡上八幡	城主	織田	安土	家老	8	5	9	8
	今川氏真	今川	駿府	大名	なし	駿府	浪人	7	7	1	6
	岩成友通	三好	勝竜寺	城主	なし	勝竜寺	浪人	4	5	7	5
	上杉景勝	上杉	春日山	家老	上杉	春日山	家老	8	6	9	10
	上杉謙信	上杉	春日山	大名	上杉	春日山	大名	9	6	10	10
	魚住景固	朝倉	丸岡	城主	なし	丸岡	浪人	7	7	6	7
	宇喜多忠家	宇喜多	岡山	家老	宇喜多	岡山	家老	8	7	8	8
	宇喜多直家	宇喜多	岡山	大名	宇喜多	岡山	大名	8	10	8	8
	氏家卜全	斎藤	大垣	城主	なし	安土	浪人	6	6	8	7
	宇都宮広綱	宇都宮	宇都宮	大名	宇都宮	宇都宮	大名	5	7	5	6
	浦上宗景	浦上	天神山	大名	浦上	天神山	大名	7	8	7	8
	上井覚兼	島津	内	侍大将	島津	内	侍大将	8	7	8	8
	遠藤直経	浅井	小谷	足軽大将	なし	小谷	浪人	3	4	8	6
	遠藤基信	伊達	米沢	侍大将	伊達	米沢	侍大将	9	8	8	7
	大久保忠世	徳川	岡崎	足軽大将	徳川	岡崎	足軽大将	5	4	8	6
	太田資正	なし	松山	浪人	なし	松山	浪人	6	7	8	6
	大谷吉継	なし	今浜	浪人	織田	長浜	足軽組頭	9	9	8	8
	大友宗麟	大友	府内	大名	大友	府内	大名	8	9	8	7
	大村純忠	龍造寺	村中	家老	龍造寺	村中	家老	7	8	6	5
	岡部元信	今川	駿府	家老	武田	躑躅ヶ崎	侍大将	6	6	7	8
	奥村永福	織田	清洲	足軽組頭	織田	安土	足軽組頭	7	7	8	8
	織田有楽斎	織田	清洲	家老	織田	安土	家老	7	9	3	7
	織田信雄	織田	清洲	家老	織田	安土	家老	4	3	4	5
	織田信孝	織田	清洲	家老	織田	安土	家老	5	6	6	5
	織田信忠	織田	清洲	家老	織田	安土	家老	8	7	8	8
	織田信長	織田	清洲	大名	織田	安土	大名	10	8	10	10
か	海北綱親	浅井	小谷	家老	なし	小谷	浪人	5	4	8	8
	柿崎景家	上杉	春日山	家老	なし	春日山	浪人	4	3	9	6
	片桐且元	浅井	小谷	足軽組頭	織田	長浜	足軽組頭	8	7	8	9
	片倉景綱	伊達	米沢	侍大将	伊達	米沢	侍大将	8	9	9	9
	加藤清正	なし	清洲	浪人	織田	長浜	足軽組頭	10	5	9	9
	加藤光泰	斎藤	稲葉山	足軽組頭	織田	長浜	足軽組頭	7	5	8	7
	加藤嘉明	なし	今浜	浪人	織田	長浜	足軽組頭	6	4	8	8
	金森長近	織田	清洲	侍大将	織田	北ノ庄	家老	5	8	7	8
	可児才蔵	織田	清洲	足軽組頭	織田	北ノ庄	足軽組頭	1	3	8	6
	蒲生氏郷	織田	清洲	足軽組頭	織田	安土	侍大将	8	9	9	9
	川尻秀隆	織田	清洲	侍大将	織田	清洲	侍大将	5	3	8	6

内政技能			外交技能			軍事技能						相性		性格						日文發音
算術	築城	開発	弁舌	礼法	茶道	武術	馬術	鉄砲	乱波	計略	戦略	秀吉編	特別編	趣味	物欲	飲酒	義理	精神	主義	
		△	△			△	△	△				ー	ー	芸	ー	○	ー	ー	ー	いっしきよしきよ
						△		△				ー	ー	南	ー	ー	堅	小	ー	いっしきよしみち
△					△		△					ー	ー	芸	ー	○	不	ー	理	いとうすけたか
		△	△	△			△			△	△	ー	ー	武	欲	○	ー	ー	理	いとうよしすけ
		△				○	○	○	○	△	△	ー	ー	武	ー	○	☆	剛	現	いなだおおいのすけ
○	△	△			△	◎	○	○	△	△	○	ー	ー	武	無	○	ー	剛	ー	いなばいってつ
△		○		○	△							ー	ー	芸	ー	×	不	小	現	いまがわうじざね
						△	△	△		△	△	ー	ー	武	ー	ー	ー	ー	ー	いわなりともみち
△	△	△	△	○		○	◎	○	△	△	◎	ー	ー	武	ー	ー	☆	剛	ー	うえすぎかげかつ
○	○	○	△	○		◎	◎	○		○	◎	ー	ー	武	欲	○	☆	剛	理	うえすぎけんしん
△	△	○	△							△		×	ー	武	ー	ー	不	小	ー	うおずみかげかた
△	△			△		△	○	△			△	ー	ー	武	欲	ー	堅	ー	現	うきたただいえ
	△	△	○	○	△	△	△	○		○	△	ー	ー	武	無	ー	☆	ー	理	うきたなおいえ
△	△					○	△	△		△	△	ー	ー	芸	無	ー	ー	ー	理	うじいえぼくぜん
			△					△				ー	ー	南	ー	ー	ー	剛	現	うつのみやひろつな
	△		△	△			△					ー	ー	南	ー	ー	☆	ー	理	うらがみむねかげ
△	△		△	○		△	○	△		○		ー	ー	書	無	×	堅	小	理	うわいかくけん
						△	△	△	△	○	△	ー	ー	武	無	○	☆	剛	理	えんどうなおつね
△	△	○			△	△	△	○				○	○	書	無	ー	ー	剛	理	えんどうもとのぶ
△						△	△	△			△	ー	ー	武	ー	ー	☆	ー	ー	おおくぼただよ
				△			△	△				ー	ー	武	ー	ー	ー	ー	理	おおたすけまさ
○	△	◎	◎	○	△	○	△	○	△	○	△	○	ー	南	ー	×	堅	ー	現	おおたによしつぐ
△		△	△	○	○	△	△			△		ー	ー	芸	ー	ー	☆	ー	理	おおともそうりん
△			△	△								ー	ー	書	ー	ー	堅	ー	理	おおむらすみただ
							○	△				ー	ー	武	ー	ー	ー	小	理	おかべもとのぶ
	△	△	△			○	△	△		△	△	ー	ー	南	欲	ー	堅	ー	ー	おくむらながとみ
△	△	△	○	○	◎							ー	ー	芸	無	×	堅	ー	理	おだうらくさい
△						△						×	×	南	ー	○	ー	ー	ー	おだのぶかつ
△				△				△				×	ー	書	ー	×	ー	小	現	おだのぶたか
○	△	△			△	○	○	○		△	○	○	ー	書	ー	×	堅	小	ー	おだのぶただ
○	○	△	△	○	○	◎	◎	◎	△	○	○	○	○	芸	欲	ー	☆	剛	現	おだのぶなが
						△	△	△		△	○	ー	ー	芸	ー	ー	☆	剛	現	かいほうつなちか
						◎	○	△		△	△	ー	ー	武	無	○	ー	剛	現	かきざきかげいえ
○	○	○		△		○	○	○		△	○	○	ー	芸	ー	ー	ー	剛	現	かたぎりかつもと
△	△	○	◎	△	○	○	○	△	△	○	○	ー	ー	書	ー	×	堅	ー	現	かたくらかげつな
○	◎	◎			△	◎	◎	○	△	△	○	○	ー	武	無	ー	☆	剛	現	かとうきよまさ
△	△	△				○	○	△			△	○	ー	南	欲	○	堅	ー	ー	かとうみつやす
△	△					○	○	△		△	○	○	ー	芸	欲	ー	堅	剛	現	かとうよしあき
			△	△	○	○	○	△	△	△	△	ー	ー	芸	ー	ー	堅	ー	ー	かなもりながちか
						◎	○	○	△	△	△	×	ー	武	無	○	ー	剛	ー	かにさいぞう
○	△	○	○	○	◎	○	○	○	△	○	◎	ー	ー	芸	ー	×	堅	剛	ー	がもううじさと
		△			△	○	○	△		△	△	××	ー	書	無	ー	ー	小	現	かわじりひでたか

	名前	所属（秀吉編）			所属（特別編）			能力			
		大名家	城	身分	大名家	城	身分	内政	外交	軍事	魅力
	北畠具教	北畠	大河内	大名	なし	大河内	浪人	7	5	7	8
	吉川経家	毛利	吉田郡山	家老	毛利	吉田郡山	家老	9	8	8	9
	吉川広家	毛利	吉田郡山	家老	毛利	吉田郡山	家老	7	8	8	8
	吉川元長	毛利	吉田郡山	家老	毛利	吉田郡山	家老	7	6	8	9
	吉川元春	毛利	吉田郡山	家老	毛利	吉田郡山	家老	7	8	9	9
	木下小一郎	なし	清洲	農民	ー	ー	ー	9	9	8	9
	肝付兼護	肝付	肝付	大名	なし	肝付	浪人	6	4	6	7
	吉良親貞	長宗我部	岡豊	侍大将	長宗我部	岡豊	侍大将	8	8	9	8
	九鬼嘉隆	北畠	鳥羽	城主	織田	鳥羽	城主	6	5	9	8
	朽木元綱	浅井	小谷	家老	織田	安土	家老	7	8	6	8
	黒田官兵衛	赤松	姫路	城主	赤松	姫路	城主	9	10	9	7
	黒田長政	赤松	姫路	家老	赤松	姫路	侍大将	8	8	9	7
	高坂昌信	武田	躑躅ヶ崎	家老	武田	躑躅ヶ崎	家老	8	7	9	8
	香宗我部親泰	長宗我部	岡豊	家老	長宗我部	岡豊	家老	7	8	8	8
	河野通直	河野	湯築	大名	河野	湯築	大名	4	3	5	5
	小島職鎮	神保	富山	家老	なし	富山	浪人	7	8	7	6
	後藤又兵衛	赤松	姫路	足軽大将	赤松	姫路	侍大将	5	4	9	8
	小西行長	なし	今浜	浪人	織田	長浜	足軽大将	10	7	7	8
	小早川隆景	毛利	吉田郡山	家老	毛利	吉田郡山	家老	8	10	9	9
	小早川秀包	毛利	吉田郡山	家老	毛利	吉田郡山	家老	6	6	7	7
さ	西園寺公広	河野	湯築	家老	河野	湯築	家老	1	4	3	5
	斎藤龍興	斎藤	稲葉山	大名	なし	岐阜	浪人	4	5	7	4
	斎藤利三	斎藤	稲葉山	足軽組頭	織田	坂本	家老	5	3	9	8
	斎藤朝信	上杉	春日山	侍大将	なし	春日山	浪人	8	8	9	8
	酒井忠次	徳川	岡崎	家老	徳川	岡崎	家老	6	9	9	8
	榊原康政	徳川	岡崎	足軽大将	徳川	岡崎	足軽大将	9	8	9	7
	相良義陽	相良	八代	大名	相良	八代	大名	6	6	8	7

內政技能			外交技能			軍事技能						相性		性格						日文發音
算術	築城	開発	弁舌	礼法	茶道	武術	馬術	鉄砲	乱波	計略	戦略	秀吉編	特別編	趣味	物欲	飲酒	義理	精神	主義	
	△					○	△	△			△	ー	ー	武	ー	ー	☆	ー	理	きたばたけとものり
△	○		△	△		○	○	△		△	○	×	ー	武	ー	○	堅	ー	ー	きっかわつねいえ
△				△	△	△	△					ー	ー	南	ー	ー	☆	ー	ー	きっかわひろいえ
	△					△	△					ー	ー	武	ー	○	☆	剛	ー	きっかわもとなが
△			○	△	△	◎	○	○		△	○	××	ー	武	ー	○	☆	剛	ー	きっかわもとはる
△		△	△			△	△				△	○	○	書	ー	×	☆	ー	ー	きのしたこいちろう
△		△									△	ー	ー	武	ー	ー	ー	小	ー	きもつきかねもり
△				△		△	○	△			△	○	○	武	ー	ー	堅	剛	現	きらちかさだ
△						○	△	○		△	○	ー	ー	武	ー	○	ー	剛	現	くきよしたか
	△		○	△	△		△	△		△		ー	ー	書	欲	ー	不	小	現	くつきもとつな
○	◎	○	◎	◎	○	○	○	○	△	◎	◎	○	○	書	欲	ー	堅	剛	現	くろだかんべえ
○	△		○	○	△	○	○	△		○	○	ー	ー	武	ー	ー	堅	剛	ー	くろだながまさ
△	△	△	△			◎	◎			△	◎	ー	ー	書	ー	ー	堅	剛	ー	こうさかまさのぶ
	△	△	○	○	△	○	△	○		△	○	×	ー	武	ー	○	☆	ー	ー	こうそかべちかやす
							△					ー	ー	南	無	○	ー	剛	ー	こうのみちなお
		△		△	△	△						ー	ー	芸	欲	×	ー	剛	ー	こじまもとしげ
		△	△			◎	◎	△		○	△	ー	ー	武	ー	ー	堅	剛	現	ごとうまたべえ
◎		△	△		○	△		△		△		○	ー	南	欲	×	堅	小	現	こにしゆきなが
	○	△	○	◎	○	○	○	○	△	○	◎	○	ー	書	ー	ー	☆	ー	現	こばやかわたかかげ
△	△						△		△		△	ー	ー	南	ー	ー	ー	ー	理	こばやかわひでかね
				△								ー	ー	書	ー	ー	ー	ー	ー	さいおんじきんひろ
						○	△				△	ー	ー	南	無	○	堅	剛	ー	さいとうたつおき
	△					○	△	△			△	ー	○	武	ー	ー	堅	ー	現	さいとうとしみつ
△	△	○	○	○	△	○	○	○	◎	△	○	ー	ー	武	ー	ー	☆	ー	ー	さいとうとものぶ
	△		△		△	△	○	△	△		○	ー	ー	武	ー	○	☆	ー	ー	さかいただつぐ
△		○	△	△		○		△			△	ー	ー	武	欲	○	堅	ー	ー	さかきばらやすまさ
						△	△					ー	ー	芸	無	○	堅	ー	ー	さがらよしひ

	名前	所属（秀吉編）			所属（特別編）			能力			
		大名家	城	身分	大名家	城	身分	内政	外交	軍事	魅力
	佐久間信盛	織田	清洲	家老	織田	安土	家老	4	3	8	6
	佐久間盛政	織田	清洲	侍大将	織田	北ノ庄	侍大将	5	3	8	8
	佐竹義重	佐竹	太田	大名	佐竹	太田	大名	7	8	9	9
	佐々成政	織田	清洲	足軽大将	織田	大聖寺	城主	6	2	9	8
	里見義頼	里見	稲村	大名	里見	稲村	大名	6	4	6	8
	真田昌幸	武田	躑躅ヶ崎	侍大将	武田	躑躅ヶ崎	家老	8	9	10	10
	真田幸隆	武田	躑躅ヶ崎	家老	なし	躑躅ヶ崎	浪人	9	10	9	8
	真田幸村	武田	躑躅ヶ崎	足軽大将	武田	躑躅ヶ崎	足軽大将	7	8	10	10
	柴田勝家	織田	清洲	家老	織田	北ノ庄	国主	7	3	10	9
	柴田勝豊	織田	清洲	足軽大将	織田	北ノ庄	家老	4	5	6	5
	新発田重家	上杉	春日山	家老	上杉	春日山	家老	3	4	7	5
	島左近	なし	大和郡山	浪人	織田	長浜	足軽組頭	7	5	9	8
	島津家久	島津	内	家老	島津	内	家老	7	6	9	10
	島津歳久	島津	内	家老	島津	内	家老	8	8	9	9
	島津義久	島津	内	家老	島津	内	家老	8	10	9	9
	島津義弘	島津	内	大名	島津	内	大名	9	8	10	10
	清水宗治	毛利	吉田郡山	家老	毛利	備中高松	城主	8	6	7	8
	下間頼照	本願寺	石山本願寺	家老	なし	石山本願寺	浪人	6	8	8	8
	下間頼廉	本願寺	石山本願寺	家老	本願寺	石山本願寺	家老	5	7	8	8
	神保長城	神保	富山	家老	なし	富山	浪人	5	5	4	6
	神保長住	神保	富山	家老	織田	北ノ庄	足軽組頭	6	5	6	8
	神保長職	神保	富山	大名	なし	富山	浪人	6	6	7	6
	鈴木佐大夫	鈴木	雑賀	大名	鈴木	雑賀	大名	6	7	9	9
	鈴木重朝	鈴木	雑賀	家老	鈴木	雑賀	家老	8	6	8	7
	鈴木重秀	鈴木	雑賀	家老	鈴木	雑賀	家老	5	8	9	9
	十河存保	三好	茨木	家老	十河	勝瑞	大名	7	5	7	7
た	大道寺政繁	北条	小田原	家老	北条	小田原	家老	8	6	7	7
	高橋紹運	大友	府内	家老	大友	府内	家老	6	5	9	8
	高山重友	なし	高槻	浪人	織田	高槻	城主	7	7	8	9
	滝川一益	織田	清洲	侍大将	織田	岩村	城主	5	3	9	6
	武田勝頼	武田	躑躅ヶ崎	家老	武田	躑躅ヶ崎	大名	5	5	8	8
	武田信玄	武田	躑躅ヶ崎	大名	なし	躑躅ヶ崎	浪人	9	9	10	10
	竹中半兵衛	斎藤	稲葉山	侍大将	織田	長浜	家老	10	9	10	9
	立花道雪	大友	府内	家老	大友	府内	家老	8	7	10	10
	立花宗茂	大友	府内	侍大将	大友	府内	侍大将	7	5	9	10
	伊達成実	伊達	米沢	家老	伊達	米沢	家老	7	8	9	9
	伊達輝宗	伊達	米沢	大名	伊達	米沢	大名	7	8	8	10
	伊達政宗	伊達	米沢	家老	伊達	米沢	家老	8	10	10	9
	谷忠澄	長宗我部	岡豊	侍大将	長宗我部	岡豊	侍大将	8	9	5	8
	田原親賢	大友	府内	家老	大友	府内	家老	7	8	7	7
	長宗我部信親	長宗我部	岡豊	家老	長宗我部	岡豊	家老	6	6	8	8
	長宗我部元親	長宗我部	岡豊	大名	長宗我部	岡豊	大名	7	9	10	8

內政技能			外交技能			軍事技能						相性		性格						日文發音
算術	築城	開発	弁舌	礼法	茶道	武術	馬術	鉄砲	乱波	計略	戦略	秀吉編	特別編	趣味	物欲	飲酒	義理	精神	主義	
	△			△		◎	○	△	△		○	×	－	南	－	－	堅	－	－	さくまのぶもり
						◎	◎	○	△	△	○	××	××	武	無	－	堅	剛	現	さくまもりまさ
△		△	△	○	△	○	○	△			○	－	－	芸	無	○	☆	剛	－	さたけよししげ
△	△	△				◎	○	◎	△	○	○	××	×	武	－	○	堅	－	－	さっさなりまさ
		△					△				△	－	－	武	無	○	堅	剛	－	さとみよしより
	◎	△	◎	○	△	○	◎	△	◎	○	◎	○	－	書	－	×	☆	剛	現	さなだまさゆき
	◎	△	◎	◎	○	○	◎	△	◎	○	◎	－	－	書	－	×	☆	－	－	さなだゆきたか
△	○		△		△	○	◎	○	◎	△	◎	○	－	武	無	○	☆	剛	理	さなだゆきむら
△	○	△		△		◎	◎	○		△	○	××	○	武	－	○	☆	剛	現	しばたかついえ
						△	△					－	×	芸	無	○	－	小	理	しばたかつとよ
								△				－	－	南	－	○	不	－	理	しばたしげいえ
△	△	△				◎	○	○	△	○	◎	－	－	武	無	○	堅	剛	－	しまさこん
△		△		△		○	△	◎		△	◎	－	－	芸	－	○	－	剛	－	しまづいえひさ
△				△		△	○	○			△	－	－	南	無	－	堅	剛	－	しまづとしひさ
	△	○	◎	◎	○	△		○		○	◎	－	－	芸	無	－	堅	剛	－	しまづよしひさ
○	△	○	△	○	○	○	○	◎		○	◎	－	－	南	－	○	堅	剛	現	しまづよしひろ
○	△	△				△	△	△			△	－	－	芸	欲	－	☆	剛	現	しみずむねはる
			△		△		△	△				－	－	芸	欲	×	堅	－	理	しもずまらいしょう
			△			△		△				－	－	武	－	×	堅	剛	理	しもずまらいれん
				△								－	－	南	－	－	－	小	理	じんぼうながき
△						△						－	－	武	無	－	－	小	理	じんぼうながすみ
							△					－	－	武	欲	－	堅	－	－	じんぼうながもと
		△	△		○	○	○	◎	△	△	○	－	－	武	無	○	☆	剛	理	すずきさだゆう
△	△					○	△	○			△	－	－	武	無	○	☆	剛	－	すずきしげとも
				○	△	△	○	◎	◎	△	○	－	－	武	無	○	☆	剛	－	すずきしげひで
△								△				－	－	南	－	－	－	剛	理	そごうながやす
	△	△				○	△	○			△	××	－	武	－	×	不	小	－	だいどうじまさしげ
						○	○	△		△	○	－	－	武	－	－	堅	剛	－	たかはしじょううん
△	△	○		△	○	△	△			△	△	－	－	書	－	×	－	－	理	たかやましげとも
△				△	△	◎	○	○	◎	△	○	××	×	武	無	○	堅	剛	現	たきがわかずます
							○				△	－	－	南	無	○	☆	－	現	たけだかつより
○		◎	○	△	○	◎	◎	△	△	○	◎	－	－	芸	－	○	☆	剛	－	たけだしんげん
○	△	○	△	○	○	○	○	○	○	◎	◎	○	○	書	無	×	☆	－	理	たけなかはんべえ
	△	△	△			○	△	○			◎	－	－	武	－	○	堅	剛	現	たちばなどうせつ
		△				○	◎	△			○	－	－	芸	欲	－	－	剛	現	たちばなむねしげ
△			○	○	△	◎	◎	△		△	○	－	－	書	－	×	堅	剛	現	だてしげざね
	△	△	○	○		△		○		△	△	－	－	書	－	－	☆	－	理	だててるむね
○	◎	△	◎	◎	○	◎	◎	◎	△	○	○	－	－	芸	無	○	☆	剛	現	だてまさむね
△	△		◎		○					△		－	－	書	－	×	堅	－	現	たにただずみ
	△		△	△		△						－	－	南	－	－	堅	－	現	たわらちかかた
							△	△				－	－	武	－	－	☆	小	理	ちょうそかべのぶちか
		△	△	○		◎	○	△		△	○	－	－	芸	欲	－	☆	剛	理	ちょうそかべもとちか

	名前	所属（秀吉編）			所属（特別編）			能力			
		大名家	城	身分	大名家	城	身分	内政	外交	軍事	魅力
	長宗我部盛親	長宗我部	岡豊	家老	長宗我部	岡豊	家老	4	5	6	5
	長続連	畠山	七尾	家老	なし	七尾	浪人	7	6	8	5
	長綱連	畠山	七尾	家老	なし	七尾	浪人	5	3	7	6
	柘植与一	織田	清洲	足軽組頭	織田	安土	足軽大将	5	7	6	6
	筒井順慶	なし	大和郡山	浪人	織田	大和郡山	国主	7	8	7	7
	藤堂高虎	なし	小谷	浪人	織田	長浜	足軽大将	10	9	8	7
	徳川家康	徳川	岡崎	大名	徳川	岡崎	大名	9	9	10	10
	徳川信康	徳川	岡崎	家老	徳川	岡崎	家老	7	6	9	8
	徳川秀康	徳川	岡崎	家老	徳川	岡崎	家老	7	4	8	8
	戸沢盛安	安東	湊	家老	安東	湊	家老	6	6	8	8
	富田長繁	朝倉	一乗谷	家老	なし	安土	浪人	4	3	8	5
な	内藤昌豊	武田	躑躅ヶ崎	家老	武田	躑躅ヶ崎	家老	8	6	9	9
	直江景綱	上杉	春日山	家老	上杉	春日山	家老	8	8	7	7
	直江兼続	上杉	春日山	家老	上杉	春日山	家老	9	10	9	10
	中川清秀	三好	茨木	足軽大将	織田	安土	足軽大将	3	5	8	7
	長束正家	織田	清洲	足軽組頭	織田	佐和山	足軽大将	9	8	6	6
	鍋島直茂	龍造寺	村中	家老	龍造寺	村中	家老	9	10	10	8
	南部信直	南部	三戸	大名	南部	三戸	大名	6	6	7	6
	丹羽長秀	織田	清洲	家老	織田	安土	家老	9	7	8	8
	温井景隆	畠山	七尾	家老	なし	七尾	浪人	7	7	6	5
	能島武吉	毛利	吉田郡山	家老	毛利	吉田郡山	家老	5	6	8	7
は	拝郷家嘉	織田	清洲	足軽組頭	織田	安土	足軽組頭	6	5	7	6
	羽柴秀長	―	―	―	織田	長浜	家老	9	9	8	9
	羽柴秀吉	―	―	―	織田	長浜	城主	10	9	9	10
	畠山義続	畠山	七尾	大名	なし	七尾	浪人	5	4	5	6
	畠山義綱	畠山	七尾	家老	なし	七尾	浪人	5	7	4	5
	波多野秀治	波多野	八上	大名	波多野	八上	大名	3	5	8	6

内政技能			外交技能			軍事技能						相性		性格						日文發音
算術	築城	開発	弁舌	礼法	茶道	武術	馬術	鉄砲	乱波	計略	戦略	秀吉編	特別編	趣味	物欲	飲酒	義理	精神	主義	
						△					△	—	—	武	無	—	☆	小	—	ちょうそかべもりちか
	△						△	△				—	—	南	—	×	—	剛	—	ちょうつぐつら
						△						—	—	武	無	—	堅	剛	現	ちょうつなつら
△			○	△		△	△	△			△	—	—	南	—	—	—	剛	理	つげともかず
	△		△	△	○			△				×	—	芸	欲	×	堅	剛	理	つついじゅんけい
◎	◎		◎	△	○	△		△		○	△	○	—	書	欲	○	不	—	理	とうどうたかとら
○	○	○	○	◎	△	○	○	○	◎	◎	◎	—	—	南	—	—	☆	—	現	とくがわいえやす
△						○	○	○		△	○	—	—	武	—	—	☆	小	—	とくがわのぶやす
○	△					△		△		△	○	○	—	武	—	—	☆	小	—	とくがわひでやす
						△	△				○	—	—	武	—	○	—	剛	—	とざわもりやす
							△	△		△	○	××	—	武	欲	○	—	—	理	とみたながしげ
△		△				○	○	△			○	—	—	書	無	—	☆	剛	理	ないとうまさとよ
△	△			△	△		△					—	—	武	欲	—	☆	小	—	なおえかげつな
○	◎	△	◎	◎	◎	○		△		△	◎	—	—	書	—	—	☆	—	理	なおえかねつぐ
			△			○	○	△		△	○	—	—	南	欲	—	—	剛	—	なかがわきよひで
◎	△	○		△	△				△	△		—	—	南	—	—	堅	小	—	なつかまさいえ
	◎	○	◎	◎	○	○	△	○		○	○	—	—	武	無	○	—	剛	—	なべしまなおしげ
						△	△					—	—	芸	—	—	—	—	—	なんぶのぶなお
○	○	◎	△	△	△	○	○	○	△	○	○	○	—	芸	無	—	☆	—	理	にわながひで
	△			△								—	—	芸	—	○	堅	—	理	ぬくいかげたか
							△	△				—	—	武	無	—	—	剛	—	のじまたけよし
△		△	△			○	△	△				××	—	武	—	○	堅	—	現	はいごういえよし
◎	○	○	○	◎	○	○	○	○	○	○	○	○	○	書	—	×	☆	—	—	はしばひでなが
◎	◎	◎	◎	◎	◎	○	○	○	○	◎	◎		—	芸	欲	—	☆	—	現	はしばひでよし
		△										—	—	南	—	—	☆	—	—	はたけやまよしつぐ
△			○							△		—	—	武	無	○	☆	—	理	はたけやまよしつな
						△	△					—	—	芸	—	×	☆	—	現	はたのひではる

	名前	所属（秀吉編）			所属（特別編）			能力			
		大名家	城	身分	大名家	城	身分	内政	外交	軍事	魅力
	波多野宗長	波多野	八上	家老	波多野	八上	家老	4	4	6	6
	蜂須賀家政	なし	清洲	浪人	織田	長浜	足軽大将	8	6	8	7
	蜂須賀小六	なし	清洲	浪人	織田	長浜	家老	7	7	9	8
	蜂屋頼隆	織田	清洲	足軽大将	織田	安土	足軽大将	6	7	8	7
	服部半蔵	徳川	岡崎	足軽大将	徳川	岡崎	足軽大将	3	5	10	6
	花房正成	宇喜多	岡山	家老	宇喜多	岡山	家老	6	7	8	7
	花房職秀	宇喜多	岡山	侍大将	宇喜多	岡山	侍大将	5	5	7	8
	馬場信房	武田	躑躅ヶ崎	家老	なし	躑躅ヶ崎	浪人	9	7	9	9
	林通勝	織田	清洲	家老	織田	安土	家老	7	3	4	4
	風魔小太郎	北条	小田原	侍大将	北条	小田原	侍大将	1	1	9	6
	深水長智	相良	八代	家老	相良	八代	家老	8	9	6	8
	福島正則	なし	清洲	浪人	織田	長浜	足軽組頭	4	3	9	8
	古田重然	三好	茨木	浪人	織田	安土	足軽組頭	5	7	4	8
	不破光治	斎藤	稲葉山	足軽組頭	織田	北ノ庄	侍大将	4	7	7	8
	別所長治	赤松	三木	城主	赤松	三木	城主	7	6	8	9
	北条氏邦	北条	小田原	家老	北条	小田原	家老	7	3	6	8
	北条氏照	北条	小田原	家老	北条	小田原	家老	4	8	9	7
	北条氏直	北条	小田原	家老	北条	小田原	家老	7	7	7	8
	北条氏規	北条	小田原	家老	北条	小田原	家老	6	8	8	9
	北条氏政	北条	小田原	大名	北条	小田原	大名	8	8	7	8
	細川忠興	なし	京都	家老	織田	安土	侍大将	8	9	8	8
	細川藤孝	なし	京都	家老	織田	安土	家老	8	10	6	8
	堀尾吉晴	なし	稲葉山	浪人	織田	長浜	足軽大将	6	7	8	7
	堀内氏善	鈴木	雑賀	家老	鈴木	雑賀	家老	6	6	5	4
	本願寺光佐	本願寺	石山本願	大名	本願寺	石山本願	大名	6	9	7	9
	本多忠勝	徳川	岡崎	足軽大将	徳川	岡崎	足軽大将	7	7	9	9
ま	前田慶次	織田	清洲	足軽組頭	織田	府中	足軽組頭	1	8	10	10
	前田玄以	なし	坂本	浪人	織田	安土	足軽大将	8	8	2	6
	前田利家	織田	清洲	足軽大将	織田	府中	城主	8	5	8	9
	前波吉継	朝倉	府中	城主	なし	府中	浪人	5	4	7	7
	松下之綱	徳川	岡崎	侍大将	徳川	岡崎	侍大将	5	6	4	7
	松田憲秀	北条	小田原	家老	北条	小田原	家老	9	8	8	7
	松永久秀	松永	信貴山	大名	松永	信貴山	大名	8	10	8	7
	松前慶広	南部	三戸	家老	南部	三戸	家老	7	4	6	7
	三村元親	三村	備中松山	大名	なし	備中松山	浪人	7	6	8	7
	宮部継潤	浅井	小谷	侍大将	織田	長浜	侍大将	6	6	8	6
	三好長逸	三好	茨木	侍大将	なし	茨木	浪人	5	7	7	5
	三好政康	三好	茨木	家老	なし	茨木	浪人	3	5	9	8
	三好義継	三好	茨木	大名	なし	茨木	浪人	6	7	8	6
	村井貞勝	織田	清洲	足軽組頭	織田	安土	足軽大将	8	7	4	7
	村井長頼	織田	清洲	足軽大将	織田	安土	足軽大将	3	4	7	6
	毛利輝元	毛利	吉田郡山	家老	毛利	吉田郡山	大名	8	8	6	10

内政技能			外交技能			軍事技能						相性		性格						日文發音
算術	築城	開発	弁舌	礼法	茶道	武術	馬術	鉄砲	乱波	計略	戦略	秀吉編	特別編	趣味	物欲	飲酒	義理	精神	主義	
						△		△			△	—	—	南	—	—	☆	—	理	はたのむねなが
△	△					△	○	○			○	○	—	武	—	—	—	—	現	はちすかいえまさ
△	△	△	△	△	△	◎	○	△	◎	○	△	○	—	武	—	○	☆	剛	—	はちすかころく
△			△	△		○	△	○		△	△	—	—	武	欲	○	堅	—	理	はちやよりたか
						◎	△		◎	○	△	—	—	武	欲	—	堅	—	現	はっとりはんぞう
			△				△	△				—	—	芸	—	○	—	剛	—	はなぶさまさなり
						△						—	—	武	無	○	堅	剛	—	はなぶさもとひで
△	◎	○			△	○	○				◎	—	—	武	—	○	堅	剛	—	ばばのぶふさ
○	△	△				△						×	—	南	無	—	不	小	理	はやしみちかつ
						○	○	○	◎	△	△	—	—	芸	無	—	堅	—	現	ふうまこたろう
△	△			△	○					△		—	—	書	—	×	堅	—	現	ふかみながとも
						◎	◎	○	○		○	○	—	武	無	○	☆	剛	理	ふくしままさのり
			○	○	◎							—	—	芸	無	×	—	小	理	ふるたしげてる
			△	△		△	△				△	—	—	武	—	—	—	剛	—	ふわみつはる
		△		△		△	△	△	△	△	○	×	—	書	—	—	☆	—	—	べっしょながはる
△	△	△				△	△					—	—	武	—	—	堅	—	現	ほうじょううじくに
			○	△	△	◎	○	△		△	○	××	—	武	無	○	堅	剛	理	ほうじょううじてる
△			△				△					—	—	南	無	—	☆	—	理	ほうじょううじなお
			△		△		△	△				—	—	武	無	—	—	—	理	ほうじょううじのり
△		△	△	△				△				—	—	書	—	—	☆	剛	理	ほうじょううじまさ
	△	○	△	◎	◎	○		△			△	—	—	芸	無	×	—	—	理	ほそかわただおき
△	○	△	◎	◎	◎	△		△		○		—	—	芸	—	×	—	小	理	ほそかわふじたか
△	△	△	△	△	△	△	○	△	△	△	△	○	—	武	無	—	☆	—	—	ほりおよしはる
	△			△	△							—	—	南	—	—	—	—	現	ほりのうちうじよし
				◎	○	△		○		○	△	×	×	書	欲	×	☆	—	理	ほんがんじこうさ
		△		△		◎	◎	○			◎	—	—	芸	—	—	堅	剛	現	ほんだただかつ
			△	○	○	◎	◎	○	○	△	○	—	○	芸	無	○	—	剛	—	まえだけいじ
○	△	△	○	○	△	△						○	—	書	欲	—	—	小	理	まえだげんい
○	△	△			○	○	○	△			△	○	○	武	—	○	堅	—	理	まえだとしいえ
						△	△	△		△	△	×	—	武	欲	○	不	—	理	まえばよしつぐ
△				△	△							○	—	南	無	—	堅	—	理	まつしたゆきつな
	△	○		△	△	△		△				—	—	南	無	—	不	小	理	まつだのりひで
△	○	△	◎	◎	○		○	△		○	○	—	—	芸	無	—	不	剛	理	まつながひさひで
△	△	△				△	△					—	—	南	—	—	堅	—	理	まつまえよしひろ
		△				△		△				—	—	芸	—	—	—	—	理	みむらもとちか
△				△		△	○	△		△	△	○	—	南	—	×	—	—	理	みやべけいじゅん
			△					△				—	—	芸	—	○	—	—	—	みよしながゆき
						◎	○	○	△	△	○	—	—	武	—	○	—	剛	—	みよしまさやす
			△			△	△					—	—	南	無	—	—	小	—	みよしよしつぐ
△	○	△	△	△			△		△			○	—	書	欲	×	堅	—	理	むらいさだかつ
						△	△	△			△	—	—	芸	—	—	堅	—	現	むらいながより
△	△	○	△	○	△	△	△					—	—	武	—	—	☆	—	—	もうりてるもと

	名前	所属（秀吉編）			所属（特別編）			能力			
		大名家	城	身分	大名家	城	身分	内政	外交	軍事	魅力
	毛利元就	毛利	吉田郡山	大名	なし	吉田郡山	浪人	8	10	10	10
	最上義光	最上	山形	家老	最上	山形	家老	7	9	8	8
	最上義守	最上	山形	大名	最上	山形	大名	6	7	8	8
	森長可	織田	清洲	侍大将	織田	安土	侍大将	6	6	7	8
	森可成	織田	清洲	侍大将	—	—	—	6	5	8	7
や	山県昌景	武田	躑躅ヶ崎	家老	なし	躑躅ヶ崎	浪人	8	8	9	9
	山中鹿之介	尼子	月山富田	侍大将	なし	月山富田	浪人	8	8	9	10
	山名祐豊	山名	鳥取	家老	山名	鳥取	家老	6	5	7	6
	山名尭熙	山名	鳥取	家老	山名	鳥取	家老	5	6	6	6
	山名豊国	山名	鳥取	大名	山名	鳥取	大名	4	6	5	5
	山内一豊	織田	清洲	足軽組頭	織田	長浜	足軽組頭	7	6	7	8
	結城朝勝	結城	結城	家老	結城	結城	家老	6	6	5	8
	結城晴朝	結城	結城	大名	結城	結城	大名	7	8	8	7
	遊佐続光	畠山	七尾	家老	なし	七尾	浪人	8	8	7	5
ら	龍造寺隆信	龍造寺	村中	大名	龍造寺	村中	大名	7	6	9	7
	龍造寺政家	龍造寺	村中	家老	龍造寺	村中	家老	5	5	7	7
	留守政景	伊達	米沢	侍大将	伊達	米沢	侍大将	7	8	9	8
	六角義賢	六角	観音寺	家老	なし	伊賀上野	浪人	6	6	7	8
	六角義治	六角	観音寺	大名	なし	伊賀上野	浪人	4	4	4	5
わ	脇坂安治	浅井	小谷	足軽組頭	織田	長浜	足軽組頭	4	3	8	8
	分部光嘉	北畠	安濃津	城主	織田	安土	侍大将	7	8	7	6
	和田惟政	なし	京都	侍大将	なし	京都二条	浪人	8	6	8	8
	渡辺守綱	徳川	岡崎	足軽組頭	徳川	岡崎	足軽組頭	7	4	8	8
	亘理元宗	伊達	米沢	家老	伊達	米沢	家老	7	8	9	8
特	木下藤吉郎	織田	清洲	足軽	—	—	—	9	9	9	9
	簗田政勝	—	—	—	なし	北ノ庄	浪人	9	9	9	9

内政技能			外交技能			軍事技能						相性		性格						日文發音
算術	築城	開発	弁舌	礼法	茶道	武術	馬術	鉄砲	乱波	計略	戦略	秀吉編	特別編	趣味	物欲	飲酒	義理	精神	主義	
○	○	○	◎	◎	◎	○	○	△	△	◎	◎	ー	ー	書	ー	×	☆	剛	現	もうりもとなり
	△	△	△	◎		△	○	○		○	○	ー	ー	南	無	○	不	剛	現	もがみよしあき
				△		△	△					ー	ー	武	ー	ー	堅	剛	ー	もがみよしもり
△								△			△	ー	ー	武	ー	○	堅	剛	現	もりながよし
	○					○	○	△	○	△	△	×		南	ー	ー	ー	ー	ー	もりよしなり
△	○	○	△	△	△	◎	◎			△	○	ー	ー	芸	ー	○	☆	剛	ー	やまがたまさかげ
△	△		△	△	○	◎	○	△		△	○	○	ー	武	ー	×	☆	剛	ー	やまなかしかのすけ
	△					△	△				△	ー	ー	武	無	○	ー	剛	ー	やまなすけとよ
				△		△					△	ー	ー	南	ー	×	ー	小	理	やまなたかひろ
		△										ー	ー	武	ー	○	ー	ー	ー	やまなとよくに
△	△	△		△		○	△	△			△	○	ー	武	ー	×	ー	小	ー	やまのうちかずとよ
△				△								ー	ー	芸	欲	ー	ー	ー	ー	ゆうきともかつ
	△		△		△	△	△					ー	ー	武	ー	○	堅	小	現	ゆうきはるとも
△	△			△	△			△				ー	ー	武	ー	ー	ー	ー	理	ゆさつぐみつ
		△				△		○			○	ー	ー	武	無	ー	☆	ー	ー	りゅうぞうじたかのぶ
							△			△	△	ー	ー	芸	ー	×	☆	ー	理	りゅうぞうじまさいえ
△				△		△	○	△			△	○	○	武	ー	ー	ー	剛	現	るすまさかげ
△				△		△	△			△		ー	ー	芸	無	ー	ー	ー	ー	ろっかくよしかた
				△		△						ー	ー	南	無	ー	☆	小	理	ろっかくよしはる
						○	○	△		○	△	ー	ー	武	ー	ー	不	剛	現	わきさかやすはる
	△		△		△			△				ー	ー	南	ー	×	ー	小	現	わけべみつよし
△	△		△	○	△		△	△	○		△	ー	ー	武	ー	ー	堅	ー	理	わだこれまさ
△						△		△			△	ー	ー	南	無	ー	堅	剛	現	わたなべもりつな
△				△		△	○	△			△	○	○	武	ー	ー	ー	剛	現	わたりもとむね
												○		書	ー	ー	☆	剛	ー	きのしたとうきちろう
○			○			○				△	○		○	書	ー	ー	☆	剛	ー	やなだまさかつ

太閤抄記 MEMO



第六章 物欲之道

各道具解析

物品道具一覽

武器、道具等物品，在遊戲中對主角本身並無實質增加能力的直接功用。但是在家中作為拉攏派伐的道具，及調略其他家的家臣，有非常大的用處。

武器一覽表

因為不像一代及二代可以單挑，所以無法增加主角的攻擊力。但對於喜好武具的角色便可以贈予進行拉攏。

名稱	分類	價值	物品說明
村正	武器	7	為伊勢的刀匠－村正所作。德川家康的祖父、父親和長男的性命都是由它所奪走的，是一把和德川家有宿仇的刀。
正宗	武器	7	為相模的刀匠－正宗所作。在刀刃刻上優美文字的作風，對後事全國造成很大的影響。
鬼丸	武器	7	鎌倉幕府時的掌權者－北條家家傳寶刀。北條家滅亡後，相繼由新田義貞、足利將軍家、織田信長、豐臣秀吉等當時的執政者所擁有，是一把天下獨一無二的名刀。
吉光骨喰	武器	7	為京都的刀匠－栗田口吉光所作。由大友家獻給足利將軍家，足利義輝死後由松永久秀所擁有；之後再輾轉回到大友家。豐臣秀吉征伐九州時大友家便獻上給秀吉。
貞宗	武器	6	為相模的刀匠－貞宗所作。貞宗是正宗的養子，繼承了正宗絕大的作風。
日本號	武器	6	全長超過三公尺的長槍。槍上刻著俱利伽羅的神祇；俱利伽羅是不動明王化身而成的龍王。
童子切	武器	6	為伯耆的刀匠－安綱所作。源賴光用它將大江山的酒吞童子和鬼神們斬盡殺絕，因此而得名。是天下五劍之一。
備前長船兼光	武器	6	為備前的刀匠－兼光所作。是一把三尺餘的長劍。
菊一文字	武器	6	鎌倉時代的後鳥羽院上皇招攬備前的刀匠－則宗所鍛造出的名刀。在末入刀柄的部分，刻著一朵十六片花瓣的菊花，因此而得名。
三日月宗近	武器	6	在古時候，和三條宗近一起傳下的名刀。沿著刀身的紋路呈半月形的模樣，因此而得名。是天下五劍之一。
壓切	武器	6	織田信長愛用的刀。在信長吉法師時代所用的名刀。
大般若長光	武器	5	為備前的刀匠－長光所作。它的代價是六百貫，因為與大般若經有相同的價值－六百貫，因而得名。
影秀	武器	6	為伊達政宗所愛用的刀。在朝鮮之役時，因為將敵將連馬鞍一起砍落，所以也有”鞍斬り”的異名。
定利	武器	6	為山城之國的刀匠－定利所作。刀身非常優美且具有典雅的氣息。
小龍景光	武器	6	為備前的刀匠－景光所作。相傳是南北朝時的猛將－楠正成的配刀。刀身上有小龍的浮雕，因而得名。
蜻蛉切	武器	5	本多忠勝所愛用的槍。因將飛舞中的蜻蛉切落而得其名。
天國	武器	5	平家的家傳寶刀。平安時代平貞盛受朝廷所賜的名刀。刀身非常奇特。
太典太	武器	6	為筑後的刀匠－三池典太光世所作。刀身奇特。是天下五劍之一。
福岡一文字	武器	4	為備前的刀匠－一文字派中的福岡一文字派所作。再古時有作菊一文字成名的則宗。

名稱	分類	價值	物品說明
長光作薙刀	武器	3	為備前的刀匠－長光所作的薙刀。
長船小太刀	武器	2	鎌倉幕府中期備前長船派所製作的小太刀。長船派之組為光忠，長船在南北朝、室町時代最為繁榮。
國光作短刀	武器	3	刀匠新藤五國光所作，國光是製作短刀的名刀匠。蒲生氏鄉非常喜愛用他所做的刀。
近江物脇差	武器	2	為近江國的刀匠所作的脇差。
菊池槍	武器	3	素槍的一種、槍刃是單邊，刃短槍身長。南北朝時代的菊池武重愛用此槍因而得名。
朱槍	武器	2	槍身以朱色的漆塗滿，在古時，只有在戰場上有過功勳的武士才有資格使用。
素槍	武器	1	槍的基本造型。從槍身到槍尖都呈一直線，像一根棍棒。
無銘脇差	武器	1	由不是很有名的刀工所做的脇差。三十公分以上未滿六十公分的刀叫做脇差。
黑漆圖五枚銅	足具	7	由相模之國明珍家所作。頭盔前掛著一輪弦月是它最大的特徵。伊達政宗的家臣喜用此盔甲，所以也稱為仙台銅。
金小札色色威	足具	6	以金箔貼滿了盔甲全身，再用紅色、萌黃色、紫色及白色的線縫好甲身，外表看起來非常的華麗。織田信長在和上杉謙信同盟時贈送此甲為禮物。
金陀美足具	足具	6	全身以金箔覆蓋的豪華鎧甲。桶狹間合戰，德川家康在尾張大高城奪取兵糧時所穿的，所以他有一個別名叫大高城兵糧入足具。
赤系威肩白鎧	足具	6	全身以紅色白色的線縫織而成，是一具非常華麗的鎧甲。大內義隆曾把它捐贈給嚴島神社。
熏韋素懸威	足具	6	相傳是上杉謙信所擁有的鎧甲。頭盔佈滿了金箔，還有壺袖等附屬物。
白系素懸威	足具	6	鎧甲全身都以輕巧的材料製作。以銀箔及白線縫製而成的上等鎧甲。小田原合戰時，由豐臣秀吉賜與伊達政宗。
紅系威小腹卷	足具	6	鎧甲的小札都以黑色的漆塗滿，再以紅色的線縫合的腹部防具。是德川家康所穿的第一件戰袍，由今川義元的兒子氏真在奈良所打造贈與的。
縹系下散紅威	足具	4	是胸部防具的標準範本。由豐臣秀吉賜與脇坂安治的鎧甲。
南蠻銅足具	足具	2	由南蠻傳來的盔甲。戰國時代當世的鎧甲大都參考此鎧甲而鍛造的。
鎖足具	足具	1	由小片的骨牌金環環相扣而構成的鎧甲。
松風	馬	7	前田慶次的愛馬。其奔跑的速度當世無敵，在戰場上勇猛果敢體力拔群，是一匹傳說的名馬。
帝釋栗毛	馬	6	加藤清正的愛馬。具說其身高六尺三寸，再戰場上的氣勢足以壓倒所有武將。
放生月毛	馬	6	上杉謙信的愛馬。月毛是毛色的一種，稍微帶有赤色的蘆毛馬。
白石	馬	5	德川家康的愛馬。和其名”白石”不同，全身都是黑毛的馬。德川家康騎著他參加關原合戰。
黑雲	馬	5	武田信玄的愛馬。個性非常的暴躁，其他的人都無法駕馭牠。
星崎	馬	5	擁有精悍的身軀及良好脾氣的名馬。豐臣秀吉賜與他的家臣富田知信。

茶器一覽表

與武器相同，可以贈予喜好此物的角色進行拉攏。但它也有另一功用－即主角本身欲增加茶道的技能時，必須擁有茶器到千利休那兒去，才可修得茶道技術。另一用途是可以拿著茶具和其他角色召開茶會，藉此增加和其他角色的親密度。

名稱	分類	價值	物品說明
九十九髮茄子	茶器	7	漢作唐物茄子茶入中的代表作。室町時代的茶人村田珠光億九十九貫購得，因此得名。曾經由朝倉義景、松永久秀及織田信長等人所擁有。
松島の壺	茶器	7	它的形狀和陸奧的名勝－松島相似因而得名。由今井宗久獻上給織田信長，但卻在本能寺之變燒毀了。
松本茶碗	茶器	6	天下三大茶碗之一。室町時代中期的茶人－松本珠報所擁有，它因此而得名。松本珠報死後，被織田信長所得到，但卻也在本能寺之變燒毀了。
古天明平蜘蛛	茶器	7	茶湯釜的一種，全身呈扁平狀，放在地上讓人有蜘蛛的聯想，其名的由來便出於此。但最後卻和松永久秀一起爆碎於火藥之下。
珠光小茄子	茶器	6	室町時代的茶人－村田珠光所秘藏的”珠光名品”之一。後來輾轉落入織田信長手中，但也在本能寺之變燒毀了。
三日月茶壺	茶器	6	曾經由足利義政、三好義賢等人所擁有，最後落入織田信長手中，也在本能寺之變燒毀了。
松屋肩衝	茶器	6	由奈良的茶器塗師－松屋所擁有，因此而得名。以前，室町時代中期的茶人－松本珠報也曾擁有，所以也叫松本肩衝。
初花肩衝	茶器	6	天下三大肩衝之一。相傳曾是楊貴妃的油壺，形狀像極了高傲的初花，所以由足利義政命名為初花肩衝。
楢柴肩衝	茶器	6	產於博多的肩衝。由博多的富商－島井宗室獻給秋月種實；最後又獻給九州征伐時的豐臣秀吉。
新田肩衝	茶器	6	天下三大肩衝之一。最初由村田珠光所擁有，輾轉由大友宗麟、織田信長所擁有，最後落入了豐臣秀吉的手中。
紹鷗茄子	茶器	5	由茶人－武野紹鷗所擁有，因而得名。是天下四大茄子之一。
乙御前の釜	茶器	5	天下三大肩衝之一。最初由村田珠光所有，之後輾轉由三好政長、大友宗麟及織田信長所擁有，最後落入了豐臣秀吉的手中。大阪落城之後，成為德川家的家寶。
山井肩衝	茶器	5	古瀨戶茶入。由澤庵禪師的詩中給予其名－山井肩衝
朝倉文琳	茶器	5	因為是越前朝倉家世代相傳的家寶，所以得其名。之後織田信長帶進了本能寺，所以又改名為本能寺文琳。
勢高肩衝	茶器	5	為織田家所有，也在本能寺之變燒毀了。
星建盞天目	茶器	5	中國福建省的建窯所做的天目茶碗，其表面有星狀的紋路排列故得其名。
早船	茶器	5	安土桃山時代的陶工－長次郎所作。由千利休召開茶會時命名為早船的。
筒井筒	茶器	5	由筒井順慶所有，故得其名。之後獻給了豐臣秀吉。
宗悟茄子	茶器	5	村田珠光的老師－十四屋宗悟所有，故得其名。是一個很大的茄子，其中間穿了一條線。
千鳥の香爐	茶器	5	是一座三隻腳的香爐，由豐臣秀吉所有。大盜石川五右衛門在潛入伏見城，遇盜此香爐時，不知道爐蓋上的千鳥會叫，因此被捕了。
青井戶柴田	茶器	4	由織田信長賜與柴田勝家得其名。茶器的全身佈滿了白色及青色的塗料。
珠光文琳	茶器	4	由室町時代的茶人－村田珠光所有，因此得名。之後落入了富商－津田宗久手中，所以也叫天王寺屋文琳。

名稱	分類	價值	物品說明
橋立	茶器	4	可以容納七斤茶葉的茶葉壺。在丹後國發現的，所以便將名勝－天之橋立當成它的名字。是千利休所愛用的茶葉壺。
唐物橋姬	茶器	4	茶入。後人將古今和歌集中的一段”宇治的橋姬”作為名字。
北野茄子	茶器	4	茶入身上佈滿了黑色及紫色的漆。由豐臣秀吉所有。
黑樂砵開	茶器	4	由陶工長次郎所做的名茶碗。長次郎七種其中之一。長次郎七種是千利休在長次郎所做的茶器之中，選出了七個優秀的作品而成的。
朝鮮唐津	茶器	3	唐津燒的一種，主要都是在岸獄附近燒成的。本身並沒有很大的特色，只因為是古時製造的所以很貴重。
富士茄子	茶器	3	因為端正的外表會讓人聯想到富士山，因此得其名。曾經由足利義輝及豐臣秀吉所擁有。是天下三大茄子之一。
打曇大海	茶器	3	由足利義政命名，之後由豐臣秀吉和京極家所有。
似たり茄子	茶器	3	代價是一百貫，故有人稱為百貫茄子。因為和九十九髮茄子的代價九十九貫很像，故得其名。
高麗茶碗	茶器	3	朝鮮產的茶碗總稱。
丹波茶壺	茶器	2	丹波國所作的茶碗。
曜變稻葉天目	茶器	3	以前的藩主－稻葉家的傳家之寶。身上漆有七色的星紋。
大井戶加賀	茶器	2	加賀藩前田家所有，故得其名。
霰釜	茶器	2	茶湯釜其中一種。因為釜身有一粒一粒的突出物，故以此命其名。
赤繪茶入	茶器	2	陶瓷器的表面，以赤、綠、青的顏料上釉色而燒出的茶入。
交趾茶入	茶器	2	中國南部廣東省及浙江省的宜興和蜀山所燒出的茶入。
白天目茶碗	茶器	2	是茶人武野紹鷗的秘藏品”紹鷗名物”之一。之後由織田信長所得，再本能寺之中燒毀了。
蘆屋釜	茶器	2	由筑前國－遠賀川川口的蘆屋所作。其基本形盛行於桃山時代。
黃瀨戶茶碗	茶器	2	由美濃國－可兒郡久利利村附近燒成的茶碗。
黃瀨戶花入	茶器	2	由美濃國－可兒郡久利利村附近燒成的花入。
天明釜	茶器	2	由下野之國佐野郡天明所作。在室町時代，和西部的蘆屋釜並稱。
黑樂茶碗	茶器	1	安土桃山時代的陶工－長次郎所作。黑樂－將茶器全身塗滿黑色的漆。
赤樂茶碗	茶器	1	安土桃山時代的陶工－長次郎所作。赤樂－將茶器全身塗滿赤色的漆。
青磁花入	茶器	1	中國－龍泉燒成的茶器。將含有鐵成分的土鍛燒而成的。

藥一覽表

藥對於主角本身可以增加體力。其他角色生病時可以贈予，使其病狀消退。也可因此拉攏角色。

名稱	分類	價值	物品說明
特效藥	風邪藥	2	高級的藥帖。若與病狀吻合的話，便可發生最大的效用。
風邪藥	風邪藥	1	治療風邪的藥。
壯腎丹	強壯劑	4	由丁香、附子、肉桂等多種藥材所製成的藥丸。
西馬丹	強壯劑	3	增強精力的藥。

書籍一覽表

與武器、茶器相同，可以贈予喜好此物的角色並進行拉攏。而角色本身欲增加禮法技能時，需擁有和書才可到寺廟去向僧侶學習禮法。

名稱	分類	價值	物品說明
十抄訓	一般和書	6	對話集。鎌倉中期集結成冊。對話分為十個項目，對年輕人是一大準則。
庭訊往來	一般和書	1	書簡形式的庶民教科書。在室町初期集結成冊。記載武士日常生活相關的事項，用語素材可說是一本初等教科書。
更級日記	一般和書	6	日記。菅原孝標女所作。平安時代中期集結成冊。敘述作者十三歲時，由父親的任地上總回京及與丈夫死別，現實與夢想交織而成的故事。
十六夜日記	一般和書	6	紀行文。阿佛尼所作。鎌倉中期集結而成。記載實子與養子的領地問題，及作者前往鎌倉時所寫的日記。書中插入許多的和歌。
落窪物語	一般和書	6	作者著書年不明。敘述一個受繼母虐待的少女如何得到愛與幸福的故事。
宇津保物語	一般和書	4	敘述一位年輕時有非常多貴族青年追求的東宮妃子，後來捲入了皇位繼承紛爭的生活。
喫茶養生記	一般和書	6	茶道書。榮西所作。鎌倉前期集結成冊。內容主要是寫作者留學中國宋朝的經驗，與茶相關的醫學效能為中心，及茶的栽培、製造法。
孫子的秘奧義	兵法書	7	中國的兵法家－孫武所記的兵法奧義。
吳子的秘奧義	兵法書	7	中國的兵法家－吳起所記的兵法奧義。
吳子	兵法書	7	中國的兵法書。由吳起所著。主要是講人心的掌控，由戰略的實踐及戰術的運用所構成。
孫子	兵法書	7	中國的兵法書。由孫武所著。闡述行軍、地形、火攻及間諜之術等，武田信玄的”風林火山”即引用於此書。
孟子	兵法書	6	由孔子子孫－孟子對各國諸侯及其弟子問答所作的紀錄。
論語	一般和書	4	儒家經典著作，由孔子弟子及再傳弟子所編著。主要紀錄孔子的言行，闡述孔子”仁”的意義，及政治教育的理念。
三略	兵法書	4	中國的兵法書。是政治、用兵、戰略的準則。分為上略、中略及下略三卷。傳說由黃石公傳予張良，故稱為”黃石公三略”。
六韜	兵法書	3	中國的兵法書。由周朝太公望所著。一共有六卷，內容有政治、戰術、用兵及戰略等先人所說的對話。
戰國策	兵法書	2	中國的歷史書。由戰國時代的縱橫家對諸侯所獻的策略。
韓非子	兵法書	1	由中國戰國時代的思想家韓非所著。以法律及刑罰作為政治基礎的學說。
史記	史書	5	中國的歷史書，由司馬遷所著。中國的第一部編年史，共有一百三十卷。
三國志演義	史書	5	中國的歷史長篇小說。由羅貫中所著。由黃巾之亂到西晉統一中國，由三國志為基礎而編成的。是四大奇書之一。
水滸傳	史書	5	中國的俠義長篇小說。施耐庵所著。描寫北宋末年，由宋江為首梁山泊一百零八條好漢活躍的傳奇。是四大奇書之一。
太平記	史書	4	軍記物語。小島法師所著。共有四十卷，描寫南北朝足利與新田的對立。戰國武將將之視為兵法書的典範。
平家物語	史書	4	軍記物語。描寫平清盛為首的平家一門繁榮與滅亡。琵琶法是為此書作章節論述、註解。
漢書	史書	3	中國的歷史書。由班固所著，共計一百卷，記述西漢的興衰。是第一本以紀傳體方式編史的歷史書。
資治通鑑	史書	3	中國的歷史書。由司馬光所著。紀錄西元前４０３年至西元９５９年間共１３６２年的中國歷史。

名稱	分類	價值	物品說明
愚管抄	史書	2	歷史書。由慈丹所著。紀錄神武天皇及順德天皇的歷史。以佛教的世界觀來作紀錄及解釋。
日本書記	一般和書	7	歷史書。是日本最初敕撰的正史。在奈良時代完成。神話時代持統天皇的神話、傳說及紀錄。
古事記	一般和書	7	現存日本最早的歷史書。記述日本統一的由來，及神話時代推古天皇時的事蹟。
源氏物語	一般和書	7	長篇物語。平安時代的女流作家－紫式部所作。以主角光源氏的宮廷生活作為主軸，及描寫平安時代前期、中期的民間生活。與枕草子並稱為平安文學的雙壁。
伊勢物語	一般和書	6	歌物語。平安時代的歌人－在原業平的歌集。擁有複數的作者。
枕草子	一般和書	7	散文雜記。女流作家－清少納言所著，描寫四季的人生情趣，及多方的見聞。與源氏物語並稱為平安文學的雙璧。
蜻蛉日記	一般和書	3	日記。由右大將藤原道綱之母所著。
榮花物語	一般和書	3	歷史物語。赤染衛門所著，描寫藤原道長的榮華及平安時期貴族的生活，以故事的方式敘述。也有人叫它為"榮華物語"。
竹取物語	一般和書	2	平安時期所著，是最早的物語，作者不明。
萬葉集	一般和書	2	現存最早的和歌集。仁德天皇之后所著。淳仁天皇時代的和歌共收錄四千五百首。
方丈記	一般和書	6	散文雜記。鴨長明所著，鎌倉初期集結成冊。主要闡述佛教的無常觀，以許多實例說明人生的無常。
徒然草	一般和書	6	散文雜記。兼好法師所著。鎌倉後期集結成冊。與草枕子並稱散文雙璧。
古今和歌集	一般和書	4	日本最初的敕撰和歌集。由紀貫之所編纂，收錄了約一千一百首和歌。
後撰和歌集	一般和書	6	紀貫之等，伊勢二百二十人所作。收錄了約一千四百二十首和歌，敘述四季、戀愛、雜記等共分為十部。
吾妻鏡	一般和書	7	鎌倉時代的史書。敘述源賴政的舉兵，惟康親王等八十七年間的歷史。

酒一覽表

此物品價值較高的，需在特殊地方才能購得。可以贈予喜好杯中物的角色並進行拉攏。

名稱	分類	價值	物品說明
どぶろく	安酒	0	日本酒的一種，白濁是它的特徵。
菊酒	銘酒	4	加賀國的銘酒。
練酒	銘酒	3	筑前國的銘酒。
僧坊酒	銘酒	3	伊賀國的銘酒。
旨酒	銘酒	2	山城國的銘酒。
すみ酒	銘酒	1	以どぶろく酒袋作成的酒。具有淡黃的顏色及散發的獨特香味。
珍陀酒	洋酒	4	葡萄牙輸入的葡萄酒。珍陀在葡萄牙語是紅葡萄的意思。
荒木酒	洋酒	3	荷蘭輸入的酒。在蒸餾過的酒中加入辛香料而作成的。
利休酒	洋酒	2	在蒸餾過的酒中加入香味料而作成的。
葡萄酒	洋酒	1	葡萄的果汁加入酵母發酵過後而成的酒。

圖畫一覽表

與武器、茶器及書籍相同，可以贈予喜好此物的角色並進行拉攏。除此之外並無其他用處。

名稱	分類	價值	物品說明
秋冬山水圖	掛け軸	7	雪舟筆。以線條強烈的線與簡略化的線，表現出獨自的特色。
松鷹圖	掛け軸	6	雪村筆。以活躍動態的筆觸，畫出展翅之鷹。
那智瀧圖	掛け軸	6	由大岩壁飛奔直下的瀑布，濺起白銀色的水花。
墨竹圖	掛け軸	5	吳宏筆。以光影強烈的感覺營造出特殊的水墨畫。
風雨山水圖	掛け軸	4	夏珪筆。在風雨交加的天氣裡描繪出的風景圖。夏珪是中國南宋的畫家，對室町時代以後的日本水墨山水畫家有極大的影響。
夕陽山水圖	掛け軸	3	馬麟筆。馬麟的父親－馬遠是中國南宋中期的畫家，對室町時代以後的日本水墨山水畫家有極大的影響。
漁村夕照圖	掛け軸	3	描繪中國的名勝－洞庭湖之南瀟水與湖水交匯合流壯觀的景象。為瀟湖八景圖之一。此一卷繪卷為足利將軍家所有。
花鳥圖繪	掛け軸	2	以花鳥草蟲為主題而繪出的畫作。
竹雞圖	掛け軸	2	蘿窓筆。以水墨將雞寫實的描繪出來。而腳以淡彩的方式描繪出來。
唐樣掛軸	掛け軸	1	寫著中國書法的掛軸。
洛中洛外圖	屏風	7	將京都的風俗民情描繪出來。同樣的題材有許多的畫家曾經創作過，最有名的則歸狩野永德的作品。
花下遊樂圖	屏風	6	狩野長信筆。以精湛的水墨技法，將年輕武士跳舞的姿態栩栩如生勾勒出來。
觀楓圖屏風	屏風	5	狩野秀賴筆。在紅葉的名所裡有名的高尾紅葉，將正高興狩獵中的武士、僧侶、婦女及小孩華麗的描繪出來。
繪圖屏風	屏風	4	狩野永德筆。將一株巨大神木描繪出驚人的氣勢，見到的人都為之驚訝。
松林圖屏風	屏風	2	長谷川等伯筆。將籠罩在憂憂冬霧中的松林寫實的描繪出來。

財寶一覽表

與武器、茶器、書籍、圖畫及南蠻物相同，可以贈予喜好此物的角色並進行拉攏。除此之外並無其他用處。

名稱	分類	價值	物品說明
寶冠	財寶	7	以寶石作裝飾，再以金銀為材質的皇冠。代表權力的象徵。
ダイヤモンド	財寶	6	別名金剛石，是寶石中最高價，有無色、青色、黃色及紅色等各種種類。
ルビーの指輪	財寶	5	由紅色透明的紅玉作成的指輪。
翡翠の寶石箱	財寶	5	由高品質的翡翠所作成的箱子，主要是用來收藏寶石。
金塊	財寶	4	精鍊之後所留下的純金，非常大塊。
大真珠	財寶	4	大顆的真珠。真珠是貝類體內分泌物形成的球狀物。散發銀色的光澤，可當成寶石。
琥珀	財寶	3	是半透明狀的樹脂所形成的黃色化石。常被當成飾品裝戴。
石見銀	財寶	3	由石見銀山開採出來的銀。
佐渡金	財寶	2	由佐渡金山開採出來的黃金。
小粒金	財寶	1	由沙金之中選出較大的金粒。

南蠻物一覽表

與武器、茶器、書籍及圖畫相同，可以贈予喜好此物的角色並進行拉攏。除此之外並無其他用處。

名稱	分類	價值	物品說明
世界圖屏風	南蠻物	7	描繪著世界地圖的屏風。原圖來自於葡萄牙。
銀時計	南蠻物	6	時計本身是用銀為材質來製作。外表非常的豪華。
自鳴鐘	南蠻物	7	南蠻時計的一種。室町傳到日本以齒輪發動的計時器。時間到便會出聲。
金時計	南蠻物	7	時計本身是用金為材質來製作。外表非常的豪華。
置時計	南蠻物	6	由宣教士－路易士贈與織田信長的計時器。
懷中時計	南蠻物	6	可以放在懷中口袋的計時裝置。
ロザリオ	南蠻物	6	讓天主教徒相天父或聖母祈禱時的一個憑依，十字架以數珠串連。
ビードロ壺	南蠻物	7	玻璃所做的壺。是室町末期由荷蘭人將製造方法傳進長崎。
ルソン壺	南蠻物	7	在安土桃山時代，由中國南方的呂宋（菲律賓）傳進日本的茶壺。因為豐臣秀吉給予極高的評價，所以造成一時的大流行。
望遠鏡	南蠻物	6	小型的望遠鏡。戰國時代由南蠻貿易船傳到日本。
地球儀	南蠻物	6	將地球製成球狀的地圖放在台子上。由宣教士－路易士贈與織田信長。
金の十字架	南蠻物	6	黃金製成的十字架。基督教的信徒所佩帶的物品，代表著尊敬、名譽、犧牲、贖罪及苦難。
天球儀	南蠻物	6	以地球為中心將天體的位置擺設在台子上。再航海時非常有用。
聖書	南蠻物	3	猶太教及基督教的聖經。猶太教稱為舊約聖經，基督教稱為新約聖經。
絹織物	南蠻物	6	由蠶的繭抽出的絲編織出的織物，擁有高雅的光澤。
銀の十字架	南蠻物	6	由銀製成的十字架。基督教的信徒所佩帶的物品，代表著尊敬、名譽、犧牲、贖罪及苦難。
羅紗布	南蠻物	4	以羊毛織成的毛織物，室町末期由南蠻船輸送進口，常被作為陣羽織。
絨毯	南蠻物	4	毛織物的一種。常被當成覆蓋物使用。
金平糖	南蠻物	1	南蠻果子的一種。以冰砂糖溶在水中煮開，再加入小麥粉製成的。
カステラ	南蠻物	1	南蠻果子的一種。小麥粉加蛋與砂糖或水攪拌發泡而成的，最後再放入烤箱加熱即可。
ボーロ	南蠻物	0	南蠻果子的一種。小麥粉加蛋與砂糖或水攪拌，作成小塊狀，最後再放入烤箱加熱即可。
バター	南蠻物	0	讓牛奶的乳脂肪凝固作成的食物，營養價值高，料理後可成為甜點材料。
ビスケット	南蠻物	0	南蠻果子的一種。小麥粉加蛋與砂糖或水攪拌，作成扁平狀，最後再放入烤箱加熱即可。
火藥	南蠻物	2	以衝擊摩擦產生熱便會爆炸的粉末。火繩槍大砲的動力便是因此產生的。
支那茶	南蠻物	2	中國出產的紅茶與綠茶的總稱。
タバコ	南蠻物	2	將煙草葉子烘乾之後發酵。西班牙人宣稱具有醫療效果，並進行販售，頓時全國廣為流傳。伊達政宗一天大約吸食三至五服。
陶磁器	南蠻物	2	陶器及磁器的總稱。陶土本身是以良質的粘土為主原料鍛燒而成的。
綿織物	南蠻物	1	由棉絲織成的織物。可以作為衣服的原料，棉絲是由木棉絲製成的。
香水	南蠻物	4	會散發香氣的香料，可以灑在衣服上。
砂糖	南蠻物	1	帶有強烈甜味的粉末。
ワイングラス	南蠻物	3	玻璃所作的葡萄酒杯。
麻布	南蠻物	3	麻線織成的織物。麻分為大麻及亞麻，具有吸濕性可用在夏天的衣服。
ガラス玉	南蠻物	1	玻璃作的小玻璃球，主要是作為觀賞用途。

太閤抄記 MEMO

TAIKOURESIDAN 3

第八章 超凡之道

超級金手指密碼

太閤立志傳III

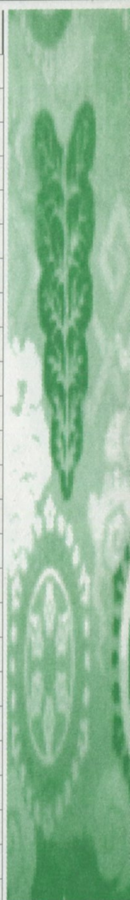
超級金手指密碼



體力不減
800E2508 0032
錢最多
8015967C 4240
3015967E 000F
俸祿２５５
30157D04 00FF
勳功值６５５３５
80157D12 FFFF
能力全滿
80157D16 FFFF
技能全滿
80157D18 FFFF
30157D1A 00FF
木下小一郎
俸祿２５５
30157D1C 00FF
勳功值６５５３５
80157D2A FFFF
能力全滿
80157D2E FFFF
技能全滿
80157D30 FFFF
30157D32 00FF
織田信長
技能全滿
80157D48 FFFF
30157D4A 00FF
柴田勝家
技能全滿
80157D60 FFFF
30157D62 00FF
丹羽長秀
技能全滿
80157D78 FFFF
30157D7A 00FF

特殊作業全部學會
301520C1 00FF
801520C2 FFFF
301520C4 00FF
擁有全部道具（新型金手指）
B0C80002 00000000
80159E34 FF00
擁有全部道具
80159E34 FF00
80159E36 FF00
80159E38 FF00
80159E3A FF00
80159E3C FF00
80159E3E FF00
80159E40 FF00
80159E42 FF00
80159E44 FF00
80159E46 FF00
80159E48 FF00
80159E4A FF00
80159E4C FF00
80159E4E FF00
80159E50 FF00
80159E52 FF00
80159E54 FF00
80159E56 FF00
80159E58 FF00
80159E5A FF00
80159E5C FF00
80159E5E FF00
80159E60 FF00
80159E62 FF00
80159E64 FF00
80159E66 FF00
80159E68 FF00
80159E6A FF00
80159E6C FF00

80159E6E FF00
80159E70 FF00
80159E72 FF00
80159E74 FF00
80159E76 FF00
80159E78 FF00
80159E7A FF00
80159E7C FF00
80159E7E FF00
80159E80 FF00
80159E82 FF00
80159E84 FF00
80159E86 FF00
80159E88 FF00
80159E8A FF00
80159E8C FF00
80159E8E FF00
80159E90 FF00
80159E92 FF00
80159E94 FF00
80159E96 FF00
80159E98 FF00
80159E9A FF00
80159E9C FF00
80159E9E FF00
80159EA0 FF00
80159EA2 FF00
80159EA4 FF00
80159EA6 FF00
80159EA8 FF00
80159EAA FF00
80159EAC FF00
80159EAE FF00
80159EB0 FF00
80159EB2 FF00
80159EB4 FF00
80159EB6 FF00



80159EB8 FF00	80159F02 FF00
80159EBA FF00	80159F04 FF00
80159EBC FF00	80159F06 FF00
80159EBE FF00	80159F08 FF00
80159EC0 FF00	80159F0A FF00
80159EC2 FF00	80159F0C FF00
80159EC4 FF00	80159F0E FF00
80159EC6 FF00	80159F10 FF00
80159EC8 FF00	80159F12 FF00
80159ECA FF00	80159F14 FF00
80159ECC FF00	80159F16 FF00
80159ECE FF00	80159F18 FF00
80159ED0 FF00	80159F1A FF00
80159ED2 FF00	80159F1C FF00
80159ED4 FF00	80159F1E FF00
80159ED6 FF00	80159F20 FF00
80159ED8 FF00	80159F22 FF00
80159EDA FF00	80159F24 FF00
80159EDC FF00	80159F26 FF00
80159EDE FF00	80159F28 FF00
80159EE0 FF00	80159F2A FF00
80159EE2 FF00	80159F2C FF00
80159EE4 FF00	80159F2E FF00
80159EE6 FF00	80159F30 FF00
80159EE8 FF00	80159F32 FF00
80159EEA FF00	80159F34 FF00
80159EEC FF00	80159F36 FF00
80159EEE FF00	80159F38 FF00
80159EF0 FF00	80159F3A FF00
80159EF2 FF00	80159F3C FF00
80159EF4 FF00	80159F3E FF00
80159EF6 FF00	80159F40 FF00
80159EF8 FF00	80159F42 FF00
80159EFA FF00	80159F44 FF00
80159EFC FF00	80159F46 FF00
80159EFE FF00	80159F48 FF00
80159F00 FF00	80159F4A FF00

80159F4C FF00
80159F4E FF00
80159F50 FF00
80159F52 FF00
80159F54 FF00
80159F56 FF00
80159F58 FF00
80159F5A FF00
80159F5C FF00
80159F5E FF00
80159F60 FF00
80159F62 FF00
80159F64 FF00
80159F66 FF00
80159F68 FF00
80159F6A FF00
80159F6C FF00
80159F6E FF00
80159F70 FF00
80159F72 FF00
80159F74 FF00
80159F76 FF00
80159F78 FF00
80159F7A FF00
80159F7C FF00
80159F7E FF00
80159F80 FF00
80159F82 FF00
80159F84 FF00
80159F86 FF00
80159F88 FF00
80159F8A FF00
80159F8C FF00
80159F8E FF00
80159F90 FF00
80159F92 FF00
80159F94 FF00
80159F96 FF00
80159F98 FF00
80159F9A FF00
80159F9C FF00
80159F9E FF00
80159FA0 FF00
80159FA2 FF00
80159FA4 FF00
80159FA6 FF00
80159FA8 FF00
80159FAA FF00
80159FAC FF00
80159FAE FF00
80159FB0 FF00
80159FB2 FF00
80159FB4 FF00
80159FB6 FF00
80159FB8 FF00
80159FBA FF00
80159FBC FF00
80159FBE FF00
80159FC0 FF00
80159FC2 FF00



書號	書名	定價	備註
006	亂馬1/2珠貓團的秘寶	180	
010	MD夢幻之星IV 如夢似幻SFC怪獸製造廠	180	三合一
011	SFC聖火降魔錄-紋章之謎-	150	劇情版攻略
015	SFC超級機器人大戰EX	200	三合一
016	SFC太空戰士4	360	劇情版攻略
024	SFC狂飆騎士	330	劇情版攻略
025	對戰遊戲特輯	250	十四個遊戲

書號	書名	定價	備註
SF01	王者之師	340	劇情版攻略
SF02	龍戰士 II	180	破關完全攻略
SF03	龍戰士 II	330	劇情版攻略
SF04	大貝獸物語	180	破關完全攻略
SF05	大貝獸物語	330	劇情版攻略
SF06	超級桃太郎電鐵,勇者募集中,多卡波321	180	三合一
SF07	魔獸大戰,英雄聖戰 II,聖靈珠傳	180	三合一
SF08	雷霆任務,魔神轉生 II	180	二合一
SF09	雷霆任務	240	劇情版攻略
SF10	超時空之鑰	220	劇情版攻略
SF11	第四次機器人大戰&女神轉生外傳3	200	二合一
SF12	超時空之鑰	360	劇情版攻略
SF13	第四次機器人大戰	360	劇情版攻略
SF14	新SD戰國傳	270	劇情版攻略
SF16	未來勇者 II	220	
SF17	夢幻模擬戰 & 幻史世界記	220	二合一
SF18	超魔獸大戰	290	劇情版攻略
SF19	夢幻模擬戰	370	劇情版攻略
SF20	時空引導者	240	破關完全攻略
SF21	翡翠龍	240	故事攻略
SF22	史記英雄傳	200	破關完全攻略
SF23	超魔法大陸	160	破關完全攻略
SF24	機器人烈傳	240	劇情版攻略
SF25	賞金劍客	220	完全攻略
SF26	超悟空傳-覺醒篇	260	劇情版攻略
SF27	聖劍傳說3	240	三種路線破關攻略
SF28	皇家騎士團2	200	攻略指引
SF29	神聖記 II	160	破關完全攻略
SF30	皇家騎士團2	330	超完全攻略
SF31	天地創造	240	超完全攻略
SF32	大和戰神	220	超完全攻略
SF33	復活邪神 III	260	破關完全攻略
SF34	吞食天地	220	超完全攻略
SF35	坦克戰記	220	破關完全攻略
SF36	科學島大冒險	220	超完全攻略
SF37	魔天傳說	220	超完全攻略
SF38	勇者鬥惡龍 VI	280	破關完全攻略
SF39	風靡英雄	260	超完全攻略
SF40	超級桃太郎電鐵DX	220	超完全攻略
SF41	時空幻境	280	超完全攻略
SF42	聖劍傳說3	190	劇情書

書號	書名	定價	備註
SF43	美少女夢工廠	240	超完全攻略
SF44	幕末降臨傳ONI	270	超完全攻略
SF45	勇者鬥惡龍 VI	360	劇情版攻略
SF46	神龍奇兵	360	破關完全攻略
SF47	純愛手札	230	超完全攻略
SF48	皇家騎士團 2	260	劇情書
SF49	神龍奇兵	360	劇情版攻略
SF50	雷霆任務 2	280	超完全攻略
SF51	魔誡聖戰	230	破關完全攻略
SF52	復活邪神3	360	劇情書
SF53	魔裝機神	250	超完全攻略
SF54	聖火降魔錄 II	240	破關完全攻略
SF55	追寶威龍	250	破關完全攻略
SF56	黑暗魔宮	250	超完全攻略
SF57	阿拉伯奇遇	240	破關完全攻略
SF58	追寶威龍	320	劇情版攻略
SF59	黑水晶傳說(修訂完整版)	260	超完全攻略
SF60	試管城市	250	全彩超完全攻略
SF61	魔星迷蹤 II	250	破關完全攻略
SF62	光能戰士	250	彩色超完全攻略
SF63	大貝獸物語2	260	全彩超完全攻略
SF64	聖火降魔錄 II	360	劇情版攻略
SF65	勇者鬥惡龍 III	220	彩色破關完全攻略
SF66	銀河遊俠	240	全彩超完全攻略

書號	書名	定價	備註
SSPS01	侍魂列傳	250	全彩破關完全攻略
SSPS02	純愛手札外傳1-虹色青春	210	全彩超完全攻略
SSPS03	格鬥大全1	280	全彩珍藏版
SSPS04	攻略大全1	290	全彩珍藏版
SSPS05	孃檬特急	210	全彩超完全攻略
SSPS06	惡魔召喚師－靈魂駭客	260	全彩破關完全攻略
SSPS07	冒險王	300	全彩超完全劇情攻略

書號	書名	定價	備註
MD1	夢幻魔擬戰 II	320	劇情版攻略
017	超任RPG金手指大全	260	
SF15	金手指大全 II	290	
GF03	金手指大全3	260	
GF04	PS金手指大全1	220	隨介面卡附送不零售
GF05	SS金手指大全1	240	隨介面卡附送不零售
GF06	PS金手指大全2	240	隨介面卡附送不零售
GF07	SS金手指大全2	220	隨介面卡附送不零售
GF08	PS金手指大全1.2合輯	300	
GF09	SS金手指大全1.2合輯	300	
GF10	PS金手指大全3	250	
GF11	SS金手指大全3	250	
GF12	PS金手指大全4	270	
GF13	SS金手指大全4	240	
GF14	PS金手指大全5	280	
GF15	SS金手指大全5	250	
GF16	PS金手指大全6	260	
GF17	PS金手指大全7	230	
GF18	SS金手指大全6	250	
GF19	PS金手指大全8	280	
GF20	PS金手指大全9	280	
GF21	PS金手指大全10	260	
GF22	PS金手指大全11	270	
GF23	SS金手指大全7	250	
GF24	PS金手指大全12	260	
GF25	PS金手指大全13	280	

書號	書名	定價	備註
PS01	妖精戰士	250	劇情版攻略
PS02	三隻眼-吸精公主-	180	故事攻略
PS03	封魔傳說	260	超完全攻略
PS04	籐丸地獄變	280	超完全攻略
PS05	幻想水滸傳	260	超完全攻略
PS06	大盜伍右衛門外傳	190	超完全攻略
PS07	銀河美少女警察2086	210	超完全攻略
PS08	幽靈古堡	190	破關完全攻略
PS09	魔境冒險記	320	彩色超完全劇情版攻略
PS10	刻命館	220	彩色超完全攻略
PS11	女神異聞錄(修訂完整版)	260	彩色超完全攻略
PS12	屠殺研究所	200	全彩超完全攻略
PS13	妖精戰士 II	250	彩色破關完全攻略
PS14	失落的古文明	260	全彩超完全攻略
PS15	皇家騎士團	290	彩色超完全攻略
PS16	戰野神兵	240	彩色破關完全攻略
PS17	新機器人大戰	270	全彩超完全攻略
PS18	太空戰士7	240	全彩破關完全攻略
PS19	現代吸血鬼	180	超完全攻略
PS20	龍騎士4	210	全彩破關完全攻略
PS21	太空戰士4	270	全彩破關完全攻略
PS22	新奧少女夢工廠	290	全彩養育大全
PS23	日本武士	220	全彩超完全攻略
PS24	夢的冒險	260	全彩破關完全攻略
PS25	太空戰士7【精裝版】	500	彩色超完全攻略
PS26	神犬傳說	260	全彩破關完全攻略
PS27	天空戰記	240	全彩超完全攻略
PS28	太空戰士模擬版	260	全彩破關完全攻略
PS29	渾沌之光	260	全彩超完全攻略
PS30	復活邪神-邪神領域-	250	全彩破關完全攻略
PS31	惡魔城 V II	250	全彩超完全攻略
PS32	快打旋風EX-強化版絶活篇-	250	全彩超完全攻略
PS33	夢幻模擬戰 I & II	250	全彩超完全攻略
PS34	龍戰士 III	260	全彩破關完全攻略
PS35	雷霆任務2	240	全彩破關完全攻略
PS36	太空戰士模擬版	300	劇情書
PS37	同級生2	250	全彩超完全攻略
PS38	浮游大陸傳記	260	全彩破關完全攻略
PS39	時空幻記2	270	全彩破關完全攻略
PS40	神劍闖江湖-十勇士陰謀篇-	250	全彩破關完全攻略
PS41	異域神兵	280	全彩破關完全攻略
PS42	龍戰士 III	230	彩色劇情書
PS43	魔境勇者	230	全彩破關完全攻略
PS44	太空戰士5	240	全彩破關完全攻略
PS45	異魔	220	全彩破關完全攻略
PS46	異域神兵	400	彩色劇情書
PS47	兵蜂RPG	210	全彩破關完全攻略
PS48	異魔	240	彩色劇情書
PS49	純愛騎士	250	全彩超完全攻略

書號	書名	定價	備註
PS50	武藏傳	250	全彩破關完全攻略
PS51	銀河遊俠2	300	全彩破關完全攻略
PS52	釣魚太郎-尋找秘境	200	全彩超完全攻略
PS53	影牢-刻命館真章	190	全彩超完全攻略
PS54	陸行鳥不可思議的冒險2	250	全彩破關完全攻略
PS55	時空幻境（修訂完整版）	280	破關完全攻略
PS56	夢幻模擬戰 IV & V 合輯	400	全彩超完全故事攻略
PS57	沉默之丘	200	全彩破關完全攻略
PS58	太空戰士 6 【精裝版】	400	全彩超完全劇情攻略
PS59	機動戰士鋼彈逆襲的夏亞	180	全彩設定資料集
PS60	邪神領域 2	280	全彩超完全破關攻略
PS61	千劍物語	230	全彩破關完全攻略
PS62	魔魔殺機	260	全彩破關完全攻略
PS63	時空引導者	260	全彩破關完全攻略
PS64	銀河之星 2	240	全彩故事流程攻略
PS65	新聖劍傳說～瑪那傳奇	270	全彩破關完全攻略
PS66	女神異聞錄 2	250	全彩破關完全攻略
PS67	誅鬼傳承志（降鬼一族）	240	全彩故事流程攻略
PS68	狂野歷險 2 （野戰神兵 2 ）	270	全彩破關完全攻略
PS69	釣魚太郎～航向寶島～	220	全彩破關完全攻略
PS70	太閣立志傳 III	230	破關劇情攻略

書號	書名	定價	備註
SS01	VR快打2-絶招篇-	290	超完全攻略
SS02	聖魔戰記	260	超完全攻略
SS03	聖劍降魔	180	破關完全攻略
SS04	月花霧幻譚	150	破關完全攻略
SS05	誕生S	220	彩色超完全攻略
SS06	英雄勝戰外傳	200	彩色破關完全攻略
SS07	飛天幽夢	250	全彩超完全攻略
SS08	武裝鬥士(修訂完整版)	250	彩色超完全攻略
SS09	時空偵探DD	200	彩色超完全攻略
SS10	夢幻模擬戰 III (修訂完整版)	260	彩色超完全攻略
SS11	銀河之星	180	全彩破關完全攻略
SS12	黑暗救星	250	彩色超完全攻略
SS13	櫻花大戰	290	彩色故事攻略
SS14	新光明與黑暗	220	彩色超完全攻略
SS15	殺無赦	220	彩色超完全攻略
SS16	古墓秘寶	200	破關完全攻略
SS17	大地之夢	290	全彩超完全攻略
SS18	天外魔境外傳	270	全彩破關完全攻略
SS19	龍少女	240	全彩破關完全攻略
SS20	夢幻物語	240	全彩超完全攻略
SS21	夢幻模擬戰 IV	300	全彩破關完全攻略
SS22	同級生if	240	彩色超完全攻略
SS23	病毒	260	全彩超完全攻略
SS24	傭兵之盾	230	彩色致勝攻略
SS25	機器人大戰F	260	彩色超完全攻略
SS26	惡魔召喚師-靈魂駭客-	260	全彩破關完全攻略
SS27	光明與黑暗 III 第一部-王都巨神-	250	全彩破關完全攻略
SS28	冒險王	250	全彩破關完全攻略
SS29	DESIRE	260	全彩超完全攻略
SS30	機器人大戰F	390	彩色劇情書
SS31	冒險王	300	彩色劇情書
SS32	光明與黑暗 III 第二部-受狙神子-	260	全彩故事攻略
SS33	櫻花大戰2	260	全彩故事攻略
SS34	夢幻模擬戰 V	250	全彩故事攻略
SS35	機器人大戰F完結篇【精裝版】	600	彩色劇情版攻略
SS36	機動戰士鋼彈-基連的野心-	260	全彩超完攻略
SS37	深海驚魂	240	全彩超完全攻略
SS38	光明與黑暗 III 第三部冰壁邪神宮	270	全彩故事攻略
SS39	高校物語	190	全彩超完全攻略

書號	書名	定價	備註
GB01	勇者鬥惡龍 I & II	190	全彩破關攻略

太閤立志傳Ⅲ　破關劇情攻略

發行人●廖國雄

發行所●佳聯出版有限公司

地址●台中市復興路四段２１９號５Ｆ

印刷所●捷采印刷事業股份有限公司

版次●１９９９年１０月初版

法律顧問●中天國際法律事務所
周金城律師

出版登記證●局版台省業字第４３７號

郵政劃撥帳號●２２１２７３５５
佳聯出版有限公司

發行專線●０４－２１１２３９６
ＦＡＸ：０４－２１１５３９６

服務專線●０４－２２１６０９８
ＦＡＸ：０４－２２１４７５８

攻略資詢專線●０４－２２１６３９６

E－MAIL● jarlian@ms31.hinet.net

網址● http:/gamewolf.com.tw

Staff

文編　何均輝
Editor

攻略　毛主席
Playing

翻譯　疾風之狼翻譯組
Translate

美術設計　何均輝
Art Designer

發行專員　黃資伊　陳麗燕　陳永成
History Data